Tres Nuevas Victorias Logró Hoy el Box Argentino

(Información en Pág. 2)

16 PAGS. EN 2 SECCIONES

Su tirada más alta en el mes de Julio fué de 367.580 ejemplares distribuídos en toda la República



5 ctvs. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Miércoles 8 de Agosto de 1928 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República* — *Año XV — Número 5406*

Hoy

—Infundados pronósticos pesimistas sobre la reunión de la próxima asamblea legislativa para la proclamación de Presidente y Vice.

—¿Escrúpulos de orden jurídico legal o chicanas de orden... político?

—La mala suerte de Ferrarin y Del Prete y la mala suerte de Italia.

Los agoreros de la política reanudan sus actividades predilectas:

—¿Y si no se reuniera la Asamblea Legislativa el domingo para proclamar la elección por no contar por abstención deliberada del Frente Unico, con el número que exige

Los conservadores no asistieron a la reunión del Colegio Electoral aduciendo escrúpulos legales sobre la designación del vicepresidente Martínez.

Lo que se trata de saber es si durarán los escrúpulos hasta el domingo.

Parece que no. No hay nubes visibles, que amenacen la tranquilidad del último de los actos constitucionales para la fórmula del 1 de abril. Los socialistas de ambos colores, dando ejemplo de acatamiento democrático, asistirán; los antipersonalistas decidirán hoy o mañana.

Y los Conservadores, herederos directos del veterano régimen de la chicana y del subterfugio, se convencerán de que no cuentan con ambiente para tales desplantes. ¡Y asistirán, también!

Constitucionalmente, la reunión de la Asamblea debe reducirse al acto de nombrar cuatro escrutadores por sorteo y proceder al recuento de los votos de los colegios electorales. Una función puramente mecánica, estatuída por la ley fundamental. No hay ni tiempo ni modo de colocar un discurso, siquiera. Ni un discurso, ni la más patética y política manifestación de escrúpulo sobre el modo como se designó al Vicepresidente Martínez. Se pierde una bella oportunidad para hacer la "pose"...

Pablo Rada, el popular mecánico del Plus Ultra, anuncia un nuevo viaje a la Argentina. Pero ya no vendrá en calidad de "embajador alado de España", como se decía en los discursos de circunstancias, sino como simple comerciante. El simpático Rada, que debe conservar de la Argentina el más encantador de los recuerdos, pues aquí hizo fortuna, quiere tentar otra vez la buena suerte en este maravilloso país que produce los pesos. Hoy anuncia el cable la decisión de Rada, en vista del fracaso de su raid alrededor del mundo, en compañía de Franco, a bordo del pesado Numancia. Rada se ha dedicado a los negocios y con la misma facilidad y las mismas pesetas representa a una compañía norteamericana de automóviles que a una compañía... teatral. De todas las palabras de Rada, hoy, las que creemos más sinceras son éstas: "La República Argentina es el país que me produjo más grata impresión," etc.



Pablo Rada

Los vasos de agua en que se ahoga la burocracia administrativa del Ministerio de Guerra: dicta un decreto previendo el caso de que si a un militar se le ocurriera ir a votar, armado con su espada y uniformado y al presidente de la mesa le diera el naipe por hacerlo desvestir y que votara con pantalones Oxford, civiles.

¡Oh previsión admirable de conflictos que jamás se presentarán!

Hasta los niños de escuela saben que, de teniente arriba, todos los militares tienen derecho a votar. Uniformados, en pyjama, de smoking o de saco burgués.

El Odeón ha ofrecido una obra, "Maya", de Gantillon, cuya especialidad consiste en desarrollarse en una casa de tolerancia. Nueve cuadros y nueve entrevistas de la dama-taxímetro con nueve clientes. La empresa la anunció "no apta para señoritas", a pesar de lo cual el Odeón estuvo singularmente concurrido por el bello sexo.

Y es que nuestra sociedad se manifiesta pudorosa y provinciana solamente cuando estas cosas se representan en castellano. En francés es distinto...

"Maya" fué el último escándalo teatral de Nueva York, a raíz de la formal prohibición de su representación en el Guild Theatre, por la autoridad, alegando escrúpulos morales.

Satatk Young, el vibrante crítico de "The New Republic" censuraba el puritanismo de la prohibición: "¿Va a suceder, en el teatro lo que en la vida?, decía. Se prohibe la prostitución oficializada, pero se soporta la clandestina. ¿Y no soportamos la de los demás teatros oficialmente morales?"

Las niñas bien de Buenos Aires no tienen escrúpulos ya como en la

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



PRECAUCION SALUDABLE

—¿Su marido es reumático?

—¡De un modo horroroso! Con decirle a usted que, cuando lava, tiene que hacerlo con paraguas...

ES GRAVE EL ESTADO DE CARLOS DEL PRETE

Veintisiete Personas Perdieron la Vida en el Hundimiento del Submarino F-14

Landini Venció en su Segunda Pelea

(De nuestro enviado especial)

AMSTERDAM, 8. — Cuando el boxeador medio mediano Landini descendió hoy del cuadrado, después de haber ganado su segunda pelea frente al estoniano Palm, le interrogué para conocer sus impresiones:

—La de hoy casi no fué pelea, me dijo. — Palm es un muchacho que practica box rudimentario y no posee ninguna escuela. Vencí fácilmente sin apurar en ningún momento la lucha.

En cambio, qué distinta la pelea de ayer. Tommy Lown es un campeón de ley y estoy yo mismo sorprendido de haber conquistado tan brillante triunfo. Méndez me había dicho que Tommy Lown, era el obstáculo más difícil de salvar para llegar al campeonato; me había instruído también de la manera de pelear de éste, y aleccionado de que ganando podía ya considerarme campeón olímpico. Cumplí con el propósito de ganar al campeón y capitán yanqui y ahora espero tranquilo y decidido las demás peleas. Si es cierto que Tommy Town era el obstáculo casi insalvable, lo he vencido y los aficionados argentinos pueden confiar en mi futura actuación.

Por lo pronto hoy ya eliminé a otro rival y estoy tranquilo con los que faltan.

SE DISPUTARON LAS SEMIFINALES DE REMO

Los botes de EE. UU. y Australia conquistaron una victoria

LOS TIEMPOS

(International)

SLOTEN, 8. — En las carreras semifinales de single sculls Myers de Estados Unidos venció al holandés Gunther en 7 minutos, 14 segundos y 4|5.

Pearce de Australia derrotó a Collet de Gran Bretaña en 7 minutos, 1 segundo y 4|5.

En la de cuatro largos sin timonel, Estados Unidos venció a Italia en el tiempo de 6 minutos, 29 segundos y 2|5.

UN POPULAR POLITICO DE ESTADOS UNIDOS, FALLECIO

(Associated Press)

CHICAGO, 8. — Falleció hoy en esta ciudad, Mr. George Brennan, miembro del Comité Nacional del Partido Demócrata y uno de los dirigentes del partido en el Estado de Illinois.

Ferrarin y Del Prete Han Sido Examinados Esta Tarde

Consternación ha causado en Río de Janeiro la penosa tragedia de ayer en la isla Gobernador

SE HAN SUSPENDIDO LAS FIESTAS

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 8. — Todos los periódicos expresan un profundo sentimiento por el accidente ocurrido a los aviadores Ferrarin y Del Prete.

Como demostración de simpatía han sido suspendidas varias reuniones y fiestas.

Acuden al hospital innumerables personas que se interesan por el estado de los pilotos italianos.

Los últimos boletines médicos indican que el estado de los heridos es satisfactorio. Del Prete tiene fracturadas la pierna izquierda y la rótula derecha, y Ferrarin contusiones generales.

Se hará una severa investigación

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 8. — El director de la Aeronáutica naval ha abierto un sumario para investigar las causas del accidente que sufrieron Ferrarin y Del Prete.

Del Prete será sometido a un nuevo examen

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 8. — El aviador italiano Del Prete será hoy sometido a un examen por medio de los rayos X con el fin de verificar la naturaleza e importancia de las fracturas que sufrió en el accidente de aviación de ayer, y resolver si será necesario amputarle algún miembro.

Del Prete fué examinado con los rayos X

(International)

(Especial para CRITICA)

RIO DE JANEIRO, 8. — El aviador italiano Del Prete fué examinado con los Rayos X hoy a las 11 en el hospital de San Sebastián donde se halla internado.

Mediante este procedimiento pudo establecerse que tiene quebrada la pierna derecha en la extremidad del femur en cuatro distintos puntos y la tibia de la izquierda fracturada en condiciones menos graves.

Los medicos que lo atienden estiman que será necesario que el paciente mantenga las piernas inmovibles durante 45 días en un aparato que se le ha preparado especialmente y que su estado general es de más o menos cuidado.

Ferrarin, en cambio recibió solamente pequeñas contusiones que carecen de importancia.

Entrevistado especialmente por el corresponsal de la International News Service para atender el servicio informativo de CRITICA, manifestó el aviador Ferrarin que después de examinar el motor del aeroplano y de comprobar que estaba en buen estado, resolvió efectuar un vuelo, lo que efectivamente hizo acompañado de su compañero Del Prete, pero que momentos después del "decollage" y cuando el avión se hallaba más o menos a 50 metros de altura, el aeroplano adquirió visible inclinación a la derecha.

Tratándose de un aeroplano de doble comando, creyó entonces Ferrarin que posiblemente quisiera su compañero Del Prete tomar la dirección del avión, pero en ese momento perdió el aeroplano su equilibrio y cayó al mar.

Añadió Ferrarin que, debido a que los dos aviadores estaban sujetos con las correas reglamentarias, sintieron el choque con gran violencia, cuando el avión se precipitó en el agua. El pudo salir del aparato, pero sin lograr desprenderse de la correa que lo tenía sujeto al pedal, por lo cual no pudo socorrer a Del Prete, que daba gritos de dolor y continuaba amarrado. Estando ambos aviadores en la situación descripta, se acercaron al avión las lanchas que los recogieron después de haber tenido que hacer grandes esfuerzos para sacarlos del aeroplano.

En la forma que antecede relató el aviador Ferrarin el grave percance que sufrieron, en el cual sufrió la peor parte el teniente Del Prete, cuyo estado inspira por el momento serios temores.

(International)

RIO DE JANEIRO, 8. — Hoy, á las 14 horas, declaró el médico que atiende al aviador italiano teniente Del Prete, "que su estado es grave".

Se prodigan al paciente todos los cuidados que su estado exige y aunque se halla en condiciones peligrosas, se cree que, mediante las atenciones médicas, y por tratarse de un hombre joven, sano y robusto, se logrará su restablecimiento.

El estado de Del Prete es grave

(International)

RIO DE JANEIRO, 8. — Se ha publicado un boletín médico oficial que dice lo siguiente:

"A las 14 horas de hoy el estado del aviador italiano Del Prette, no había tenido ninguna variación, siendo el estado del mismo muy grave".

CHAMBERLAIN NO FIRMARA EL PACTO DE MR. KELLOGG

(International)

PARIS, 8. — Debido a la enfermedad del ministro de Relaciones Austin Chamberlain, subscribirá el tratado que declara la ilegalidad de la guerra, en nombre de ese país, lord Cushendun, quien lo reemplazará también accidentalmente en sus funciones de ministro de ese departamento.

Se ha retirado del gobierno

(International)

LONDRES, 8.— Debido a que el ministerio de Relaciones Exteriores Mr. Austin Chamberlain se halla con su salud resentida ha resuelto ausentarse del gobierno durante algunos meses con el fin de reponerse y darse un período de descanso.

Lo reemplazará en el ejercicio de sus funciones mientras permanezca ausente, lord Cushendun, antiguo representante de Gran Bretaña en la Liga de las Naciones y alto personaje en la política de Inglaterra.

SOMBREROS PEQUEÑOS SE USARAN EN ESTE VERANO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 8. — En la exposición realizada anoche en esta ciudad por la Asociación de Modistos Minoristas la nota saliente fueron los sombreros con ala muy angosta o completamente desprovistos de ella.

Los colores más en boga son: marrón, color vino, gris oscuro, azul y azul brillante. Las tocas y las boinas cuentan con muchos partidarios.

EN BOLONIA SE REALIZARA UN CONGRESO PERIODISTICO

(International)

BOLONIA, 8. — En estos días se inaugurará un congreso periodístico destinado a hacer un estudio de todos los detalles relacionados con la publicación de diarios considerada desde el punto de vista científico.

En el programa se incluye la legislación aplicable a la prensa en los distintos países, el aspecto sociológico de la profesión del periodista la historia, la intervención política de los diarios en la vida de cada nación y otras materias de análoga importancia.

Este congreso se halla estrechamente relacionada con la gran exposición de la prensa realizada en esta ciudad.

AUMENTA EL TRAFICO EN EL PUERTO HAMBURGO

(International)

HAMBURGO, 8. — El movimiento comercial marítimo sigue aumentando considerablemente en este puerto. Las estadísticas mensuales demuestran que las operaciones se desarrollan firmemente y han adquirido propociones muy dignas de consideración.

En el último mes de junio el tonelaje que entró al puerto fué superior en un 50 por ciento al correspondiente al mismo mes del año 1913 y el que salió en una proporción de 54 por ciento.

El tonelaje de la marina mercante alemana se mantuvo estacionario con relación al existente en el mes anterior, pero continuará aumentando, porque se están realizando con gran actividad numerosas construcciones navales.

Murieron Todos los que Estaban en el Submarino

El torrente de agua que penetró por la rotura del casco, y la acción de los ácidos, fueron las causas

LOS TRABAJOS DE SALVAMENTO

(Associated Press)

ROMA, 8. — Cuando el submarino F—14 fué finalmente puesto a flote, anoche, se descubrió que la tripulación había muerto, algunos ahogados por el torrente de agua que entró en el primer momento por la rotura del casco del submarino causada al chocar contra el destroyer Missori, y los demás envenenados por los gases despedidos dosde los acumuladores eléctricos.

Al parecer, todos los tripulantes hicieron frente a su destino con entereza y resignación, pues todos ellos fueron encontrados en sus respectivos puestos.

Todos los tripulantes murieron en sus puestos

(Associated Press)

ROMA, 8. — Al abrirse las escotillas del submarino F—14, se halló que el capitán Wiel y el comandante Dasulo habían muerto en sus puestos, en la torre de observación.

Todos los demás miembros de la nave también habían perecido en sus puestos, sin que nada indicase que haya habido pánico a bordo.

Evidentemente la tripulación esperó hasta el último momento en que sería salvada, y fueron cayendo uno tras otro envenenados por los gases de los ácidos.

Se encontraron a bordo solamente 27 hombres, y no los 31 que se suponía estuviesen. Cuatro de ellos habían permanecido en tierra por razones que aun se desconocen.

El salvamento se efectuó con dificultades

(Associated Press)

ROMA, 8. — Los expertos de esta capital expresan admiración ante el trabajo de salvamento realizado con el submarino F-14, el cual fué efectuado en medio de tremendas dificultades, siendo las principales el mar tormentoso y la profundidad en que se hallaba el submarino, que era de 140 pies.

El submarino ha sido remolcado hasta Pola

(Associated Press)

POLA (Italia), 8. — El submarino F—14 ha sido remolcado hasta este puerto.

El duelo es general y se expresan sentimientos de simpatía hacia aquellos hombres que murieron cumpliendo con su deber.

Solamente ahora las familias de las víctimas han sido informadas que fracasaron las tentativas de salvar a los tripulantes con vida.

Italia se ha vestido de luto

(International)

ROMA, 8. — Italia se halla de duelo y los ánimos se manifiestan profundamente entristecidos, debido a que los tripulantes del submarino F—14 fueron encontrados muertos, a consecuencia de la acción de gases venenosos que se desarrollaron cuando se estaba levantando la nave a la superficie de las aguas.

Los salvadores hicieron todos los esfuerzos humanos para socorrer a las víctimas, y durante 34 horas lucharon sin omitir medios para cumplir su cometido, previendo la catástrofe que desgraciadamente se produjo más tarde.

Esta tuvo efecto, al parecer, algunas horas antes de que empezara a moverse el submarino hacia la superficie, porque, hallándose aún en el fondo del mar, cesaron las señales que los tripulantes hacían a los que afanosamente procuraban salvarles la vida.

El penoso desenlace de este drama causó la mayor sorpresa, porque se tenía casi la certidumbre de que los infortunados marinos del F—14 no habrían de sucumbir, dada la prontitud con que se iniciaron las tareas del salvamento y los elementos de que disponían para aguardar sin zozobras la terminación de los trabajos.

Apenas se tuvo conocimiento de que los tripulantes habían perecido, se informó a las autoridades del luctuoso suceso, y muy pronto se hizo pública la noticia, causando en todos los espíritus la más penosa impresión.

Se otorgará pensión a la familia de los muertos

(International)

POLA, 8. — El submarino F—14 fué remolcado hasta los astilleros navales de este puerto, llevando la bandera italiana a media asta con un gran crespón.

La ciudad está de duelo y en todos los espíritus se refleja la penosa impresión que ha causado la pérdida de los tripulantes de la nave.

Tomándose en consideración que los infortunados marinos murieron en actos de servicio, se les rendirán grandes honores

Se cree que el gobiero otorgará una pensión especial a las familias de las víctimas, en el deseo de atender la situación de éstas y rendir al mismo tiempo un homenaje a los marinos muertos en el cumplimiento del deber.

Hay 37 Detenidos por el Asesinato de A. Obregón

(Associated Press)

MEJICO, 8. — La policía de esta capital anuncia que 37 personas, incluyendo dos sacerdotes, han sido arrestadas en averiguación respecto al asesinato del presidente electo, general Obregón.

Me Jugué Entero, Dice Bonfiglio



(De nuestro enviado especial)

AMSTERDAM, 8. — Esta mañana todo era optimismo en el campamento argentino. La brillante actuación de los boxeadores argentinos en las peleas de ayer, hace abrigar grandes esperanzas de que el equipo se clasifique campeón olímpico.

Esta mañana, apenas levantado Bonfiglio, le interrogué: El vencedor de ayer no podía ocultar su alegría y su optimismo para las peleas futuras.

—Cuando subí ayer al ring, me dice, estaba como atontado. Miré alrededor y a pesar de mi "cancha", me pareció que los miles de ojos que me miraban eran como compadeciéndose de mi persona. Sin embargo, en un rincón había un grupo de argentinos. Allí estaba Méndez que me hizo una seña cariñosa con la mano animándome, y vi a Rodríguez Jurado levantando una banderita argentina. Bastó eso para reanimarme e inicié la pelea dispuesto a jugarme entero desde el primer momento.

Mi actuación la han podido valorar ustedes que han visto la pelea. Yo sólo puedo decirles que mi rival en ningún momento me pegó en forma que yo sintiera los efectos, por lo que deduzco que gané fácil. Ahora espero tranquilo las demás peleas. Mi triunfo de ayer me ha dado la certeza de que puedo ganar el campeonato olímpico.

UN OFRECIMIENTO LE HAN HECHO A DUNDEE

El campeón mundial de la categoría welter podrá ganar 20.000 dólares si pelea con Y. J. Jonshon

EN CALIFORNIA

(Associated Press)

CHICAGO, 8. — El promotor del Parkway Club de esta ciudad, Packey Macforland, ofreció al campeón mundial de la categoría welter, Joe Dundee, la suma de 20.000 dólares para medirse contra el pugilista de color de California, Young Jack Johnson, el 29 de agosto.

Dejará su categoría

(Associated Press)

DULUTH, Minnesota, 8. — El promotor Jack Hurley anunció hoy que su pupilo Billy Petrolle, que gracias a su velocidad había sido apodado con el sobrenombre de el "tren expreso", abandonará la categoría liviano.

Petrolle que debido a su peso se ve en la imposibilidad de intervenir en combates de la categoría liviano, peleará en el futuro como boxeador de peso welter.

UNA GRAN TORMENTA SE DESENCADENO EN EE. UU.

(International)

CAYO HUESO, 8. — Un terrible huracán está azotando la costa de Florida y las regiones interiores. Todas las comunicaciones están interrumpidas.

No se conocen los daños que haya causado el fenómeno en la región del Sur de Júpiter, pero suponiéndose que sean considerables, existe gran ansiedad por la suerte que hayan podido correr los residentes de las vecindades de Palmbeach.

El vapor costero Algonquin, en el que viajan 340 pasajeros, estuvo en peligro, porque lo sorprendió la tormenta cuando navegaba frente a la costa de Júpiter.

ANDA EN BUSCA DE AMUNDSEN UN BARCO

Un rompehielos soviético ha hecho en estos días un largo viaje en busca del explorador

SIN NOVEDAD

(Associated Press)

MOSCU, 8. — El capitán Voronin, comandante del rompehielos Sedov, envió un radiotelegrama informando que había estado navegando durante doce días en la región de los hielos pasando por el norte de Novaya Zemlya hasta la isla Karli en Spitzberg, pero que no había encontrado ningún rastro de los grupos de alessandri ni de Amundsen.

Un pesquero los buscará

(International)

LONDRES, 8. — El corresponsal del diario "The Daily Mail" en Oslo comunica que el buque pescador al mando del capitán norteamericano Wisting partirá de un momento a otro para Tromsee con el fin de cooperar a la búsqueda que está haciéndose del célebre explorador Amundsen.

Primeramente se dirigirá a la isla Victoria, con el fin de poder cumplir en mejor forma su cometido.

LA CONFERENCIA LITUANO-POLACA SERA EN GINEBRA

(International)

BERLIN, 8. — Se informa que la conferencia entre representantes de Lituania y Polonia que se había anunciado para el miércoles próximo en la ciudad de Koenigsberg, se efectuará en Ginebra, de acuerdo con una resolución tomada posteriormente.

En esta conferencia se tratará sobre la vidriosa situación que se presente entre los dos países, con el ánimo de resolver las dificultades pendientes.

EL VESUBIO SE HALLA EN PLENA ACTIVIDAD

Se cree que es el fenómeno que se repite todos los años

LOS PERJUICIOS

(International)

NAPOLES, 8. — Se ha producido una nueva erupción del volcán Vesubio, el cual está arrojando lava por un nuevo cráter.

La lava está precipitándose al valle que se extiende a los pies del volcán y se han sentido también varios temblores locales.

A juicio del observatorio se trata de un fenómeno que se produce todos los años y que, generalmente, tiene una semana de duración. Estima también el director del establecimiento que la erupción no es peligrosa porque se trata de un hecho normal dentro de las actividades ordinarias del volcán.

FINAL DE LOS 200 MTS. EN ESTILO DE PECHO

(Associated Press)

AMSTERDAM, 8. — El resultado de la prueba final de natación de 200 metros estilo pecho ha sido el siguiente: 1o., Tsuruta (Japón); 2o., Rademacher (Alemania); 3o., Ildefonso (Filipinas); 4o., Sietas (Alemania); 5o., Harling (Suecia); 6o., Spence (Canadá).

Tiempo del ganador: 2 minu 47.8".

Hoy

—Tendremos un inspector de sanidad norteamericana, instalado en Buenos Aires.
—Pablo Rada anuncia que volverá a hacer la América.
—Anécdota del Dr. Rómulo S. Naón

(Viene de la página anterior)

época en que los reverendos padres denunciaban desde el púlpito que era inmoral "Bocaccio" o "El Certamen Nacional", o cuando las abonadas del Colón decretaron el boycott a la "Salomé", de Strauss.

Las chicas de hoy no se asustan ante "Maya". Además, repetimos, está en francés.

En París sucede algo igual. La diferencia está en que los empresarios, en vez del "no apta para señoritas", ponen: "Se ruega a las señoritas no traer a sus mamás".

Gente fina.

Ha llegado el señor hijo del señor duque de Montesquieu, como turista de lujo. Los Montesquieu son una antiquísima familia francesa, de rancio abolengo y especializada en producir escritores. Montesquieu, el célebre, Montesquieu de Fezensac, el poeta. No sabemos que escriba el nuevo retoño de los Montesquieu, pero su éxito en Buenos Aires está asegurado. Las Sisebutas de nuestras más encumbradas esferas andan siempre a caza de duques para decorar sus fiestas.

La mala suerte que persigue a Italia tiene que ser comentada con tristeza. Pierde un submarino con toda su tripulación y el salvamento del buque, en el momento en que se coronaba brillantemente el éxito de sacarlo a la superficie del mar, con una rapidez poco común, se entristece con la comprobación de que todos los hombres habían perecido por efecto de los ácidos volcados en la prisión de acero.

La fantasía de los autores de melodramas nos ha dado ya, en el cine o en el teatro, o en la novela, terroríficas descripciones de las horas que pasan los hombres encerrados en un submarino hundido, luchando con la desesperación y con la falta de oxígeno, oyendo las comunicaciones del mundo exterior, hablando sin poder salvarse.

Una vez más la realidad supera a la fantasía. Jamás supusieron esos autores en que pudieran volcarse los recipientes de ácidos y morir todos en el momento de ser salvados.

¿Y Ferrarin y Del Prete?

¿Hay alguien que dude, ahora, de la fatalidad de algunas empresas? Recordemos el accidente ocurrido al Savoia, al tocar suelo americano, el nuevo accidente al emprender viaje a Natal, el choque del vapor que conducía al aparato, el inexplicable y trágico accidente en la Bahía de Río.

Una misma fatalidad, una "jetatura" idéntica. Es cuestión de repetir esa frase que se le atribuye a Joaquín de Vedia:

—No creo en la "jetta", pero existe.

¡Pobre España, la del régimen de Primo de Rivera!

Léase estos síntomas alarmantes, de cómo desciende el nivel del ridículo: Se trata de una fiesta, en Vigo, en honor del dictador:

"A instancias de todos, el gobernador recitó una poesía de que es autor titulada "Sangre Española" siendo estruendosamente aplaudido".

"El anciano Patricio Laureano Salgado, de 81 años cantó coplas alusivas al marqués de Estella", etc.

Criterio de bomberos, el del "Morning Post", de Wáshington, refiriéndose a la reanudación de relaciones entre Chile y el Perú:

"La cuestión de Tacna y Arica es como una ruina humeante, obstruyendo el camino del progreso. Mientras ese humo exista, persistirá el peligro de incendio. Es necesario eliminar del todo ese peligro".

Añade el autorizado colega que el Tío Sam pone, desinteresadamente, toda su buena voluntad.

Y la manguera, probablemente.

El doctor Long, ex jefe de la estación sanitaria de Estados Unidos en Panamá vendrá a la Argentina en calidad de "Inspector Residente de Sanidad". La misión de este funcionario será vigilar, como norteamericano, la fumigación de las naves que de aquí partan para su país y ver si se desratizan.

¿Y nuestras autoridades sanitarias y su certificado oficial?

No importa nada para el criterio yanqui. Tal es la trascendencia de este nombramiento que parece pasar inadvertido.

Añadamos que si la presencia de este Dr. Long va a ser una ofensa intolerable para la autoridad sanitaria argentina, no tiene nada de extraño. Estados Unidos ejerce el control sanitario de la costa occidental de Sud América. No puede pasar por el Canal de Panamá un buque chileno o peruano sin patente de sanidad ¡norteamericana! "South América" es un continente que necesita, según ellos, estas garantías de su fuerza. Lo censurable es que se acepta, al menos sin protestas. Es una forma, higiénica, de extender su imperialismo.

EVOCACION EN LA AUSENCIA

¡Oh tus manos finas! ¡Oh tus manos pálidas
de cuyas caricias estoy hoy, tan ávida
Y tus ojos bellos, azules. ¡Tus ojos!
Fragua en que Dios hizo, con fulgor de astros,
la mirada intensa del más bello tono
Y aquella armonía de todo tu rostro
Y aquella firmeza de tu brazo atlético
con que tantas veces, bajo las estrellas,
impetuoso, amante, cercaste mi cuello
Y tu boca ardiente, ¡oh tu boca amada,
a cuyo recuerdo se enciende mi anhelo!
¡Tu boca que imanta mis labios hirvientes,
tu boca divina que tanto gusté!
Vaso donde, ansiosa, bebí largamente
¡magnífico vaso donde bebí sed!

Alicia Porro Freire.

Efemérides.

1788. — El mariscal Richelieu, sobrino del famosísimo cardenal, fué un gran señor en quien podían verse encarnados los vicios y las virtudes del siglo XVIII francés. Valiente y avaro, descreído y jovial hizo lo que hicieron casi todos sus contemporáneos. El buen señor estuvo de embajador en Viena, se distinguió en los sitios de Kehl y de Filipsburgo, en la guerra de Flandes y en la batalla de



Fontenoy. Se pudo decir de él que no perdió el tiempo ni en la guerra ni en el amor, lo que no quiere decir que no lo perdiera cuando se metió a escritor de unas "Memorias" muy malas que por ahí andan impresas y que se atribuyen al abate Sorlavie. Richelieu había nacido en 1696, lo que significa que vivió un poco menos que Matusalem.

Un certificado en regla.

Cuando el doctor Rómulo S. Naón era ministro de Instrucción Pública, se le presentó un joven empeñado en obtener una beca para ir a Milán a estudiar "bel canto".

—Bueno — contestó el ministro — tráigame documentos autorizados que prueben sus aptitudes y condiciones para el arte lírico y... veremos...

A los pocos días el joven volvía a la carga.

—Aquí están los documentos, señor ministro.

¡Y entregó un certificado policial de buena conducta!

BONFIGLIO, LANDINI Y ROBLEDO OBTUVIERON NUEVOS EXITOS EN LA OLIMPIADA DE BOX

Tres Victorias Argentinas y Solamente Una Derrota

Landini venció fácilmente y Robledo se enfrentó con un hombre de mayor corpulencia

TRILLO FUE VENCIDO HOY

(Associated Press)

ESTADIO DE AMSTERDAM, 8. — El segundo día del torneo de box olímpico se inició a las 9.30, hora holandesa, correspondiéndoles enfrentarse a los boxeadores de la categoría mosca, el argentino Juan Trillo y el británico Taylor.

Al finalizar los tres rounds, el jurado adjudicaba la victoria a Taylor por puntos.

El adversario tenía mayor corpulencia

(Associated Press)

AMSTERDAM, 8. — El británico Taylor, que derrotó hoy por puntos al argentino Trillo en el torneo de box olímpico, tenía una mayor corpulencia que el sudamericano.

Sin embargo, Trillo ganó el tercer round del combate, debido a su agresividad, desgraciadamente inició su ataque demasiado tarde, cuando ya su contendor había anotado el número suficiente de puntos para obtener el triunfo.

Landini venció por segunda vez

(Associated Press)

ESTADIO DE AMSTERDAM, 8. — El pugilista mediomediano argentino Raúl Landini volvió a conquistar un triunfo el segundo día del torneo olímpico de box, ganando fácilmente por puntos el combate que disputó contra el estoniano Palm.

Robledo ganó su pelea

(Associated Press)

AMSTERDAM, 8. — El boxeador argentino gallo ganó hoy su pelea del torneo olímpico por decisión frente al boxeador Van Rumbeeck. Fué una bonita pelea.

Robledo se clasificó para los cuarto de finales

(Associated Press)

AMSTERDAM, 8. — La victoria de Robledo sobre el boxeador belga Van Rumbeeck fué decisiva y le sirvió para clasificarse para disputar los cuarto de finales del torneo olímpico de box.

El boxeador argentino propinó a su rival una verdadera paliza. Durante los tres rounds el belga tuvo que resistir una verdadera lluvia de "uppercuts" y de toda clase de golpes, y en el tercer round cayó al suelo de rodillas por efectos de los mismos.

Llamó poderosamente la atención la agresividad de Robledo.

El chileno Sánchez perdió por puntos frente a Dalley

(Associated Press)

AMSTERDAM, 8. — La pelea entre el chileno Sánchez y el norteamericano Dalley, resultó favorable al norteamericano. La pelea fué pareja durante 2 rounds. En el tercero el norteamericano presionó mucho, ganando la pelea por puntos.

Bonfiglio venció por puntos al alemán Dubbers

(Associated Press)

AMSTERDAM, 8. — El argentino Bonfiglio venció por puntos al alemán Dubbers.

Bonfiglio hizo sangrar a su contrario

(De nuestro enviado especial)

AMSTERDAM, 8. — Bonfiglio conquistó hoy su segunda victoria en forma neta y concluyente. Durante los tres rounds acorraló a su contrario, el belga Dubbers y lo martilló a golpes.

El belga demostró mucha resistencia pero no pudo evitar en ningún momento que los dos puños del argentino le llegaran continuamente a la cara. Terminando así la pelea completamente agotado y con un ojo amoratado y sangrando de la boca.

Programa pugilístico

(International)

AMSTERDAM, 8. — Se ha confeccionado el siguiente programa para el desarrollo de los encuentros de box que se efectuarán hoy en las olimpíadas.

A las 15.45 se medirán el peso gallo norteamericano, Daley, y el chileno Sánchez Martínez; a las 17 el peso liviano Halaike con el polaco Majchrzycki; a las 20, el peso pluma Devine, con el italiano Montefiore; a las 22.30, el peso medio Henderson con el español Campuzano.

El chileno Díaz venció al francés Carcagne

(Associated Press)

AMSTERDAM, 8. — El boxeador chileno Díaz venció al francés Carcagne por puntos.

Un africano venció a un mejicano

(Associated Press)

ESTADIO DE AMSTERDAM, 8. — En el torneo olímpico por la disputa del título en la categoría liviana, el africano de Rhodesia, Bissett, venció por puntos al mejicano Orellano.

LOS AVIADORES POLACOS SE EMBARCARAN PARA FRANCIA

(Associated Press)

LISBOA, 8. — Los aviadores polacos Kubala e Idzikowsky regresarán a París mañana jueves, por el expreso internacional. Los ingenieros de la fábrica constructora del aeroplano usado por los aviadores han examinado el aparato y han resuelto enviarlo a París para ser reparado.

ESTADOS UNIDOS VENCIO EN WATER POLO A MALTA

(International)

AMSTERDAM, 8. — En el partido de waterpolo que se efectuó hoy en los Juegos Olímpicos, Estados Unidos venció a Malta por 10 tantos contra 0.

Perdió

FRENTE A TAYLOR, Trillo cayó vencido. Es la primera derrota del equipo argentino

¿QUE OPINA VD. DEL TRIUNFO DE LOS ARGENTINOS EN EL TORNEO DE BOX?

Se inició ayer en Amsterdam el torneo olímpico de boxeo. Realizado el fixture les correspondió a cuatro de los representantes argentinos intervenir en la primera rueda. Ellos son Bonfiglio, Landini, Avendaño y Rodríguez Jurado.

Los resultados de los encuentros, no pueden ser más halagueños para los argentinos. Los cuatro muchachos que se encuentran defendiendo nuestros colores en Amsterdam, consiguieron ayer tarde imponer condiciones frente a calificados rivales. Mas, la victoria decisiva ha sido, sin duda alguna, la lograda por Landini frente a un rival calificado como el americano Tommy Lown, a quien se sindicaba como el seguro ganador de su categoría. Por otra parte Rodríguez Jurado que interviene por primera vez en la categoría máxima, ha obtenido ayer tarde una victoria terminante, que lo sindica con grandes probabilidades para adjudicarse el título máximo.

Otaegui confía en el triunfo final

Juan B. Otaegui nos dice, que a su entender las victorias alcanzadas ayer y hoy por los pugilistas argentinos, eran ya esperadas.

Del equipo que nos representa en esta ocasión, todo se puede esperar. Son muchachos jóvenes, fuertes y de gran corazón. En las eliminatorias realizadas en Buenos Aires, el equipo demostró encontrarse en excelentes condiciones y con el entrenamiento metódico a que han sido sometidos en Amsterdam, creo difícil que seamos vencidos. Es natural, que no todos los representantes argentinos obtendrán la victoria, si se considera que en el torneo intervienen representantes de diez naciones. Por otra parte, en esta ocasión se han tomado todas las medidas necesarias, para que los representantes argentinos lleguen a los encuentros en excelentes condiciones.

¿Cree que tiene algunos puntos flojos el equipo?

Yo quisiera como argentino y como deportista que la victoria correspondiera a los representantes de las ocho categorías, pero tenemos en nuestro equipo algunos representantes que a pesar de que poseen reconocidas condiciones para el deporte que practican, tienen muy pocas probabilidades de éxito.

¿Cuáles son los boxeadores que cuentan con mayor chance?

A mi juicio los pugilistas Curi, Landini y Peralta son los que tienen mayor probabilidad de triunfo en el presente torneo.

Curi, Landini y Peralta vuelven con el título, dice Peluffo

El dirigente Esteban Peluffo, nos dice que las victorias obtenidas hasta hoy por los argentinos, tienen la virtud de levantar un tanto el ánimo caído de los aficionados argentinos, ante las derrotas honrosas de los demás representantes en los distintos deportes. Para mí no ha sido

(Continúa en la pág. 6)

Zorrilla es Candidato a Ganar los 400 Mts.

Zorrilla Ganó su Serie y se Clasificó para la Final de 400

El nadador argentino realizó una buena performance venciendo a competidores como Charlton y Ruddy

RESULTADO DE LA OTRA SERIE

(Associated Press)

ESTADIO DE AMSTERDAM, 8. — En el torneo de natación, se disputaron las semifinales de los 400 metros estilo libre.

La primera serie terminó con el triunfo del nadador argentino Zorrilla.

Resultado de la serie

(Associated Press)

ESTADIO DE AMSTERDAM, 8. — La primera serie semifinal de los 400 metros de natación, estilo libre, tuvo el siguiente resultado:

1o. — Zorrilla (Argentina).
2o. — Charlton (Australia).
3o. — Ruddy (Estados Unidos).

Los tres nadadores mencionados han quedado clasificados para disputar la prueba final.

El tiempo empleado por Zorrilla

(International)

AMSTERDAM, 8. — El nadador argentino Luis Zorrilla obtuvo el triunfo en la carrera semifinal de natación de 400 metros, estilo libre, recorriendo la distancia en 5 minutos, 11 segundos 2|5.

Venció en la prueba a sus poderosos competidores, el australiano Charlton y el norteamericano Ruddy.

Zorrilla es el mejor nadador de la olimpíada

(Associated Press)

AMSTERDAM, 8. — El nadador argentino Zorrilla venció al robusto muchacho australiano en forma bastante holgada. Los tiempos parciales indican que el argentino precedió a Charlton durante todo el recorrido, después de los 50 metros. El australiano hizo un esfuerzo supremo para alcanzar a Zorrilla en los últimos cien metros, pero falló en su intento.

El elegante estilo de Zorrilla impresionó gratamente a los espectadores de la prueba, que lo consideran el nadador de más arte en los presentes juegos olímpicos.

Los tiempos registrados son los siguientes: Zorrilla, 5 minutos, 11 segundos 2|5; Charlton, 5 minutos, 13 segundos 3|5; Ruddy, 5 minutos, 20 segundos 3|5.

¿GANAREMOS EL TORNEO OLIMPICO DE BOX?

No pudo haberse iniciado más auspiciosamente para nuestro país, el torneo olímpico de box. Bonfiglio, Landini, Avendaño y Rodríguez Jurado, los cuatro argentinos que pelearon ayer, triunfaron ampliamente sobre sus rivales. La forma y el valor de esos éxitos iniciales, autorizan a esperar con franco optimismo el resultado final del gran certamen.

La prueba de superioridad sobre los yanquis —campeones del mundo en 1924— que el torneo panamericano del 26 significó ser ya un antecedente sobrado para confiar en que nuestros aficionados lograrían en la actual ocasión un triunfo todavía más valioso. Teníamos confianza en ganar el campeonato olímpico. Y esta confianza ha crecido extraordinariamente, con los triunfos de ayer.

El más sugestivo es sin duda el conquistado por el semimediano Raúl Landini, el brillante y veloz pugilista, a quien admiramos aquí muchas veces como una figura excepcional.

Tommy Lown, el capitán del equipo estadounidense, a quien derrotó el nuestro, es considerado como el representante más fuerte de los de esa nacionalidad. Hace poco, Héctor Méndez, que satisface sus entusiasmos deportivos dirigiendo desde el corner a nuestros muchachos, manifestó que Landini sería campeón del mundo, si lograba salir airoso frente al temible rival yanqui. El azar lo hizo afrontar en la primera ocasión al temible estadounidense. Y salvó el obstáculo, con un triunfo magnífico, admirable. Ahora ya Méndez asegura terminantemente:

—Landini será, sin duda, campeón del mundo.

Corroborando la superioridad de nuestro equipo, el "mono" Rodríguez Jurado ponía poco después knock out, sin esfuerzo, al irlandés Flanagan. Y los éxitos de Bonfiglio sobre el finlandés Resch y de Avendaño sobre el Chileno Ojeda, son asimismo prueba de la calidad de nuestros hombres.

Ahora, todas las esperanzas están justificadas. No es exceso de optimismo pensar que nos consagraremos campeones olímpicos.

La derrota de Trillo

La derrota de Trillo, nuestro campeón de peso mosca, no puede enfriar nuestro optimismo. Francamente, poca era la fe que nos mereció el pequeño boxeador. Le faltaba aun mucha experiencia para pelear con hombres más o menos fogueados. Habrá impuesto su temperamento combativo más que la calidad de su boxeo a sus rivales argentinos de la selección reciente. Méndez habrá observado ya la simplicidad de su técnica y su falta de recursos para amoldarse a la táctica del rival.

Pudo o no haber ganado algún combate, el pequeño campeón argentino, pero era todavía demasiado inexperto para que pudiéramos poner en él esperanzas de un triunfo final.

El nuevo triunfo de Landini

Landini triunfó esta mañana otra vez. Su rival, el estoniano Palm, fué eliminado por puntos. Es un paso más hacia adelante. El gran boxeador se acerca así al triunfo definitivo que todos esperamos de él.

Landini, demuestra así que nuestra representación no ha sufrido desmedro, con la eliminación de Héctor Méndez.

Los hombres con más chance

Eliminado Trillo, cuatro de los restantes se destacan con chance más o menos grande de consagrarse campeones. En primer término, Landini, que ha probado ser una figura excepcional; Rodríguez Jurado, que se ha iniciado con un triunfo magnífico por k. o. y que parece estar en gran forma; Curi, si pelea con serenidad, puede resultar otro posible campeón, y Bonfiglio tiene también, sin duda, grandes probabilidades de llegar a la final y triunfar en ella.

Peralta, es también otro punto alto del equipo. El peso pluma posee un temple combativo extraordinario y pega reciamente. En Chile, hizo gran papel en el último sudamericano. Con todo, resulta un tanto desordenado y esto puede restarle chance.

La escuela argentina

Nuevamente, como hace cuatro años, los argentinos llaman la atención del público europeo, por la originalidad de su juego.

Méndez que hizo asombrar primero y asombró luego en París tiene un sucesor digno de él en Landini; que cultiva semejante escuela de boxeo. Discípulos ambos del profesor Lenevé, son cultores de lo que éste llama "El boxeo mecánico".

La Argentina no solo se impone sino que lo hace imponiendo sistemas nuevos de combate que han de mirar ahora con atención los entendidos europeos. Bien puede resultar también un exponente de la escuela argentina.

Procuraré Ganar los 400 Metros

Zorrilla así se expresa después de haberse clasificado para disputar la final

SU ACTUACION

(Associated Press)

ESTADIO DE AMSTERDAM, 8. — Sin perder su acostumbrada modestia a pesar de la reciente victoria que había obtenido en la semifinal de los 400 metros estilo libre, el nadador argentino Zorrilla, entrevistado por uno de los representantes de The Associated Press, manifestó creer que Charlton, el nadador australiano que se clasificó segundo en la misma serie, no había tratado de ganar la prueba, quedando satisfecho con obtener el derecho de disputar la prueba final.

Zorrilla, guiñando un ojo, agregó: "Pero yo también habría podido mejorar el tiempo que puse en el recorrido, pero cuando vi que tenía asegurado el triunfo y que Charlton no me presionaba, no malgasté todas las energías de que disponía.

Al preguntárselo qué sitio esperaba ocupar en las pruebas finales, el nadador argentino, que ha entusiasmado a los espectadores, que lo consideran como el nadador olímpico más elegante, replicó:

"Me doy cuenta que Borg y Charlton son grandes nadadores y también que lo son los norteamericanos Clapp y Ruddy, pero si es posible recordar, sin jactarme, que he derrotado tanto a Clapp como a Ruddy en los Estados Unidos en condiciones más desfavorables que ahora, usted comprenderá que tengo esperanzas de hacer lo mismo aquí. Pero, por favor, no vaya a contar esto".

CHILE FUE ELIMINADO DEL TORNEO DE SABLE

Estados Unidos fué también eliminado en la semifinal

LOS CLASIFICADOS

(Associated Press)

ESTADIO DE AMSTERDAM, 8.— Tanto el equipo de Chile como el de Estados Unidos no lograron llegar a clasificarse para las semifinales del campeonato de sable, en las eliminatorias de hoy.

Los Estados Unidos fueron derrotados por Hungría con un score de 14 contra 2, por Polonia por 9 a 7 y empataron con Gran Bretaña por 8 contra 8, alcanzando, sin embargo, una ventaja en los puntos.

Chile fué derrotado por Bélgica y Alemania por 9 contra 7 y 11 contra 6 respectivamente.

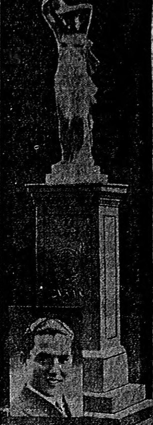
SE INAUGURO HOY EL MONUMENTO A DURAN

Asistió al acto numerosa concurrencia, a pesar de la sencillez del mismo

LOS MERITOS

(International)

BARCELONA, 8. — Fué inaugurado el monumento erigido a la memoria del teniente Durán, piloto que acompañó al comandante Ramón Franco en el viaje



"El Dolor y la Gloria", monumento original del laureado escultor Jaime Durán Castellanos, será erigido en memoria del malogrado héroe del Plus Ultra, teniente aviador D. Juan Manuel Durán

trasatlántico que efectuó el hidroplano Plus Ultra.

El teniente Durán, cuyos merecimientos como aviador eran debidamente apreciados, murió a consecuencia de un accidente en el mes de julio de 1926, causando esta desgracia profundo sentimiento.

La ceremonia de la inauguración del monumento conmemorativo del infortunado aviador, se efectuó con sencillez, pero con severa solemnidad recordándose en el acto los servicios que Durán prestó a su país y la importante contribución que aportó a la aviación española con su eficaz intervención en el famoso vuelo que llenó de prestigio y gloria a los que lo llevaron a cabo.

SE SIGUEN BATIENDO RECORDS EN NATACION

Se disputaron hoy las finales de 200 metros de mujeres y de hombres

LOS TIEMPOS

(International)

AMSTERDAM, 8. — En la carrera de 200 metros estilo de pecho para damas, la nadadora alemana Schrader estableció un nuevo record mundial al efectuar el recorrido en 3 minutos, 11 segundos y 1|5. La deportista sueca Hazelius obtuvo el segundo lugar y la nadadora Geraghty el tercero, en 3 minutos 19 segundos y 4|5. Esta última no pudo clasificarse para la final aunque hizo el recorrido en siete segundos y 4|5 menos que cuando obtuvo el triunfo en las olimpíadas que se efectuaron en París en el año 1924.

Resultado de la carrera de hombres

(International)

AMSTERDAM, 8. — En la carrera de natación de 200 metros estilo de pecho para hombres, el deportista japonés, Tsuruta, estableció un nuevo record olímpico, recorriendo la distancia en 2 minutos, 48 segundos y 4|5.

Obtuvo el segundo lugar el alemán Rademacher, el filipino Ildefonso el tercero, el alemán Sietas el cuarto, el sueco Hazelius el quinto y el canadiense Spencer el sexto.

Los norteamericanos fueron vencidos de manera que no podrá intervenir el equipo de Estados Unidos en las pruebas finales.

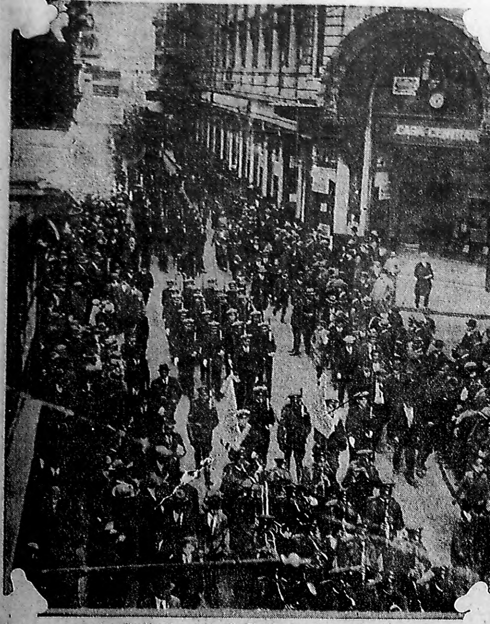
AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

De algún lado sale la generosidad

Por Dante Quinterno

Aquí traigo el pedido semanal de comestibles.
Llevalo al altillo, Belén. Vamos a pesarlo y ver si el almacenero me metió la mula.
¡Chorro! ¡Ya me lo figuraba!, ¡No me ha mandado un solo kilo de 1000 gramos!
¡¿Cómo es eso, don Bachicha, que me ha mandado doscientos gramos de menos en cada kilo?! ¡Se precisá ser cara rota, amigo!...
¡E qué quiere! ¡Per esta setimana tiene da conformarse! Lo que viénenо amangarme la damas de beneficencia con cuesta "Setimana dal kilo"... ¿quiéne me lo paga?

Los Cadetes Militares y Navales Partieron Hoy para el Paraguay



Desfilando por la calle Florida antes de partir

El Ministerio de Obras Públicas Justifica el Amparo de la Salud de sus Empleados y Obreros

A ello obedece la mejor distribución de los servicios médicos

El Ministerio de Obras Públicas ha dado a la publicidad un documento en el que justifica la distribución que el actual titular de la cartera, doctor Ortiz, ha realizado de los servicios médicos para empleados y obreros de su dependencia. No son creación del actual titular de la cartera, ni han sido implantados por este gobierno dichos servicios, manifiesta el doctor Ortiz, sino que vienen de mucho tiempo atrás.

Agrega que los decretos de mayo 28 y resolución ministerial de junio 11 del corriente año han sido dictados con el sólo objeto de organizar en forma eficiente esos servicios y hacer extensivos a todo el personal los beneficios que las leyes y decretos respectivos acuerdan a los obreros y empleados, estableciendo al propio tiempo un severo control, para evitar erogaciones injustificadas al Estado. El cumplimiento de las disposiciones legales y reglamentarias, dice más adelante, referente a accidentes de trabajo, amparo de la salud del obrero, licencias del personal, examen físico de los aspirantes, etc., han determinado lógicamente la ampliación de los servicios a medida que las necesidades lo imponían y a la par del crecimiento de las actividades del Ministerio, pues resultaba imposible atender 3.700 empleados y 8.500 obreros, con dos facultativos.

Más adelante, el informe se refiere a que de la importancia del servicio pueden dar idea los siguientes datos estadísticos, correspondientes al año 1927, que se refieren a uno sólo de los consultorios: el de Obras y Astilleros del Río de la Plata: Curaciones a accidentados en el trabajo, 10.907; consultas médicas evacuadas, 21.421; visitas domiciliarias, 3.214; reconocimientos por altas, 1.877.

La reglamentación referida se ha hecho indispensable también desde el punto de vista económico, pues, analizando minuciosamente las licencias acordadas con goce de sueldo, por razones de enfermedad, —y que lo eran solamente para obreros de la Dirección de Navegación y Puertos, lo que importaba, desde ya, una desigualdad injustificada,— se ha podido comprobar, en talleres solamente, que en 1927 y enero pasado, sobre pesos 325.332 pagados por jornal, $ 56.316 correspondían a licencias por enfermedad, de las cuales un 75 o|o lo eran a obreros que habían solicitado visita domiciliaria, la que no habiendo podido efectuarse en la debida oportunidad por falta de personal suficiente, fué preciso, en muchos casos, para no cometer una posible injusticia, justificar la falta de acuerdo solamente a la manifestación del obrero.

Sobre un total de 7.760.012 pesos, pagados por sueldos y jornales durante el año 1927, al personal de todas las dependencias de las Obras y Astilleros del Río de la Plata, pesos 412.600 lo eran a empleados y obreros enfermos, con falta justificada, de acuerdo con las reglamentaciones vigentes antes de los decretos mencionados.

Si el pago debe hacerse con títulos o no, es cuestión que no corresponde al ministerio resolver, pero es bueno tener presente que el actual ministro sostuvo en la Cámara, al discutirse el presupuesto hoy vigente, que las partidas de conservación y reparación que figuran en el inciso 10, del anexo I, debían estar en el anexo L, y a estas partidas y a la 8 del ítem 5 de este último anexo, se imputan la mayoría de los sueldos del personal de los consultorios y en una menor proporción, de acuerdo al personal afectado a las mismas, a las partidas del anexo L correspondientes a las obras que, como el canal costanero, Nuevo Puerto de la Capital y profundización de rutas navegables, ocupan numeroso personal.

JUICIOS CIVILES

El juez doctor Tobal dictó hoy sentencia en los siguientes:

—Adjudicación de bienes de Cantón Hnos. contra Antonio J. Fernández y Atilio Norsa sobre escrituración; haciendo lugar a la prescripción opuesta por el defensor de Ausentes.

—La misma sindicatura del concurso de Cantón Hnos. contra Serafín Cuñata, Antonio Balcázar, Benito García, Benito H. Lascano y F. Tan[illegible], por escrituración; recayó idéntica sentencia.

—C. J. A. L. contra M. L. T. por divorcio; lo decreta por culpa de la esposa.

—Berisso Luis contra la Municipalidad de la capital por expropiación: condena a la Municipalidad a abonar al actor la suma de 144.376 pesos por concepto de expropiación más la de 2.674 pesos por concepto de medianera con sus intereses sobre el valor fijado al inmueble y costas.

El juez doctor Padilla dictó hoy sentencia en los siguientes:

Blanconeri de Capri contra Garbarini, Mener y Gorostiaga, sobre indemnización por accidente de trabajo: hace lugar a la acción.

—De Martino de Tosello contra el F. C. Sur, por accidente de trabajo: admite la demanda por indemnización.

—Sociedad Anónima Crédito Hipotecario de Buenos Aires contra Juana Tubaldi de De la Barra, por rescisión de contrato y desalojo; condena a la demandada.

LOS ANTIPERSONALISTAS Y LA ASAMBLEA LEGISLATIVA

Para esta tarde estaban citados para reunirse, los senadores y diputados antipersonalistas, para resolver la actitud de ese sector en la Asamblea Legislativa del domingo.

La reunión se efectuó en la sala del bloque de diputados antipersonalistas y asistieron 19 de ellos y 2 senadores, los señores Campos y Paz.

A la hora de iniciar sesión la Cámara, se suspendió la reunión, por asistir a aquélla varios diputados y por no haber número suficiente de senadores para resolver una actitud definitiva respecto a la cuestión citada.

Los participantes de la reunión informan que ésta se reanudará esta noche o mañana, para dejar resuelta la decisión del bloque.

Varios legisladores de esa tendencia, con quienes hemos conversado esta tarde, nos han expresado que concurrirán a la Asamblea.

EN LA PRESIDENCIA

El primer magistrado llegó hoy a su despacho oficial a las 13.30. Firmó gran cantidad de expedientes de los ministerios de Obras Públicas, Guerra, Hacienda, Relaciones Exteriores y Justicia.

Después conferenció sobre asuntos administrativos con los ministros Ortiz, Molina, Justo, Gallardo y Tamborini.

El jefe de Policía, intendente municipal y administrador de Impuestos Internos le entrevistaron. El jefe de la embajada extraordinaria al Paraguay, Dr. Sussini, con todo el personal que la componen se despidió del Dr. Alvear. El embajador de Norte América presentó al primer magistrado un periodista de Nueva York que se encuentra de paso en nuestro país. El Dr. Enrique Loncan invitó al presidente a concurrir al acto final del concurso de oratoria que se realiza en los establecimientos de enseñanza. D. Roberto Casaux invitó al primer magistrado a un festival a beneficio de la Casa del Teatro que se llevará a cabo en la sala donde actúa el conocido actor.

DEMOSTRACION A S. MANCO

Hoy a mediodía, en el bar Avión, de la calle Alem número 458, se realizó un banquete ofrecido por un grupo de colaboradores del "Alma que Canta" al poeta del arrabal, Silverio Manco.

Ofreció la demostración el director de la mencionada revista y contestó agradeciendo Manco quien, después de su discurso, que fué muy aplaudido, recitó una poesía alusiva al acto y de la que es autor.

La Caja de Jubilaciones está en puertas de una grave situación

El presidente de la Caja Nacional de Jubilaciones Civiles reiteró esta tarde al P. E. la situación realmente apremiante por que atraviesa esa institución. Manifiesta aquel funcionario que a fin de mes se verá obligado a postergar el pago de jubilaciones, si no se adopta una medida de emergencia que ponga a salvo a aquélla.

Fracasadas todas las iniciativas que se han insinuado, para arrimar a la Caja un aporte que le permita desenvolver, aunque en forma transitoriamente, sus actividades, queda a juicio del presidente, un único recurso: el aporte del gobierno para costear el déficit mensual que suma alrededor de 800.000 pesos.

En procura de esta solución, el Poder Ejecutivo deberá arbitrar algún recurso, pues es casi seguro que en el actual período legislativo no se llegará a sancionar la ley que la Caja necesita para la definitiva consolidación de sus operaciones.

Precios de última hora

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BS. AIRES

A las 17 horas de hoy este mercado cerró sus operaciones quedando compradores y vendedores a los siguientes precios, en $ m|n los cien kilos:

	TRIGO		MAIZ		LINO	
	Comp.	Vend.	Comp.	Vend.	Comp.	Vend.
Agosto	—	—	7.94	7.95	15.18	15.23
Setiembre	9.87	9.83	7.85	7.86	15.16	15.13
Octubre	10.07	10.05	7.85	7.86	15.24	15.25
Noviembre	10.24	10.25	7.90	7.91	15.24	15.25



UNO DE LOS cadetes ante el ministro de Marina

EN UN ACCIDENTE DE AVIACION OCURRIDO EN FRANCIA, MURIO UN MECANICO Y RESULTARON 3 HERIDOS

(Associated Press)

ORLY (Francia), 8. — El aeroplano de tres motores construído según los planos de René Couzinet y destinado al vuelo transatlántico París-Nueva York, sufrió un accidente, en el aeródromo de esta localidad, destruyéndose. El mecánico resultó muerto, y el aviador Drouhin, que lo piloteaba, y dos pasajeros más heridos.

Murió el mecánico Lamet

(Associated Press)

ORLY, 8. — El mecánico Lamet que murió en el accidente, había sido designado para participar en el vuelo trausatlántico, cuyo último ensayo debía realizarse en la próxima semana.

Se dice que las heridas que recibió Drouhin son graves.

El ingeniero Giamolli, que cooperó a la construcción del avión, y el radiotelegrafista, quedaron heridos.

ORLY, 8. — Cuando ocurrió el accidente Drouhin estaba volando con los tres motores en funcionamiento a 150 pies de altura. Y observó que una de las alas comenzaba a templar violentamente. El piloto detuvo los motores, pero la deformación del ala, hizo caer al avión verticalmente.

La Cámara Votó Medallas de Oro para los Campeones de Florete en Amsterdam

Debate sobre el comercio de carnes

Poco antes de las 16, el presidente de la Cámara de Diputados, doctor Andrés Ferreyra, declaró abierta la sesión, estando en el recinto 89 diputados, número que en seguida aumentó.

—Se dió cuenta de los asuntos entrados entre los que figuran los proyectos de que damos cuenta en otro lugar y los mensajes del P. E.

—Autorización para erigir un busto de Ada Elflein en uno de los paseos públicos de la Capital.

—Numerosos pedidos de pensión.

—Suscripto por el diputado señor Juan Garralda, ha sido presentado un proyecto acordando, por una vez, la cantidad de 100.000 pesos a la Escuela Taller de San Francisco de Asís.

Nuevos pabellones en el hospital Rivadavia

En la sesión que realizó esta tarde de la Cámara, se dió entrada a un proyecto del diputado Talens por el que se autoriza la inversión de 960 mil pesos con destino a la contrucción de nuevos pabellones en el Hospital Rivadavia.

Licencias

—Se concedió licencia con goce de dieta a los diputados Ahumada y Alvarez.

Sr. Bard. — Como debe reunirse el 12 del corriente la asamblea legislativa para cumplir un mandato constitucional, la representación de la U. C. R. va a votar en contra de las que pasen de más de tres sesiones.

Sr. Usandivaras. — Pero cuando son pedidos por razones de salud la Cámara no puede negarse a acordarlas.

Sr. Bard. — De todos modos votaremos en contra.

Sr. Repetto. — ¿Cuántas licencias hay?

Sr. Secretario. — Diez en vigencia

—Se lee un pedido de licencia por 3 sesiones del diputado irigoyenista, señor Bonazola y es aprobado.

—Se lee un pedido de licencia por un mes, por hallarse enfermo en cama, del diputado irigoyenista doctor Fermín Enea y resulta negativa.

Sr. Usandivaras. — Que se rectifique.

—Negativa.

Sr. Presidente (Ferreyra). — Cumplo en comunicar a la Cámara que he recibido un telegrama del diputado doctor Enea en el que anuncia que aún estando enfermo concurrirá a la asamblea legislativa del domingo. (Muy bien).

Sr. Landaburu. — Eso demuestra que los diputados, a pesar de la licencia, sabrán siempre cumplir con su deber.

—Se lee el pedido de licencia del diputado Echeverry (irigoyenista) y es rechazado.

Sr. Usandivaras. — Pido rectificación.

—Se rectifica y es aprobado.

—Se aprobó también un pedido del diputado Subiza.

—Por razones de salud el diputado Taboada pidió licencia con goce de dieta. Después de dos votaciones resultó aprobada.

—Se concedió finalmente licencia al diputado Zaccagnini.

Medallas para los campeones de Amsterdam

Suscripto por los diputados Gortari, Bard, Garraldo, Vázquez, Pérez, Guzo, Argüello, Lencinas, Carlos F. Rodríguez y otros, fué presentado un proyecto de resolución autorizando a la presidencia a adquirir medallas de oro destinadas a los componentes del equipo de florete, triunfantes en las olimpíadas de Amsterdam.

Fundó brevemente esta proposición el diputado irigoyenista señor Gortari diciendo que se trataba de premiar a los vencedores de los campeones, como lo son los italianos y franceses.

El doctor Belisario Hernández propuso que se tratara inmediatamente.

El señor Repetto manifestó su oposición diciendo que tal vez votaría a favor si se tratara de los campeones de espada o sable, pero que el florete es una cosa inútil.

Sr. Hernández — El señor diputado está equivocado porque precisamente el florete es el arma clásica para aprender el manejo de la espada y el sable. Hizo además el doctor Hernández otras consideraciones en favor del proyecto.

Sr. González Iramain — Deseo que conste también nuestro voto en contra, porque está perdiendo seriedad el cuerpo con estos proyectos de comprar medallitas para los que en Amsterdam realizan algún hecho significativo. Todos los días se empieza la sesión con estos proyectos...

Sr. Sánchez (Carlos A.) — Más vale que sea así. Eso quiere decir que hay motivos de satisfacción nacional

—Se produce una breve discusión desordenada entre los diputados socialistas, y socialistas independientes con los irigoyenistas.

La Despedida Fué Muy Interesante

Luego de desfilar por las calles centrales fueron revistados en la dársena Norte por el presidente de la República y los ministros de Guerra y Marina

A la hora de cerrar esta edición, han emprendido viaje las delegaciones del Colegio Militar y de la Escuela Naval, que representarán a nuestras fuerzas armadas en los actos de transmisión del mando presidencial en la República del Paraguay. Momentos antes, partió también a bordo del vapor General Alvear una comisión representativa del Concejo Deliberante de esta capital y un grupo numeroso de excursionistas argentinos y uruguayos.

Estas embajadas que se sumarán a la oficial que debe emprender viaje en el día de mañana, llevarán al pueblo y gobierno paraguayos los sentimientos de profunda amistad y simpatía que animan a nuestro país. Representaciones oficiales unas, privadas otras, tienen el indiscutible mérito de la espontaneidad en sus manifestaciones amistosas, que no serán más que una repetición de las que se manifestaron el año pasado con motivo de la visita del Colegio Militar Paraguayo y, recientemente, en ocasión de la jira del presidente electo doctor José P. Guggiari.

Los cadetes desfilan

El pueblo de Buenos Aires, ratificó con su despedida cordial a los cadetes navales y militares, la simpatía con que se ha visto el envío de tal embajada. Fué ese el sentimiento que hizo aplaudir a las columnas en marcha por nuestras calles centrales, cuando se dirigían a la base naval de la Dársena Norte, donde debían embarcarse a bordo del Wáshington que los conduce a la Asunción.

De acuerdo con las disposiciones tomadas al respecto por las direcciones de ambos institutos militares, poco después de las 13 horas, se encontraron frente a la Plaza del Retiro las delegaciones del Colegio Militar y de la Escuela Naval; integraban la primera de ellas el batallón de infantería y una delegación de cada una de las armas montadas, sumando en total 240 hombres; la Escuela Naval estaba representada por 23 aspirantes.

Inmediatamente se organizó la columna, formando al frente los abanderados de ambos institutos. Seguían después los cadetes navales y, cerrando la marcha, los militares que vestían su uniforme de diario, de iguales características que el de los oficiales en campaña. Iniciada la marcha, los cadetes tomaron por Florida, siguiendo después por Perú, Avenida de Mayo, Plaza de Mayo y desde este punto a la zona militar de la dársena Norte.

El anuncio de este desfile, había congregado a todo lo largo del trayecto un muchedumbre compacta que aplaudió, como dijimos, el paso de los cadetes, vitoreándose en repetidas ocasiones a la República del Paraguay.

La revista

En el embarcadero militar, el presidente de la República, acompañado por los ministros de Guerra y Marina y por el Ministro del Paraguay, doctor Saguier, esperaba la llegada de los Institutos para revistarlos antes de su partida.

Al llegar a este punto, la columna formó en escuadra, siendo recorrida en toda su extensión por el primer magistrado. Realizada la revista, los cadetes gozaron de un breve descanso para dar lugar a la despedida de sus respectivas familias, que se habían congregado en forma numerosa.

Por espacio de más de una hora, improvisóse así, en el desembarcadero una reunión animada y entusiasta a la que puso fin el toque de atención y la orden de ambarque. Poco después de las 16 horas, el Wáshington soltó amarras, entre los aplausos y saludos cordiales de la enorme concurrencia que había asistido a la despedida.

La oficialidad

Viajan con los cadetes, el director del Colegio Militar, coronel L. J. García, teniente coronel Juan R. Tonazzi, mayor Humberto Sosa Molina, capitán Roque Lanús, Rafael Lascalea; tenientes primeros, Enrique Hennekess, Virgilio A. Hernández, Angel J. Manni, Luis B. González, Héctor J. Lavocat y Alfredo A. Falcioni; tenientes Sosa Molina y Federico Rotgard, tenientes Juan Caneelini, Agustín Lázaro, Pablo Veniard y Aldo Gilardi.

Delegación del C. Deliberante

En el vapor General Alvear, que partió esta tarde a las 15 horas de la Dársena Sur, viajaba también la delegación del Concejo Deliberante de esta Capital, integrada por los concejales Turano, Gandulfo, Iribarne y Mujica y por el secretario de dicho cuerpo, señor Larco.

Esta delegación es portadora de las placas de bronce que serán colocadas en las calles Buenos Aires y 25 de Mayo de la capital paraguaya, como una retribución de la Municipalidad de la capital, al gesto de las autoridades edilicias de Asunción al dar aquellos nombres a las arterias citadas.

En el mismo vapor viajan también los excursionistas argentinos y uruguayos que participarán de los actos de la transmisión del mando, haciendo escalas en los distintos puertos del trayecto donde han sido preparados diversos agasajos.

ULTIMO MOMENTO

También Curi Ganó Hoy

AMSTERDAM, 8. — El boxeador argentino Humberto Curi venció por puntos a Lenglet.

Del Prete Recibió los Ultimos Sacramentos, Hoy a la Tarde

RIO DE JANEIRO, 8. — Del Prete se confesó esta tarde con el auditor de la Anunciatura, monseñor Egidio Ladin y poco después recibió la comunión de manos de monseñor Gonzaga, besando devotamente el crucifijo.

A pesar de los fuertes dolores que le aquejan, el aviador italiano mantiénese sereno no así Ferrarin que se encuentra nervioso. Acerca de éste los médicos que lo atienden han dicho que su estado no es grave, no así el de Del Prete, quien sin embargo está expuesto a complicaciones, aunque el profesor Brandao Filo reserva su diagnóstico.

Un numeroso grupo de fascistas de esta capital montan guardia en la puerta del hospital.

El comunicado oficial que se ha dado acerca del accidente dice que el avión Savoia-Marchetti despegó con toda seguridad del aeródromo llevando a bordo una carga de 150 kilos en gasolina; a una altura de 150 metros el aparato empezó a inclinarse ligeramente hacia la izquierda según notó Ferrarin que iba en el puesto de observador. Pensó al principio que Del Prete trataba de hacer una curva pero como la inclinación se acentuara cada vez más, trató de estabilizar el avión tomando el volante. A cuarenta metros de altura éste se desplomó sin embargo, produciéndose el accidente.

Sr. Dickmann. — Yo me explicaría que se vote una medalla para un argentino que descubra un suero.

Sr. Repetto. — Hago indicación de que este proyecto se vote nominalmente.

—Apoyado.

Sr. Bidegain. — El tiempo que vamos a perder en la votación nominal, importa más que el valor material de las medallas.

—Se vota nominalmente el proyecto y es aprobado por 53 votos contra 25, que fueron antipersonalistas (a excepción de los doctores Hernández y Díaz de Vivar), socialistas independientes y socialistas.

Se desiste del envío de la comisión al Paraguay

Después de proclamada la votación nominal, el presidente de la Cámara expuso:

"E 11 de agosto la Cámara autorizó a la presidencia para designar una comisión de diputados para que estuvieran presentes en el acto de la asunsión del mando en la república del Paraguay. Posteriormente, el presidente del Senado convocó a la Asamblea Legislativa para el 12 del corriente y la presidencia de la Cámara, considerando que los señores diputados tienen para ese día un deber constitucional que cumplir, ha desistido de la designación y envío de la comisión. Al mismo tiempo hice presente al presidente electo del Paraguay Dr. Guggiari, durante su estada en ésta, del motivo de esa actitud. De todo ello — terminó diciendo el Dr. Ferreyra — pido confirmación de la Cámara".

—Asentimiento.

Sr. presidente: Debo considerar este asentimiento como una confirmación de lo resuelto por la presidencia.

Seguidamente se anunció que el día 15 del corriente, la mesa directiva, con motivo de esa transmisión del mando, enviaría un telegrama a la Cámara de Diputados del Paraguay.

Debate sobre el comercio de carnes

Ocupa su banca el ministro de Agricultura Dr. Mihura, quien saluda al presidente Dr. Ferreyra.

El Dr. José Heriberto Martínez inició su discurso ocupándose de la trascendencia que tiene para la vida económica argentina el comercio exterior de carnes.

ULTIMO MOMENTO

Peralta se anotó un triunfo hoy en Amsterdam



(Associated Press)

AMSTERDAM, 8. — El boxeador argentino Víctor Peralta se impuso por puntos a su adversario Olsen.

Un yanqui derrotó a un polaco

(Associated Press)

AMSTERDAM, 8. — En la segunda rueda eliminatoria del campeonato olímpico de box, el estadounidense Holaico derrotó por puntos al polaco Majchrzycki.

ALEMANIA GANO HOY EL CAMPEONATO DE WATER-POLO A HUNGRIA

Venció hoy a Hungría después de sostener una lucha muy reñida

(De nuestro enviado especial)

AMSTERDAM, 8. — Se disputó hoy la final del campeonato olímpico de water polo entre los equipos representativos de Hungría y Alemania.

La lucha fué muy emocionante y reñida, finalizando el tiempo reglamentario con un empate en el score de dos goals por bando. Jugado el tiempo suplementario, Alemania logró adjudicarse la victoria merced al mejor entrenamiento de sus hombres, por 5 goals contra 2.

En el período reglamentario, Hungría se mostró técnicamente superior, pero luego, en la etapa suplementaria, Alemania mostró presentar sus hombres mejor entrenados.

UN HIJO DE PRIMO DE RIVERA HA LLEGADO A NUEVA YORK

NUEVA YORK, 8. — Llegó a esta ciudad un hijo del jefe del gabinete de España general Primo de Rivera ,con el fin de establecer en los Estados Unidos algunas agencias

Crítica

TEMAS DEL DIA

Buenos Aires, Agosto 8 de 1928

Política Antisolemne

ESTADOS Unidos está en plena campaña electoral por la presidencia. Pero, nada de solemnidad y tragedia, como acostumbramos nosotros. Con una jovial sencillez de espíritu, que no excluye por cierto la consideración seria y profunda de todos los problemas que interesan al "imperio republicano del Norte" y a su formidable pueblo de tantos millones de ciudadanos, los políticos hállanse empeñados en la acción partidaria. Y recurren para ello a procedimientos alegres, de oportuna, de

* * *



Mr. Alfredo Smith, el candidato demócrata a la Presidencia de Estados Unidos, cultiva intensamente el arte de hacer democracia. Trata de acercarse al pueblo por medio de la simpatía. Aquí lo vemos vestido de bombero, durante su visita al cuerpo de bomberos de Brooklyn, Nueva York

legítima alegría popular. Los candidatos — aquí vemos a Smith, el simpático y húmedo demócrata, alcalde de Nueva York, con un bonete de papel — se retratan en las más diversas actitudes: besando a una dama en mangas de camisa; al dejar el baño; arreglando un Forcito, etc., etc. No cultivan, empero, la pose. Son demostraciones de sincera y espontánea sencillez, ya que nada de esto está reñido con la política. Bien harían nuestros estirados personajes de comité en imitarles un poco, despojándose de ese protocolo que le hizo decir a Rusiñol, con inofensiva ironía, que somos un país de "ciudadanos muy importantes".

Los Cadetes y la Confraternidad

ESTA tarde, a bordo del vapor Wáshington, partieron hacia Asunción los cadetes navales y militares, a fin de participar en los actos de la transmisión del mando presidencial del Paraguay, retribuyendo de ese modo la visita que, con motivo del 9 de julio, nos hiciera el año pasado la escuela militar del país hermano.

Además, antes de regresar a Buenos Aires, nuestros cadetes arribarán a Montevideo, donde, con su presencia, agradecerán, participando en los festejos de la fecha patria, la visita que, en oportunidad semejante, nos hizo la Escuela Militar uruguaya en 1927, asistiendo, además, a la inauguración del monumento a Mitre.

Si a estas visitas de cortesía unimos el recuerdo de cumplimientos semejantes cambiados por los colegios militares chilenos y argentinos, entonces se comprenderá más fácilmente el prestigio diplomático que están adquiriendo los cadetes sudamericanos.

En realidad, si se persiste en confiárseles estas misiones de confraternidad internacional, debe ser porque la cumplen debidamente. Así, por lo menos, hemos tenido ocasión de comprobarlo en nuestras calles durante las visitas de los cadetes vecinos. En esas ocasiones, en la sinceridad del aplauo que arrancaban a su paso, en la simpatía y en el cariño con que se los miraba, comprendimos que el homenaje de los países hermanos había llegado al afecto del pueblo.

Ese mismo sentimiento, sin duda alguna, será el que despierten nuestros futuros oficiales al desfilar por las calles de Asunción y de Montevideo. Y ese buen resultado de la misión que se les encomienda hace doblemente plausibles estas representaciones internacionales, ya que, además de estrechar vínculos, nunca puede sentar mal a los futuros militares ser portadores de mensajes de paz y de confraternidad.

El Ridículo y el Doloroso Caso de Enrico Ferri

ENRICO Ferri está ofreciendo al mundo el triste espectáculo de una ancianidad llevada sin decoro. Para Unamuno la dictadura significó la vuelta a la juventud, ya que su espíritu volvía a encenderse con más fe que nunca en los ideales por los cuales luchara toda su vida; para el viejo psíquiatra significó en cambio una precipitación senil, densa de claudicaciones morales e ideológicas, y en la que aparece visible el miedo que le infunde la dictadura y su ávido afán de congraciarse con ella.

No sabemos de nada más doloroso que esto, para el sentimiento de los hombres libres. Enrico Ferri pudo elegir el camino del silencio si le faltaba ya el ánimo combativo de sus buenas épocas. Debió echar una mirada atrás, a la obra por él realizada en el socialismo y en la ciencia, y que comprometía para siempre su nombre a la gratitud de las clases humildes. Cuando se ha llegado tan alto; cuando se predijo el ocaso del derecho penal; cuando se han empeñado treinta y ocho años consecutivos de parlamentarismo; cuando se ha batido en favor de una causa, desde la cátedra, el libro, la tribuna pública y el diario; cuando, en fin, se ha consagrado toda una existencia a un ideal superior, nada hay más penoso, lamentable y ridículo que esa actitud de defensa de la dictadura, que Enrico Ferri pretende hacer pasar por una evolución de sus convicciones, procurando al propio tiempo explicarla mediante recursos dialécticos de muy mala ley. "Por experiencia personal — acaba de escribir Enrico Ferri, refiriéndose a la forma de representación política del fascismo — puedo decir que durante los seis años de este gobierno se han realizado y puesto en práctica tantas reformas de administración, de economía nacional y de educación, cuantas no se tuvieron durante cincuenta años de parlamentarismo".



Enrique Ferri

El argumento es falso por donde se le observe. Que el fascismo haya dado semejante caudal de sanciones, no lo dudamos, pero asimismo no dudamos que dichas sanciones han ido todas, directamente, contra los verdaderos intereses de Italia, aún en las escasas circunstancias en que se hubiera intentado favorecerlo. La propia naturaleza de la dictadura, que le permite legislar sin control, es otra causa de las numerosas leyes creadas durante el período fascista. De ahí que el argumento defensivo del fascismo, que Enrico Ferri esgrime con impúdica soltura, se vuelva contra sí. El concepto cuantitativo de la legislación es, por lo demás, completamente estúpido. No se necesitan muchas leyes malas, sino pocas y buenas. Y en tal sentido la legislación parlamentaria italiana anterior al fascismo, y en la cual, justo es recordarlo, contribuyó eficaz e inteligentemente el mismo Enrico Ferri, hacía honor a la legislación internacional. Siendo como era el producto del equilibrio político e ideológico del parlamento, representaba ella la voluntad auténtica del pueblo, — que no cuenta el fascismo, puesto que es un abyecto régimen de fuerza — y era, en verdad, la sana norma en que debe desenvolverse una nación de la cultura y la dignidad moral de Italia.

Pero Enrico Ferri, acatando también en esto al fascismo, rechaza la lógica común. Se ciñe estrictamente a la ceguera que aconseja Mussolini para evitarse el riesgo de una "bastonatura". Bajo jemplo, el suyo, que hará que caiga sobre su recuerdo la condenación de las jóvenes generaciones.

EL MUNICIPIO ES INCAPAZ PARA MANEJAR EL COLON

La temporada de primavera a base de espectáculos con los cuerpos estables esta CONDENADA AL FRACASO

Hemos demostrado ya, con anteriores opiniones que han causado excelente impresión en los altos círculos artísticos, así como en las esferas comunales, que la renovada tesis de municipalizar los espectáculos líricos del teatro Colón es absolutamente absurda e indigna de ser considerada cuando se debata en el Concejo Deliberante el problema de la concesión de nuestro primer coliseo. El municipio ya ha dado pruebas de su incapacidad para tamaña empresa, con dos nefastas temporadas en las que, además de tirarse a la calle sendos millones de pesos, se echó abajo lo que tenía de más prestigioso el teatro Colón: su tradición artística, que lo elevara a un plano superior entre todos los teatros del continente, colocándolo a la altura de los grandes coliseos del mundo; su fuerza de atracción social y su mismo poderío económico, determinando todo ello una bancarrota artística y financiera que inhibe al municipio para intentar nuevas aventuras teatrales de ese género.

Un ejemplo del criterio municipal para realizar negocios de índole teatral

En abono de cuanto hemos dicho al respecto, expondremos aquí un ejemplo que demuestra cuál es el errado criterio municipal para esta clase de negocios, que requieren una versación especial de que carecen los representantes de la Comuna en la actual Dirección mixta de ese teatro. Como se sabe, la Comisión Directiva de ese teatro está integrada por varios señores que representando los intereses comunales acuerdan con el concesionario particular la organización de los espectáculos. La Municipalidad tiene a su cargo los cuerpos estables del teatro (masas orquestales corales y coreográficas) y además se compromete a sufragar hasta una suma de 350.000 pesos si acaso al fin de temporada hubiera un déficit.

Una temporada de primavera condenada al fracaso

El caso que exponemos es el siguiente: la comisión municipal, por su cuenta, ha organizado una temporada denominada de primavera en la cual se realizarán conciertos sinfónicos y corales y espectáculos de bailes, con la orquesta, coro y cuerpo de bailes estables del teatro. Esa temporada, será dirigida por dos maestros de segunda categoría: Eugen Ezenkar y Gregorio Fittelbergg. Ahora bien, si hasta aquí nada hay de objetable, lo encontramos en ésta otra noticia: la misma comisión municipal ha organizado también, para realizar antes de la Temporada de Primavera, como un intermedio, una serie de conciertos sinfónicos que dirigirá el maestro Gastón Poulet, que la crítica ha juzgado cmo un músico de cuarta categoría.

Y ocurre que el nombrado maestro, con la misma orquesta del teatro Colón — que dentro del teatro es un conjunto de empleados municipales con todas las virtudes y todos los defectos de los burócratas comunales —, que fuera del teatro es un organismo musical dependiente de una asociación orquestal importante — ocurre, decimos, que el mismo Gastón Poucet, con la misma orquesta y el mismo repertorio, ya está realizando conciertos en el teatro Cervantes, donde se cobra la mitad del precio que tendrá que fijarse en el Colón. Naturalmente, el público que puede ir al teatro Cervantes a escuchar la gran orquesta del Colón, dirigida por Poulet y surtida con un repertorio vasto y selecto, no va a esperar a que se inicie la temporada del primer coliseo para oír los mismos músicos y pagar doble precio. Pero admitamos que el público asista y que tanto una como otra temporada serán prósperas: la una para la asociación particular y la otra para el municipio. ¿Qué ocurrirá cuando vengan los otros dos maestros, Szenkar y Fittelbergg? Ambos directores van a ofrecer un espectáculo sinfónico con la misma orquesta y el mismo repertorio que explotara antes, en dos teatros, el maestro Poulet. Los precios serán mucho más elevados, por tratarse de una temporada oficial, extraordinaria, de música de más alta categoría, de espectáculos más completos, etc. Pero, ¿irá el público? Es lógico suponer que no, puesto que habiendo asistido a los otros conciertos, no puede tener interés por otros iguales y más caros.

Es evidente la falta de criterio teatral del municipio

El negocio, pues, está mal planteado; hay una falla de tino evidente: con un espectáculo se quiere atraer al público y con otro anterior se le aleja. Los mismos organizadores se crean una competencia ruinosa. El resultado de estas maniobras no puede ser otro que un rotudo fracaso económico con el consiguiente perjuicio para el erario comunal. Porque, vaya o no el público a los conciertos Poulet —que habrá agotado el interés en el Cervantes— y vaya o no a los de los otros maestros, los tres cobrarán lo que se haya estipulado y ambos espectáculos costarán al municipio una enorme suma de dinero.

Ese es el criterio del municipio metido en negocios teatrales. Ningún empresario diestro en estos manejos, cometería tan grandes errores, ligados a otros, y formando todos un programa de trabajo capaz de agotar las más repletas arcas.

En Jujuy se ha Declarado una Huelga de Vigilantes

Para mantener el orden, se ha pedido el concurso de las fuerzas del ejército

A nuestra redacción han llegado dos telegramas que nos informan sobre un hecho insólito ocurrido en la provincia de Jujuy. Se trata de una huelga de vigilantes con carácter violento, estallada en la capital y que ha obligado a las autoridades a requerir fuerzas armadas del ejército para mantener el orden. Uno de los despachos proveniente de Tucumán da informes alarmantes y hasta habla de un posible secuestro del gobernador de la provincia por los revoltosos.

Como habitualmente sucede en estos levantamientos de empleados oficiales, la causa es siempre la misma: la falta de pago de los haberes correspondientes y la consabida desidia gubernativa para solventar la deuda con sus subordinados. Cuando se quiera escribir la historia de nuestro federalismo habrá que hacer resaltar esa característica clásica de nuestra economía provinciana, de la cual son siempre víctimas propiciatorias los maestros y los vigilantes. Parece que el nuevo gobierno de la lejana provincia no ha querido borrar ese rasgo prominente de nuestras tradiciones políticas aunque ello haya tenido una consecuencia desagradable para el mismo.

Veamos cuál es el texto de los alarmantes despachos:

JUJUY, 8. — Los agentes de policía se han declarado en huelga por falta de pago de sus haberes. Se temen las proyecciones que pueda tener el movimiento.

TUCUMAN, 8. — Noticias de Jujuy informan que la policía se declaró en huelga. El gobernador está secuestrado. Fuerzas populares patrullan las calles de la ciudad manteniendo el orden. Se ha pedido el concurso del Ejército Nacional.

El Círculo Celta Realizará una Peregrinación a Luján

En el aniversario de la Reconquista, se rendirá un homenaje al batallón de los gallegos

TENDRA LUGAR EL DOMINGO PROXIMO

El próximo domingo, se realizará por el Círculo Celta la peregrinación al Museo Colonial de Luján, en homenaje al Batallón de Gallegos mandado por el Coronel Cerviño, y cuyo estandarte se conserva en la sala del Cabildo de aquella villa, como una reliquia de las luchas de aquella efeméride gloriosa los años 1806 y 1807.

LA PLACA que hará colocar el Círculo

El acto promete asumir las proporciones de un verdadero acontecimiento y la C. D. del Círculo Celta, activa los preparativos para que obtenga una resonancia como merece el hecho a conmemorarse.

El Doctor Carlos de Estrada, Embajador Argentino en el Uruguay, presidirá la peregrinación y acompañarán al ilustre diplomático argentino el Embajador de España, cónsules y muchas otras personalidades descendientes de aquellos héroes, invitados especialmente para que concurran a ese recuerdo de la efeméride de la Reconquista.

A la vez el Círculo Celta, ese mismo día, al regreso de Luján, colocará una placa de bronce conmemorativa de esa epopeya en la iglesia de Santo Domingo, a cuyo acto han de concurrir miembros del Poder Ejecutivo, Legislativo y Judicial, como asimismo, representantes de la prensa, de las artes, de las letras y del pensamiento americano en esta capital.

Las sociedades españoles podrán concurrir a dicho homenaje, haciéndose reservar el sitio respectivo para cuyo fin deberán solicitar a la secretaría del Círculo Celta, la tarjeta invitación antes del viernes 10 de agosto.

Por la tarde de ese mismo día, tendrá lugar la entrega del pergamino confeccionado para recordar la notable actuación del Doctor Carlos de Estrada, como representante argentino en Madrid; labor proficua y de la que guardamos un recuerdo grato españoles y argentinos.

En el momento de la entrega del pergamino se obsequiará a los invitados con una copa de champán en el local social, en cuyo momento pronunciará breves palabras el Presidente del Círculo Celta, Don Sixto Cid.

La Rapid Film, imprimirá una película de estos actos a realizarse por el Círculo Celta, que dicha empresa hará expresamente exhibir en la Exposición Internacional a realizarse en Sevilla.

DEJO DE APARECER UN DIARIO IMPORTANTE DE ENTRE RIOS

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 8. — Ha dejado de aparecer hoy el calificado órgano de la concentración popular de Entre Ríos "La Mañana". El directorio de esa empresa, que fundara el diario hace siete años, ha dispuesto esa medida en vista del giro de la política y de la actitud observada por los partidos de la derecha, desde el famoso pacto de Córdoba. Los juicios de "La Mañana", eran muy respetados por los partidarios y por los adversarios; y constituía por eso uno de los órganos de publicidad de la provincia que ejercía constantemente un severo control de los gobernantes y de la administración pública, juicios que eran tenidos siempre en cuenta por la energía y la sinceridad con que encaraba siempre los asuntos que le valieron más de un proceso judicial honroso.

Por todo lo cual, es doblemente sensible la desaparición del colega.

UNA SEÑORA CON UNA CHICA DE OCHO AÑOS, ESTA EN LA MISERIA

En una pequeña pieza de la casa de la calle Parral 833, vive, rodeada de la más espantosa miseria, doña María Rodríguez, quien no tiene más que una hijita de 8 años de edad. La señora salió del hospital después de un año de encontrarse internada, y se halla sin recursos y sin tener a quién recurrir. Pide ayuda a las personas de buenos sentimientos, ya sea para poder pagar la pieza — cuyo alquiler debe — o que le proporcionen casa y comida, estando dispuesta a trabajar en los quehaceres domésticos.

LIGA DE PROFILAXIS SOCIAL

Accediendo a un pedido formulado por las comisiones del Departamento Físico y del Círculo de Educación Sexual, de la Asociación Cristiana de Jóvenes, la Liga Argentina de Profilaxis Social ha organizado una conferencia que tendrá efecto mañana 9 de agosto, a las 21, en el local de aquella entidad, Paseo Colón 161.

El acto será iniciado con la exhibición de la película cinematográfica, titulada: "Cómo comienza la vida", que versa sobre la evolución de la reproducción, constituyendo una lección modelo de historia natural.

A continuación, el presidente de la Liga Argentina, doctor Fernández Verano, disertará sobre el tema: "Hacia una nueva moral sexual".

Finalmente será exhibida la película de índole dramática, titulada: "Madres, educad vuestras hijas" (historia de dos jóvenes solteras en Nueva York) en la que se demuestran las consecuencias de la falta de educación sexual y las ventajas que ella comporta para la propia protección de los jóvenes.

El acto será amenizado con un programa musical, a cargo de los señores Ramón García y José Scopp, distribuyéndose a los concurrentes diversas publicaciones de divulgación sobre el tema de la conferencia.

La entrada será absolutamente libre.

SIMULABA SER COMERCIANTE PARA DEFRAUDAR

Y en esa forma pretendió hacer víctima de sus manejos a una casa mayorista

FUE DETENIDO

El día 15 de abril del corriente año se presentó en la sección Defraudaciones y Estafas de Investigaciones, el señor Bernardo Wolfensor, quien manifestó que ese día lo había visitado una persona que dijo llamarse Emilio Bojaschi y que deseaba comprarle una partida de bolsitas de azul.

El visitante le dijo que estaba establecido en la ciudad de La Plata y el señor Wolfensor se informó, llegando a saber que el negocio en cuestión no existía y que el supuesto Bojaschi era el conocido estafador Fernando Segundo Félix o Fernando Fernández, armenio, de 31 años de edad, soltero.

El valor de la mercadería defraudada ascendía a 109 pesos y la denuncia fué elevada al juez de instrucción doctor Irigoyen, quien ordenó la captura del estafador.

Ayer por la tarde en circunstancias en que el auxiliar Caciabué, de la sección Defraudaciones y Estafas, recorría la calle Florida, al llegar a Sarmiento notó que Félix transitaba por la última de dichas arterias llevando una caja de corbatas. El estafador, al advertir la presencia de los empleados de policía, se dió a la fuga, siendo perseguido por los pesquisas, los que le dieron alcance frente a la casa señalada con el número 646 de la calle Sarmiento.

Conducido al Departamento de Policía se comprobó que Fernando Félix había comprado dichas mercaderías en una fábrica de corbatas de la calle Victoria con el nombre de Beheno Saldiani, habiendo manifestado al comerciante estafado que estaba instalado con negocio en la calle 60 número 396 de La Plata.

Félix se dedica a esta clase de operaciones desde hace mucho tiempo. Por un caso análogo sufrió una condena de tres años de prisión que le fué impuesta por el juez del Crimen, doctor García Torres. Además, registra en su prontuario varias entradas por quiebra, estafa y defraudaciones.

Su detención fué comunicada al juez doctor Ignacio C. Irigoyen, hallándose alojado en la alcaidía 1a.

FUE LESIONADA A GOLPES POR SU EX AMANTE, HOY

El acusado consiguió darse a la fuga, y se procura

SU DETENCION

María Rizzo de Priecevelle concurrió a la comisaría 39a. denunciando que su ex amante José Pianas la agredió a golpes de puño consiguiendo lesionarla.

El hecho ocurrió en el domicilio de la denunciante, calle Iberá 5731.

El acusado se halla prófugo y se procura su detención.

María ha sido curada en el hospital Durand.

ORTEGA Y GASSET SE EMBARCO HOY PARA LA REP. ARGENTINA

(International)

CADIZ, 8. — El profesor de la Universidad de Madrid, señor José Ortega y Gasset partió para la Argentina con el fin de dictar conferencias en la Universidad de Buenos Aires y en otros centros culturales de ese país.

Terminada su misión en la Argentina, el acreditado maestro seguirá viaje a Chile, donde también dictará un ciclo de conferencias de conformidad con la invitación que le han hecho las autoridades universitarias de esa nación.

HAY DESCONTENTO EN EL PERSONAL DE LOS OMNIBUS

Algunos propietarios aceptan el pliego con las condiciones obreras

LOS TELEFONOS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 8. — La Federación de Propietarios de Omnibus, si bien no rechazó de plano el pliego de condiciones, presentó a la consideración de los guardas y los chauffeurs un contrapliego que difiere en muchos puntos con el petitorio de los obreros, por lo que se considera muy probable la huelga. Esta sería parcial, pues muchos propietarios, en cambio, están dispuestos a conceder las mejoras pedidas por el personal. Varios son los que ya han firmado, accediendo al petitorio. La huelga de los telefonistas sigue en el mismo estado. Los servicios telefónicos son cada día más deficientes. Entre los gremios obreros se están haciendo preparativos para en caso dado, apoyar eficazmente a los huelguistas de la Unión Telefónica.

HAN ROBADO EN UNA PELETERIA

El hecho se cometió en jurisdicción de la comisaría 3a.

CUEROS DE PETIT GRIS

Benito Camurá, dueño de la peletería de la calle Tucumán 864, ha denunciado en la comisaría 3a., que le fueron robados 6 paquetes conteniendo 110 cuellos de petit gris.

Manifiesta el denunciante que los paquetes de referencia estaban en un armario del negocio.

Sospecha que se los han llevado varias mujeres que en las últimas horas de la tarde de ayer concurrieron a la peletería con el pretexto de comprar y no compraron nada.

El damnificado estimó los cueros robados en la suma de 797 pesos.

La policía practica averiguaciones.

PENETRARON LADRONES EN UNA CASA DE FAMILIA

Han robado ropas y alhajas por valor de 2500 pesos

Maximiliano Stumple ha denunciado en la comisaría 37a. que en horas de la tarde de ayer hallándose ausente de su domicilio, Piaza 2275, penetraron ladrones y le han robado ropas y alhajas por valor de 2500 pesos.

Se procura individualizar a los autores del robo a fin de proceder a su detención.

LOS COMPAÑEROS DE LANDINI, LO HAN FELICITADO

Le remitieron esta mañana un conceptuoso telegrama auspiciando nuevas VICTORIAS

Raúl Landini, ha recibido hoy, el más alentador de los despachos que desde su tierra han llegado hasta el campamento argentino de Amsterdam. Sus compañeros de trabajo, sus amigos de todos los momentos, le enviaron un conceptuoso telegrama, firmándolo la Casa Pagliaga y Cía., que es donde tiene su empleo el gran vencedor de Lown.

El mensaje auspicioso dice: En nombre de todo el personal y el nuestro, reciba la felicitación más efusiva por su hermoso triunfo, que enorgullece nuestros corazones en esta hora feliz para la Argentina. Adelante campeón. — Pagliaga y Cía.

ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO "CARLOS PELLEGRINI"

Anexa a la Facultad de Ciencias Económicas

En el salón de actos de esta escuela, se efectuará el día 10 del corriente a las 21 horas, conmemorando el aniversario de la Reconquista, una reunión patriótica. Iniciará el acto, el director del establecimiento, doctor Alberto Cassagne Serres; el Dr. Juan Carlos Garay disertará sobre la Reconquista; el señor profesor Natalio A. Vadell hará leer por un alumno de 5o. año, una poesía alusiva al acto.

INCIDENCIA ENTRE ENFERMEROS

Están levemente lesionados

Esta mañana a las 6.30 horas los enfermeros del Hospital Italiano Antonio Noé y Humberto Catena sostuvieron un altercado.

A raíz del mismo ambos se lesionaron recíprocamente.

Noé dice que Catena le aplicó varios golpes con un palo y Catena a su vez manifiesta que su compañero lo atacó con una navaja de afeitar hiriéndolo en el dedo anular de la mano derecha.

Ni el palo ni la navaja han sido secuestradas por la policía.

Las heridas son de carácter leve y los protagonistas del incidente se hallan detenidos.

800 KILOS DE EMBUTIDOS SE DECOMISARON EN CORDOBA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 8. — Se han decomisado por los veterinarios y los inspectores municipales en los distintos mercados unos 800 kilos de embutidos en malas condiciones, dispuestos para la venta así como también productos alimenticios en conservas atacadas de ptomaínas.

Los hoteles y fondas han sido objeto de prolija inspección por parte del personal del director de la Asistencia Pública doctor Tey.

—En Arroyito fué atacada a puñaladas en su domicilio la mujer Ubaldina Montenegro, que se encontraba en su habitación, cuando fué golpeada por un desconocido que luego la apuñaló.

La policía detuvo a Pedro y Saturnino Arrieta acusados como los autores.

—En Fuertecito, frente al negocio de Patricio Sarmiento se produjo un grave incidente en el que resultó muerto Justo Guevara, mendocino, que salía del negocio citado, siendo interceptado por un grupo de personas que le llegó la entrada en la casa de Sarmiento. Aquellos hicieron fuego, cayendo Guevara. La policía detuvo a varios individuos.

La Suerte de Olivero

El avión en el cual se precipitaron ayer Ferrarini y Del Piete, estaba destinado a Olivero. Era el aparato que nuestro piloto hubiera utilizado en su raid interamericano.

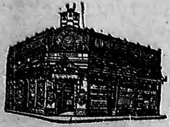
Devuelto finalmente debido a circunstancias notorias, fué cedido por la compañía propietaria a los aviadores italianos, a fin de que pudieran proseguir su formidable vuelo. La suerte de Olivero es, pues, la desgracia de Ferrarín y Del Prete.

Si bien no pueda afirmarse que le hubiera tocado igual destino, pues Olivero había probado en Italia el aparato, obteniendo muy favorables desultados, el caso se presta seguramente al comentario.

DIECISIETE AÑOS DE PROGRESO

Los ha cumplido el Trust Joyero Relojero

Ha cumplido su 17o. aniversario el Trust Joyero Relojero, uno de los establecimientos comerciales que más



Edificio del Trust Joyero en 1911

contribuyen al intenso movimiento comercial de la ciudad.

El gran edificio que posee en la esquina de Corrientes y Carlos Pellegrini, es la mejor demostración del progreso alcanzado por esa casa, que ha ido afianzando su crédito entre el público metropolitano año tras año, en la forma segura que la ha llevado a su posición actual entre los establecimientos del ramo.

Este progreso se ha destacado sobre todo en estos últimos años, des-

En la actualidad

arrollándose paralelamente al crecimiento comercial de la metrópoli. Para comprobar lo que decimos, no habrá más que comparar los dos grabados que publicamos, que reproducen el edificio actual y el que tenía la casa en el año 1911.

La sobresaliente situación alcanzada por el Trust Joyero Relojero durante sus 17 años, honra a sus directores y señala una perspectiva de un progreso aun mayor.

UN HOMBRE FUE HERIDO DE UN TAJO EN LA CARA

En circunstancia que Emilio Vigliani, uruguayo, de 55 años, casado, se dirigía a su domicilio, José María Moreno 140, frente al número 120 de la misma calle, un desconocido le infirió un tajo en el costado derecho de la cara y huyó.

Comunicó lo ocurrido a un vigilante de la sección 12a., y éste lo hizo conducir al hospital Durand, donde fué curado.

Vigliani manifiesta que no conoce al agresor, pero la policía cree que no dice la verdad y que sabe el motivo de la agresión.



Bien Podemos Admitir como Genuino Plato Criollo al Roastbeef, a los Ravioles o la Choucroute — Dice Pescatore di Perle

Hoy comenzamos la publicación de nuestra encuesta sobre "Cuál es el plato criollo". El tema, interesante de por sí, tiene dos atractivos. Uno para los gastrónomos y otro para los nacionalistas, sin contar los dispépticos, cuya curación no depende, por cierto, de las respuestas que se vayan publicando. Buenos Aires es una ciudad demasiado preocupada por problemas trascendentales. El humorismo se practica poco y mal, y los pequeños "affaires", que hacen la delicia de los habitantes de París por ejemplo, carecen de ambiente entre nosotros. De ahí que el torneo que inicia "Pescatore di Perle" tendrá la virtud de poner a prueba el ingenio y el gusto de los que en él toman parte. El asado, la humita, el locro, las empanadas, el charque, la carbonada, el puchero, preocuparán, fuera de la mesa, la atención de nuestros lectores. Voces autorizadas nos hablarán de ellos con emoción o ironía, con gracia improvisada o con autoridad erudita, según las veleidades que alienta cada uno, de gastrónomo o de cocinero...

Mi debilidad por los placeres gastronómicos

Los placeres de la mesa me encantan y me fascinan a tal punto, que a veces me avergüenzo, acordándome de aquel gourmet del cual decía Catón que tenía el paladar más delicado que el espíritu. Pero a todos los posibles Catones, prefiero nuestro alegre Arcipreste, que dice:

Está en mesa rrica mucha buena (vyanda,
un manjar mijor que otro a menu-(do ay anda,
e demás buen talante: huésped (esto demanda:
solás con yantar buena todos omes (ablanda.

Y tanto los ablanda — o lo contrario, — que el autor de "La Celestina" hubo de advertir: "Mientra a la mesa estays, de la cinta arriba todo se perdona".

El plato criollo es un mito

Bien, pero con todo esto, yo no sé a qué plato se le puede llamar criollo. En cambio, puedo afirmar que lo criollo sí que es un plato.

No hace mucho me cupo el inmerecido honor de intervenir en una polémica acerca de cuáles eran la flor y el árbol nacional. De las flores, resultó vencedora la magnolia. Pero el señor Martín Doello Jurado, la descalificó por norteamericana. El ceibo iba placé, mas el señor Leopoldo Lugones lo declaró extranjero. En cuanto al ombú, el mismo señor Lugones lo rechazó, por estimarlo originario de Andalucía.

Con los platos va a ocurrir otro tanto. Me diréis que el asado con cuero... Pero el asado con cuero figura ya en los poemas homéricos. En los suburbios de Troya conocían toda la delicada gama de la parrillada criolla. Alejandro Dumas, por su parte, pretende que el asado con cuero es de origen árabe, y que él personalmente aprendió a prepararlo en Argelia. ¿Y el locro? El locro tengo entendido que es de Chile. Quizás venga de Grecia también, pues "Locro" es el héroe anónimo de los locros...

El "Pescatore di Perle" es un humorista auténtico, cuyo ingenio ha hecho escuela en este país de gentes serias. No amenaza, por ahora, con ningún libro con sus perlas más legítimas

La humita, o la huminta, son dos voces quichuas que designan un plato del Perú.

De allí, nos vino, pasando previamente por Chile. ¿La mazamorra? Es plato tan regional aquí como en las Antillas.

En realidad, se conocía en España antes del descubrimiento de América. Recuerdo unas viejísimas coplas en que unos galeotes dicen que el...

...capitán nos manda dar,
por gran fiesta celebrar,
una poca mazamorra.

Quevedo habla ya de la carbonada en "Los sueños"

¿Y la carbonada? También es viejo plato español. Y debían conocerlo hasta en los mismísimos infiernos, pues cuenta don Francisco de Quevedo, en "Los sueños", que Plutón se comió unas suculentas "carbonadas que Proserpina le dió para el camino". ¿Y los clásicos pasteles a la criolla? Pues los pasteles a la criolla salen a relucir en "El deleitoso", de Lope de Rueda, nada menos.

Un personaje, Luquitas, habla de "aquellos pasteles", de los que "habías de comer primero el hojaldrado y después la carne, y así te supiera mejor".

Los ravioles, plato genuino del país...

Así, de momento, no recuerdo otros platos criollos.

Pero como tenemos el idioma criollo, que es el mismo que hablaba doña Mari Castaña antes de que naciera Cristóbal Colón, y llamamos teatro criollo a una revuelta cantidad de reminiscencias francesas, españolas e italianas, bien podemos admitir como genuino plato criollo al roastbeef, a los ravioles o la choucroute...

Pescatore di Perle.

MAÑANA RESPONDERA A ESTA ENCUESTA JULIO DIAZ USANDIVARAS

El Terrible Hastío de Vivir la Impulsó a Buscar la Muerte

Una sirvienta ingirió tres pastillas de bicloruro y se hirió con un cuchillo porque estaba cansada de la vida, sola, triste, sin un cariño, trabajando siempre

ESTA FUERA DE PELIGRO Y NOS HABLA DE SU VIDA

En la blancura de la almohada, entre los rizos revueltos, aparece el triangular y amarillo semblante de la "suicida". Es María Bernabé, italiana, de cuarenta años de edad, soltera.

Intentó matarse anoche, con tres pastillas de bicloruro de mercurio, y luego como el veneno no surtiera efecto rápido, se infirió varias heridas en los puntos donde pasan las venas principales. Debido a la rápida intervención de la policía y la asistencia del hospital Teodoro Alvarez, pudo ser puesta fuera de peligro.

La angustia de vivir

He aquí una mujer extraña. Cuando la interrogamos, nos manifiesta:

—Estaba cansada de vivir, aburrida, triste de eso; siempre lo mismo. Tal es mi vida. Por eso quiso matarme.

Luego calla y se nos queda mirando. Es una mujer linda, un tipo que convenientemente educada, podía reencarnar a madame Bovary, la que se suicidó de harta que estaba de vivir así, sin un fin, sin algo que justificara los desastres de su existencia.

—¿Sufría?

—No, pero estaba cansada de vivir así, sin un cariño, sin nada, siempre sola, siempre sirvienta.

Pensó cuatro días

—¿Y cómo llegó a la conclusión de que debía matarse?

—Estuve pensando cuatro días.

—¿No le producía impresión el dejar de ser?

—No. Pensaba para qué había vivido hasta entonces, pensaba en toda mi vida de trabajo. Trabajé siempre. Mi madre murió cuando yo tenía cuatro años de edad. Me recogió una tía que no se ocupó sino de hacerme trabajar. Después vine a América. Y siempre trabajando. ¿Se dá cuenta? ¿No es triste eso? Dígame señor periodista, no es triste eso.

La mujer habla con voz ronca. El veneno al intoxicarla, le ha dilatado extraordinariamente los ojos. El largo cabello ensortijado, envuelve el semblante triste, trabajado por el sufrimiento, como el de madame Bovady.

El veneno

—Y después... ¿cómo llegó a eso?

—Al cuarto día me dije que sí, que mejor era terminar, y al anochecer fuí a una farmacia y compré tres pastillas de bicloruro. Luego fuí a mi cuarto, las desenvolví, las tomé, pero como no me sentía mal, con un cuchillo bien afilado me abrí las venas del pulso. Y cuando me desperté me encontré en el hospital.



MARIA Bernabé que intentó suicidarse

—¿Y ahora cómo se encuentra?

—Bien, estoy bien ahora.

—¿Y piensa todavía en matarse?

—No.

—¿Por qué?

—No sé... pero "eso" no lo voy a hacer más.

—¿Y cuando salga del hospital?

—Iré a trabajar... como antes.

La palabra que lo define todo

La palabra que lo define todo, ya que la enferma no puede definir con exactitud el desdoblamiento sucesivo de angustias, es ésta:

"Estaba sola, triste, aburrida de vivir así, sin un cariño, siempre trabajando".

¿Puede pedirse más profunda definición de la angustia de vivir en una mujer sin cultura, pero sensible? Creemos que no.

Esta mujer ha pasado ya por todas las experiencias que ofrece la vida a las que, como ella, viven solas. Lo he conocido todo, con esa amargura que dejan los placeres satisfechos, y la imposibilidad de transformar la agria realidad de los días en un presente de bondad o dulzura. Y un momento dado, enfrentando al crepúsculo de su vida, se ha dicho:

—¿Para qué vivir?

Drama solitario, y lleno de angustia verdadera, de angustia humana.

—"Vivir así, sin un cariño", sola, siempre trabajando"...

Esas palabras sólo las puede pronunciar una mujer que ha sufrido mucho, de otro modo no se acienta en su definitiva y acabada expresión.

Lo dicen todo. Es el alma a flor de labio, rebelándose contra la vida dura y amarga, rebelándose contra las negaciones de la realidad, que la sirvienta, asqueada, acabó por rechazar.

HASTA EL AGUA ES MUY CARA EN MISIONES

Se ha iniciado un enérgico movimiento de protesta contra las tarifas

MITIN POPULAR

(De nuestro corresponsal)

POSADAS, 8. — Se ha reiniciado el movimiento popular de protesta contra las tarifas de las aguas corrientes. El movimiento se hará extensivo, ahora, contra el abogado Angel Martínez por haberse prestado a la resolución de las obras sanitarias de poner en práctica las ejecuciones. El domingo habrá una manifestación popular que promete alcanzar extraordinarios contornos.

Diez Anillos de Oro, un Chaleco y un Vestido

Estas prendas le fueron robadas a un señor que las guardaba en un ropero

LO DEJO ABIERTO

El señor Francisco Mimenta, domiciliado en la calle Cervantes 2585 denunció en la comisaría 41a. que durante las horas de la noche anterior penetraron ladrones y de un ropero que había dejado abierto le robaron 10 anillos de oro, un chaleco y un vestido de seda.

Valúa lo robado en 250 pesos. ¡Poco dinero para tantos objetos!..

Dice el denunciante que no se apercibió de que en su habitación iba gente extraña y que ignora cómo puedan haberse introducido en su domicilio. ¿Y el vigilante de la esquina?...

Aunque Venga Vandervelde la Unión no se Hará Nunca

Octavio Palazzolo, secretario de redacción de "Libertad", sintetiza la opinión del Socialismo Independiente

NI LOS DICTATORIALES" NI NOSOTROS

Del famoso Congreso Socialista que está reunido en estos momentos en Bruselas se desprenden dos cosas ciertas, que nadie se atreverá a desmentir: el reconocimiento pleno del socialismo independiente argentino por todos los partidos similares del mundo y el descubrimiento de las insidias que el delegado senador Bravo quiso sembrar en aquella magna asamblea.

Como corolario de todo ello, el viaje inminente del leader belga Vandervelde, en misión de paz y concordia.

Para dar fe de la verdad de las declaraciones del delegado Bunge, remitimos al lector a la sección telegráfica que va en la página 5a.

El viaje de Vandervelde

El viaje de Vandervelde, responde según todos los informes, a auscultar directamente de qué lado está la verdadera doctrina y quiénes son los más y los más conscientes dentro de la familia socialista argentina. Lo que se dice, de su misión de paz, existe, no se puede negar, pero lo importante es la otra faz del problema.

Para conocer de cerca la opinión que ha sugerido este viaje entre los jóvenes intelectuales del Partido Socialista Independiente, entrevistamos esta noche al secretario de redacción y administrador de nuestro colega "Libertad", señor Octavio Palazzolo, quien sin vacilar se expresó en estos términos:

—La fusión no se puede hacer, ni se hará nunca. No la queremos nosotros, los socialistas independientes, y tampoco la desean ellos, los "dictatoriales".

El viaje de Vandervelde en ese sentido será un fracaso rotundo. Además, quienes intentasen hacer la fusión, por más jefes que sean, se quedarán sin gente. Harán el ridículo.

Una raíz honda

—¿Tan honda es la separación entre ambas agrupaciones?

La división tiene una raíz honda. Estas son cosas que se ignoran en Bruselas, y por allá son demasiados optimistas.

Además de una separación de principios, nuestra desvinculación ha sido una cuestión de personas, una ansia de libertad incontenida.

Para no desear la unión, debemos acordarnos de aquellas asambleas, en las que el que hablaba, si no era adicto de Repetto, era insultado bajamente.

De aquellas listas que nacían del complot de "la familia", del monopolio de los cargos, siendo para los menos aptos y los menos capaces. Esto no se puede olvidar, y nuestros afiliados, lo mismo que los dirigentes no lo olvidan. Teníamos demasiado asco por todas estas maniobras y cosas feas, para volver a empezar de nuevo. Y esta unión la repudia el 99 por ciento de nuestro electorado.

El "repettismo"

—Después, los "dictatoriales" tampoco ansían la unión. Saben que con nuestros afiliados no hay caso de standardizarlos con el sistema "repetista". Nicolás Repetto, ha creado un tipo especial de socialista para uso suyo, y tiene la suerte de que algunos incautos lo sigan. Con el socialismo independiente, él sabe que pierde el tiempo. Que se le discutirá y que no se le dejará pasar en "dictaduras", más o menos encubiertas. Por todas estas razones está demás hablar de unión entre los dos grupos.

Y aunque no lo creo, si ello ocurriera seríamos muchos los que nos iríamos a nuestras casas.

La misión de Max Winter

Es conveniente hacer memoria de que ya hubo una misión bastante parecida, cuando arribó a Buenos Aires el leader socialista austríaco Max Winter. Ya se sabe cómo lo despidió el diario de la "familia". Lo manoseó y lo trató como a un trapo sucio, siendo una figura de relieve mundial. Bien es cierto que lo injuriaron cuando el hombre ya no se podía defender, cuando iba en viaje de regreso.

Y el viaje de Vandervelde tendrá el mismo final. Se le tratará un poco mejor, pero no conseguirá nada. Estamos muy bien solos. Nos acompaña la parte más culta del electorado argentino y esto por el momento nos basta en nuestra escabroza marcha.

PUSIERON EN LIBERTAD A MARCOS KOMER

Esta decisión fué tomada sólo en vista de la amenaza de huelga de los obreros

EN POSADAS

(De nuestro corresponsal)

POSADAS, 8. — Ante la amenaza de huelga general, hecha por los obreros, la justicia puso en libertad, anoche, al delegado de la Unión Sindical Argentina Marcos Komer. El diputado Zaccagnini continúa en cama por prescripción médica; no se puede saber cuándo le será posible regresar a Buenos Aires.

Se Incendió esta Madrugada un Comercio de Almacén

Las pérdidas han sido totales, ignorándose el origen del fuego

CAPITALES Y SEGUROS

En la madrugada de hoy siendo aproximadamente las 3.30 horas se originó un incendio en la esquina Carlos María Ramírez y Rivera Indarte, donde Baudilio Robles tenía instalado un comercio de almacén. La construcción era de madera y cinc y del mismo material las fincas linderas.

El dueño y su familia ocupa las piezas que siguen al salón donde se hallaba el almacén y a la hora mencionada la esposa oyó ruidos extraños, supuso en el primer momento que se trataba de ladrones pero de inmediato comprobaron que la casa estaba ardiendo.

El ataque

Inmediatamente se avisó al cuartel de bomberos concurriendo una dotación a las órdenes del mayor Giglione y capitán Fredes, quienes ordenaron la colocación de dos líneas directas, iniciándose el ataque contra el fuego, pues, el comercio estaba completamente envuelto en llamas. También concurrió el destacamento de bomberos de la comisaría 36a. cooperando en la extinción del fuego.

Pérdidas totales

Lo único que pudo evitarse ha sido la propagación de las llamas a las habitaciones que también son de madera y cinc, pues, el negocio y todas las instalaciones quedaron destruídas, no obstante la eficaz labor de los bomberos.

La policía seccional cooperó también con toda eficacia para evitar que las llamas destruyeran el resto de la finca.

Contigua al almacén incendiado existe una panadería en donde el fuego causó perjuicios por valor de 100 pesos.

Refiere Robles que tenía un capital de 12 mil pesos y que las pérdidas han sido totales.

Agregó que posee un seguro por valor de 10 mil pesos en varias compañías.

El origen

En cuanto al origen no ha sido posible establecerlo, y la policía ha iniciado las diligencias pertinentes para averiguarlo.

El mismo dueño del negocio no se lo explica ni sabe a qué atribuirlo.

Se ha iniciado el sumario de estilo.

INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA QUIMIOTERAPIA

Sobre este tema versó la primera conferencia que esta tarde, en la Facultad de Medicina, dió el profesor Tiffeneau

UNA SINTESIS

En momentos de cerrar esta edición, un numeroso y calificado auditorio escucha, en la Facultad de Medicina al profesor Tiffeneau, quien da su primera conferencia entre nosotros.

Comenzó definiendo la quimioterapia, cuya introducción es el motivo de esta primera conferencia, llamándola la ciencia de la aplicación de la química sintética a la terapéutica.

Dijo que ésta recién comenzó a formarse en la segunda mitad del siglo XIX, y a medida que la química orgánica alcanzó un lugar preponderante con los estudios de Berthelot y de las ideas geniales de Kekule.

—Esta ciencia — agregó — no tiene por objeto solamente la relación entre la constitución química y la acción terapéutica de los medicamentos. Junto a la química biológica, cuyos métodos son analíticos y que se propone la explicación del mecanismo del origen de la vida, la quimioterapia, cuyos métodos son sobre todo sintéticos, tiene por fin principal la conservación de la existencia. Ella ocupa, dentro de la medicina, un lugar preponderante.

Luego se refirió a su evolución, señalando la íntima relación de su progreso con el de la química orgánica y el de la medicina experimental.

—Las grandes etapas de su evolución — dijo —están marcadas por grandes hombres de la ciencia: Laurent, Brown, Fraser, Liebreich, Richardson, Grimaux, Knoor, Filebne, Schemeldiberg, Mering, Fisher, Elrich, Fourneau, etc.

En momentos de cerrar esta edición, el profesor Tiffeneau continúa disertando sobre la introducción de la quimioterapia.

Trabajos Registrados Esta Tarde en Palermo

(PISTA NORMAL)

COMEDY, con Canessa, 1600 metros, sin ser exigida, en 1'44". Con mucho final.

ISOBEL, con Cavillón, apareada a Uruguaya, con O. Ruiz, 800 metros en 48" 2|5.

BILLET DOUX, con Orduna, 1200 en 1'14" 4|5.

ENERGIE, dirigida por Olegario Ruiz, 800 metros en 49" 2|5.

TANTALO, a las órdenes de Gutiérrez, 1600 metros en 1'41" 3|5.

CHAPETON, con el jockey Olegario Ruiz, pasó 1200 metros en 1'14" y 1|5.

ASALTO, con Cavillón, a la par de Champán, con Pedro Ibarra, dejando en el camino el potrillo al hijo de Copyright. Le dió cuatro cuerpos el potrillo y dominando muy fácilmente.

ALMERIA, con Cavillón, 800 metros en 50".

DARMITA, con Pedro Ibarra, 800 en 49" 4|5.

UNA SEÑORA PIDE CASA Y COMIDA A CAMBIO DE TRABAJO

Después de permanecer internada durante dos meses en el hospital Alvear, ha sido dada de alta la señora Juana Alvarez, quien no tiene ninguna familia y se encuentra en la mayor miseria.

Momentáneamente ha sido recogida por una familia humilde que le proporciona donde dormir, pero que dada su extrema pobreza no pueda hacerse cargo de ella, por lo cual, la señora se verá en la obligación de abandonar la casa. En esta situación, la señora Alvarez solicita ayuda de las personas caritativas para alquilar una pequeña pieza, y poder ocuparse de algunos quehaceres que le permitan vivir. Solicita también una habitación y comida a cambio de trabajos livianos. Dirigirse a Monteagudo número 250.

RECIEN EL 12 DE OCTUBRE DIMITIRA EL DR. E. MARTINEZ

El 13 del corriente delegará el mando en el vicegobernador doctor

J. A. CEBALLOS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 8. — El 13 del corriente el Dr. Martínez delegará el mando, conservando la investidura hasta el 12 de octubre, fecha en que presentará la renuncia del cargo, limitándose a delegar el mando al día siguiente para ser considerada la elección del vicepresidente de la República por el Congreso.

DESEA TRABAJO UNA SEÑORA

Luisa M. P., una señora fuerte y que cocina muy bien, desea trabajo para cocina y pequeños quehaceres en casa de familia, donde la admitan con un hijo de tres años. Dirigirse a Rivadavia 1885.

AVISO FUNEBRE

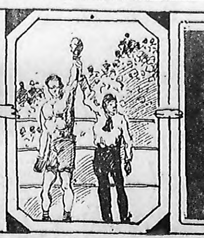
† MICAELA CENTENO DE ANADON, q. e. p. d., falleció el 7 de agosto de 1928, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos José María, Luis Miguel, Lorenzo y María Mercedes Anadón de Urquiza (ausente); sus hijos políticos Adolfo J. de Urquiza (ausente), Ernestina Gil y María Nerea Zaldarriaga; sus nietos Jorge, Mercedes, Celina y Adolfo Urquiza (ausentes), Lorenzo y María Teresa Anadón, sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, hoy miércoles 8 a las 10.15. — En la iglesia de Nuestra Señora del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 10.30 horas. — Casa mortuoria, Córdoba 3200. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

SUCESOS DEL DIA :: LA DESGRACIA DE DEL PRETE :: POR ROJAS













EN LA MALA RACHA
Del Prete, el glorioso aviador italiano que batiera el record mundial de distancia hace apenas unas semanas, se quedará tal vez sin una pierna. El accidente sufrido ayer es grave y los médicos deben examinarlo hoy para tratar su curación del mejor modo posible.

DIRIGE A LOS BOXEADORES
Héctor Méndez, el querido y popular pugilista argentino, que tantos triunfos conquistara durante su brillante carrera, es quien está dirigiendo ahora en Amsterdam las peleas de los argentinos que han logrado ya victorias de significativa importancia.

GANO YA DOS PELEAS
Raúl Landini prosiguió hoy su actuación triunfal en Amsterdam, iniciada ayer. El valiente y hábil aficionado argentino, de quien todos esperábamos mucho en la Argentina, ha sorprendido sin embargo en Europa, donde venía a ser un desconocido para aquel público.

UN JUICIO ORAL
En la Cámara Tercera de la Plata se iniciará el día 10 el juicio oral a los hermanos Francisco y Pablo Casella, que están acusados de homicidio en la persona de Juan Galván. Publicamos la foto de uno de ellos, Francisco; a ambos los defiende el doctor Trigo Viera.

Padres de un Deportista



"Juro haberme acordado de mi madrecita..." Estas son las palabras que Landini, valiente muchacho, pronunció en Amsterdam, después de lograr su primera victoria. Héctor Méndez, fué quien las oyó

Para Hacer Abortar la huelga Inminente la U. T. Llama a Asamblea a su Personal

Mañana a las 15 y 30, en el Prince George's hall, el director-gerente dará una conferencia a los empleados y obreros, hombres y mujeres, cuya asistencia es obligatoria

PARA ESTO SI SE LE DA PERMISO

La U. T., ante la inminencia de un movimiento de reacción por parte de sus diez mil empleados y obreros, hombres y mujeres sometidos al más bárbaro sistema de trabajo y al más miserable sistema de retribución, acaba de tomar una medida que de por sí prueba hasta dónde es capaz de llegar la empresa para defender sus privilegios. El director gerente en una reunión de jefes realizada entre gallos y media noche, dispuso que todo el personal concurriese a una titulada asamblea a realizarse mañana jueves a las 15.30 horas en el Principe George's Hall, donde hablará él mismo para aconsejar al personal más sumisión y paciencia. Cada empleado y obrero, hombre y mujer, deberá, según la disposición, solicitar una tarjeta de entrada al respectivo jefe, el cual tomará nota del nombre del demandante, para, al fin del día, saber quiénes se han negado a concurrir al acto y proceder en consecuencia, es decir arrojarlo a la calle. Naturalmente, muchos de los que han querido eludir este serio compromiso arguyendo que a esa hora deben tomar servicio o que se hallarán prestándolo; pero a tal disculpa se ha respondido con una advertencia extraordinaria y jamás acostumbrada en la U. T.: se dará permiso a todo el mundo, salvo a los empleados y obreros imprescindibles. Se tiene el propósito de llevar un gran número de empleados aunque para ello sea necesario resentir más el ya deficiente servicio telefónico de la urbe y del interior. La U. T. piensa que primero están sus intereses, en peligro, que los del público y con ese criterio dará permiso a diestra y siniestra cosa que nunca hace, ni aun cuando muera tuberculosa una telefonista, como ocurrió hace diez días en la estación Belgrano, cuando parte del personal de dicha oficina quiso concurrir al entierro siendo amenazado con multas y otras medidas de rigor.

Crremos que el personal de la U. T. no debe faltar a tan interesante cita; puede darse por sabido todo lo que los directores de la U. T. dirán a su personal y como nadie mejor que éste sabe cuál es la triste situación en que se halla, nadie mejor tampoco para apreciar todo cuanto habrá de mentira y de cinismo en la conferencia del sumo jefe. Y ello ha de servir para que en la asamblea del próximo domingo no falte el orador salido del mismo seno de esa gran masa explotada y dis... sas como son y deben ser dichas.

Queda enterado el público del original sistema de la U. T. para "sabotear" a su personal, noble y gra... reivindica-

¿QUE OPINA DE NUESTROS TRIUNFOS EN BOX?

(Viene de la pág. 2)

ninguna sorpresa las victorias de ayer. Tenía plena confianza desde el primer momento en el equipo argentino, y la esperanza depositada en ellos por los aficionados argentinos se ha visto complacida. Cuatro de los representantes argentinos debieron disputar ayer las primera rueda, e igual número de victorias se han conseguido. Esto no puede ser más halagueño.

¿Encuentra algún punto flojo en el equipo?

Yo creo que la representación que defiende nuestros colores en Amsterdam, es excelente y que las designaciones se han hecho con todo celo y sin lugar a protestas. De manera que el equipo argentino está constituído con la verdadera representación argentina que intervino en el torneo. Han ganado los mejores. En esas condiciones lógico es suponer que la confianza depositada en ellos sea enorme. Sin embargo creo que tenemos algunos puntos flojos, y no porque carezcan de condiciones los representantes, sino porque creo que en los demás países deben tener representantes superiores a los nuestros.

tienen mayor chance?

Yo creo que Curi, Landini y Peralta.

SE PROYECTA RESTRINGIR LA VENTA DE CIANURO

Presentó un proyecto hoy, el diputado Pedro Podestá

El diputado Pedro Podestá ha presentado a la Cámara un proyecto restringiendo la venta de cianuro.

En sus disposiciones se establece que queda prohibida la venta de cianuro de potasio en otros comercios que no sean farmacias o droguerías. En éstas se llevará expresa anotación de la existencia de ese tóxico, en libreta especial, numerada y sellada, que se dejará en poder de los respectivos propietarios, debiendo éstos hacer constar en la misma las cantidades de esta substancia que posteriormente introduzcan o adquieran, así como la venta que hagan.

En las farmacias y droguerías donde se expendan substancias venenosas o corrosivas, de aplicación en las artes e industrias, el comprador deberá otorgar un recibo, que será extendido en un libro especialmente llevado para ese fin, y suministrará, además, los datos siguientes: nombre y apellido, domicilio, profesión, destino que dará a la substancia que desea adquirir y cantidad de ésta. Es obligatorio colocar sobre los envases — cajas, frascos o paquetes — un rótulo en que se halle estampada la fórmula del contraveneno respectivo.

Se produjo el descenso de la temperatura

Sin embargo se producirán nuevos ascensos en los próximos siete días



El descenso de temperatura anunciado ayer, por la Oficina Meteorológica, se produjo, aunque no en forma apreciable; alcanzó a 4 grados y, según el pronóstico semanal, en los próximos siete días se producirán nuevos ascensos. La máxima se produjo hoy a las 12 horas y fué de 9 grados 6 décimas. La mínima, que fué registrada a las 7 horas 30 minutos, fué de 7 grados 9 décimas.

Pronóstico para el periodo de siete días

El pronóstico del tiempo, para el período de siete días, que empieza mañana para la Capital Federal y la región del Río de la Plata, es el siguiente:

Poco cambio de temperatura mañana, en ascenso los días 10 a 11, más baja el 12, seguido de un ascenso hasta el día 15.

Hay probabilidades de lluvia el día 11.

NUEVO SECRETARIO DE JUZGADO

A propuesta del juez Dr. Arriola, las Cámaras Civiles nombraron al escribano Sr. Joaquín J. Darquier, secretario para cubrir la vacante dejada por el Dr. B. del Castillo Quesada, que se acogió a los beneficios de la jubilación.

Esta tarde, el nuevo secretario fué puesto en posesión de su cargo por el nombrado juez, recibiendo felicitaciones de numerosos miembros del foro y amigos particulares que celebran el acierto de esa designación, dadas las condiciones de laboriosidad y competencia que distinguen al nuevo funcionario.

HUBO UNA RIÑA ENTRE CHAUFFEURS DE OMNIBUS

Esta mañana, en Berisso, se produjo un grave accidente, del que fueron protagonistas Cenis Meselme, armenio, de 36 años y Ernesto Valenti, italiano, de 38 años.

Los dos son conductores de ómnibus y esta mañana, poco después de las 5 horas, en el paraje denominado Villa San Carlos, sostuvieron una discusión y luego, Meselme, armado de un revólver, hizo contra su rival seis disparos, hiriéndolo con tres de los proyectiles, de tal gravedad, que poco después la víctima falleció.

El autor del homicidio fué detenido y puesto a disposición del juez de turno.

Antes y Después



El campeón Gómez, que anoche fué vencido por knock-out en el octavo round, por Peralta. En la fotografía de arriba, sacada anteayer, aparece el simpático boxeador uruguayo sonriente optimista, aguardando ansiosamente el momento de subir al ring. En la de abajo lo vemos, hoy, después de la inesperada derrota. El semblante del pugilista dista mucho de reflejar la alegría de días antes

Han Llamado la Atención las Declaraciones del Senador Paz Posse

LA UNIDAD PARTIDARIA

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 8. — Han llamado la atención en el reportaje de ayer en "La Gaceta", las manifestaciones del senador Paz Posse, favorables al irigoyenismo.

Estas declaraciones producen hoy muchos comentarios, previniendo contra la engañosa actitud, equivalente a un acomodo que sería peligroso para la unidad partidaria local sostenida hoy, con todo esfuerzo y sacrificio.

Algún diario local trata al reporteado en términos bastantes duros.

PUBLICAREMOS HOY LOS NOMBRES DE LAS VICTIMAS DEL F-14

En nuestra Sexta Edición de hoy, publicaremos los nombres de todos los marinos muertos en la catástrofe del F-14.

ASCENSO DE LOS MILITARES

Se proyecta legislar sobre el procedimiento

El diputado Vázquez, ha presentado esta tarde un proyecto haciendo el siguiente agregado a la ley sobre ascenso de los militares: "Los militares retirados que posteriormente a su retiro, desempeñen funciones en reparticiones dependientes del Ministerio de Guerra, podrán ser ascendidos al grado inmediato superior, siempre que reunan el tiempo y condiciones requeridos para los de actividad".

CONSTRUCCION DE CAMINOS EN LJENOS AIRES

El diputado Inocencio Pérez suscribe un proyecto presentado hoy, autorizando al Poder Ejecutivo a construir dos caminos pavimentados que unan la estación Open Door del F. C. P. con la Colonia Nacional de Alienados "Dr. Domingo Cabred" y la estación Rones del F. C. C. B. A. con el Asilo Regional Mixto de Retardados.

JURAMENTO DE PROFESIONALES

Ante la Cámara Segunda en lo Civil (en turno), prestaron hoy el juramento de estilo los doctores Eudoro D. Aráoz, Juan A. Latorre y Eduardo A. García, abogados, y el señor Jerónimo Ots Lurea, contador.

Los Concejales Personalistas Formulan Una Declaración

Se relaciona con la aplicación de la ordenanza que a título de ensayo entrará en vigencia el día 15 del corriente mes

DESCONGESTION DEL TRAFICO

Esta tarde celebraron reunión especial los concejales que integran el bloque radical irigoyenista, bajo la presidencia del señor Gisberto Bruno, con el propósito de cambiar opiniones sobre el pedido formulado por numerosos gremios obreros, que se sienten afectados por la aplicación de la ordenanza que, a título de ensayo, entrará en vigencia el día 15 del corriente mes y que tiende a buscar una solución al engorroso problema del tráfico en el centro de la ciudad, sin lograr más que complicarlo.

Los concejales irigoyenistas, después de un cambio de opiniones en que primó el sentido de no lesionar los sagrados intereses de los trabajadores, resolvieron que la aplicación de la ordenanza sólo sea por el plazo de cinco días; recorrer las calles centrales a fin de poder estudiar sobre el terreno los resultados de la misma, consultando a los obreros del volante y a todos aquellos que se sienten lesionados por su aplicación; estar permanentemente reunidos, algo después de las 18 horas, en el Concejo Deliberante, a fin de atender igualmente a los que quieran objetar cualquier punto de la misma y solicitar — vencido el plazo de cinco días — el llamamiento a sesiones extraordinarias, para modificar o reformar la ordenanza resistida.

El presidente del sector, concejal Gisberto Bruno, nos manifestó que la resolución ha sido adoptada por el voto de todos los representantes radicales irigoyenistas, quienes han demostrado la mejor voluntad para hallar una solución equitativa a esta cuestión, pero sin dejar de reconocer que es necesario el concurso de los gremios obreros para poder comprobar en la práctica si la aplicación de la ordenanza atenta contra los intereses de los trabajadores.

—No debemos olvidar tampoco — nos dijo el señor Bruno, — a ese enorme público que, con el tiempo contado, tiene que circular por las calles centrales y venciendo miles de inconvenientes — como en verdad lo son los automóviles particulares y desocupados — para los cuales la solución del problema del tráfico representaría la conquista de muchos minutos que los beneficiaría en todo orden.

Por último, — nos dijo el concejal Bruno, — pedimos, por intermedio de CRITICA, a los gremios que se sientan afectados por la nueva ordenanza, nos acompañen en esta tentativa de solucionar un grave problema del tráfico en el centro de nuestra ciudad, asegurándoles que si la ordenanza lesiona sus ontereses parciales o totales, buscaremos de inmediato la forma de solucionarla en beneficio de todos y para todos.

Es lástima — digamos por nuestra parte — que en vez de hacer ensayos destinados a fracasar no se estudie el problema con mejor criterio.

COMISION DE ASUNTOS FERROVIARIOS

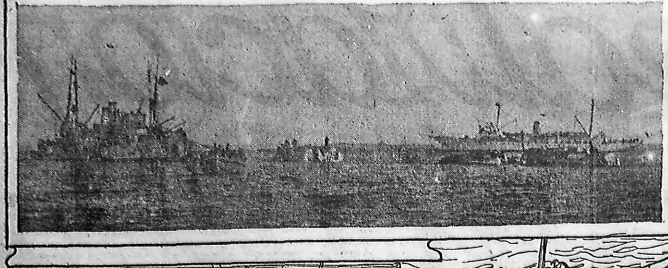
Informes del Sr. Luis Dodero

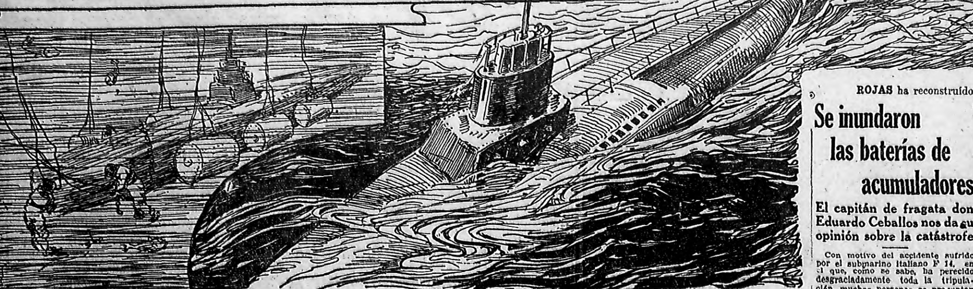
La Comisión de Asuntos Ferroviarios de la Cámara de Diputados se reunió esta mañana con la totalidad de sus miembros, y escuchó la exposición que sobre el régimen de las tarifas ferroviarias en su relación con el flete fluvial hizo el señor Luis Dodero, administrador general de la Compañía Argentina de Navegación "Nicolás Mihanovich".

El señor Dodero vino acompañado del asesor letrado de la compañía, doctor Carlos Mayer.

Mañana volverá a reunirse la Comisión, y escuchará al presidente de la sociedad anónima "Menéndez Behetty".

La Nueva Tragedia que Enluta a la Nación Italiana ha Consternado al Mundo Entero





ROJAS ha reconstruído la escena del inútil salvamento del submarino italiano

Un Crimen Misterioso está en Vías de Esclarecerse

Mientras sufrió un ataque de nervios, un detenido confesó su participación en el hecho

LA PESQUISA

Hace veinte días se oyeron de madrugada varios disparos de revólver que partían del deslinde entre la capital federal y Avellaneda, a la altura del puente de la Compañía de Tranvías Eléctricos del Sud.

Concurrieron varios vigilantes de la sección 32a. que efectuaron una recorrida por el radio a su cuidado sin resultado y, horas después, en la calle Bosch a la altura del número 200, en Avellaneda, se halló el cadáver de un hombre que presentaba heridas de bala y que, identificado, resultó ser José Ferreyra.

Cuando el hecho parecía destinado a quedar en el misterio, la sección Seguridad Personal de Investigaciones detuvo a uno de los complicados en el hecho y obtuvo detalles que permitieron el completo esclarecimiento del mismo.

Las primeras averiguaciones

Cuando en la mañana siguiente al tiroteo, empleados de la comisaría de Avellaneda hallaron el cadáver de Ferreyra, iniciaron activas averiguaciones destinadas al esclarecimiento del hecho.

Después de identificar a la víctima, fueron detenidos varios individuos sospechosos pero inmediatamente después recobraron la libertad por establecerse que nada tenían que ver en el asunto.

Se supo que Ferreyra había peleado con otros individuos en las inmediaciones del puente del tranvía, pero los autores del hecho no pudieron ser individualizados, por lo que se creyó fracasadas ya todas las averiguaciones.

Un sospechoso

Ayer por la tarde, el oficial Juan T. Traverso, de la sección Seguridad Personal de Investigaciones, efectuaba una recorrida cuando en las inmediaciones del Puente Barracas procedió a la detención de un individuo sospechoso en quien creyó reconocer a un profesional del delito.

Individualizado el preso, se confirmaron las sospechas, puesto que el detenido era José Angel Matto o Juan Talbo (a) El profesor, español, de 41 años, quien registra numerosas entradas por diversos delitos y contravenciones y ha cumplido una condena de tres años por un robo.

El preso sufre un ataque

El preso, que según dice, padece desde hace años una enfermedad nerviosa, mientras era interrogado por el oficial Mancione en la subsección Crímenes, sufrió un ataque.

El enfermo fué atendido por un médico de la repartición, pero mientras se hallaba en ese estado de inconsciencia, comenzó a hablar de la muerte de Ferreyra al mismo tiempo que aseguraba que si lo había muerto era accidentalmente en legítima defensa, pues disparaban contra él.

Vuelto a su estado normal el preso se negó a hablar del asunto.

La confesión

El jefe de seguridad personal, comisario Alfredo Calandra, procedió entonces a interrogar detenidamente a Matto, quien, después de incurrir en una serie de contradicciones dijo que, como le remordía la conciencia el haber intervenido en un delito de esa naturaleza quería declarar cuanto sabía del asunto.

Refirió entonces que en la noche del suceso, en un café de la Avenida Alem se encontró con un individuo a quien conociera durante su permanencia en la cárcel y que se hallaba en compañía de otros a quienes le presentó y entre los cuales se hallaba Ferreyra.

Un paseo a La Mosca

Agregó que ya estaban todos un tanto alcoholizados cuando alguien propuso ir a un almacén de La Mosca donde acostumbraban a reunirse otros amigos y todos ocuparon un tranvía de la línea 102 del Eléctrico del Sud.

En el trayecto, por cuestiones sin importancia su amigo comenzó a discutir con Ferreyra y la disputa se generalizó entre ellos dividiéndose en dos bandos.

La discusión subió de tono y cuando se encontraban cerca de Barracas, los hombres comenzaron a insultarse y quisieron tomarse a golpes lo que fué impedido por otros pasajeros.

Tiroteo

Siguió diciendo el detenido que, así las cosas, al llegar al puente que posee la mencionada empresa tranviaria sobre el Riachuelo, todos descendieron del vehículo y se tomaron a golpes.

Después de un cambio de puñetazos todos sacaron a relucir sus revólveres y se produjo un tiroteo que duró varios minutos.

Mientras unos disparaban desde el puente otros lo hacían desde la ribera opuesta, del lado de Avellaneda y que en esas circunstancias fué que Ferreyra resultó muerto.

Tiró el arma y huyó

Refiere el preso, que él, como los demás, hizo uso de un revólver que tenía en el bolsillo y disparó aún cuando sin tomar puntería, tres balazos.

Luego, al ver que se aproximaba del lado de Barracas un vigilante, se dió a la fuga sin ver qué dirección tomaban los demás y arrojó el revólver, que era un Colt, calibre 32, a unos cañaverales junto al Riachuelo.

Después de eso creyó que no tardaría en aclararse el suceso y que la policía procedería a detenerlo, por lo que a la mañana tomó un tren y se dirigió a Olavarría donde permaneció hasta ayer.

Lo remiten a Avellaneda

El comisario Calandra, después de obtener del acusado estas declaraciones, ha logrado individualizar a otro de los acompañantes de Ferreyra y, como resulta de las actuaciones que el crimen se produjo en jurisdicción de la Provincia de Buenos Aires, el preso y las demás actuaciones serán entregados hoy mismo a la comisaría primera de Avellaneda.

LOS SOCIALISTAS INDEPENDIENTES RESOLVERAN HOY

Tendrán una importante reunión sobre su asistencia a la Asamblea Legislativa

JIRAS

Esta noche se reune el Consejo Directivo y el Grupo Parlamentario Nacional del Partido Socialista Independiente, con el objeto de tratar ambos cuerpos sobre la actitud que debe tomar el partido con respecto a la elección del vicepresidente de la República.

La Secretaría General del Partido anuncia las siguientes conferencias en el interior:

En Mendoza, el 19 y 20 de agosto, con el concurso de los diputados señores Antonio De Tomaso y Agustín S. Muzio; en Tucumán, el 18 y 19 de agosto, con el concurso de los diputados doctores Roberto F. Giusti y Alfredo L. Spinetto.

En Mar del Plata, el 14 de agosto, orador, diputado Héctor González Iramain.

—La Comisión Gremial del Partido ha organizado para el próximo domingo en esta capital una conferencia sobre los proyectos de leyes obreras, pendientes de consideración en el parlamento. Se efectuarán en la esquina de Juan B. Alberdi y Escalada. Hablarán los ciudadanos Antolín Lucendo y Gregorio M. Beschinsky.

—Anoche quedó cerrado el plazo fijado para que las agrupaciones de la capital formularan enmiendas y adiciones al proyecto de plataforma electoral sometido por el Consejo Directivo para los comicios municipales de noviembre. Antes del 15 del mes en curso, la Secretaría del Consejo remitirá a los Centros el informe de los concejales del Partido y la planilla de proposiciones de los concejales del Partido y la planilla de proposiciones, cuya discusión servirá de base al nombramiento de los delegados que han de participar en el Congreso Local que se reunirá los días 8 y 9 de setiembre próximo.

ES 17 DEL ACTUAL HABRA EN CORRIENTES UN HOMENAJE

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 8. — Arribaron hoy numerosos turistas que se dirigen a la Asunción. Visitaron la ciudad, prosiguiendo viaje al Paraguay. El domingo irá al mismo destino el corresponsal de CRITICA. Se preparan diversos homenajes para el retorno de los turistas en esta capital. La Academia les ofrecerá una fiesta. El día 17 del corriente se rendirá un homenaje a San Martín. Asistirán a este acto las unidades navales y cadetes de retorno del Paraguay.

TIENE UN HIJITO Y PIDE UNA OCUPACION

Una mujer joven, madre de un nene de dos meses de edad, y que se halla sin ocupación, desea emplearse como sirvienta con la familia que le permita cuidar a su hijito. Alejandrina Ojeda, que es la mujer, vive en aPraná 649, y desearía encargarse del cuidado de alguna persona sola.

Existe un Conflicto en el C. Deliberante de Tucumán

Algunos concejales desean que el intendente Sr. Nougues sea reemplazado

SE REALIZO UNA SECCION EN MINORIA

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 8. — El conflicto del Concejo Deliberante en esta ciudad, adquiere proporciones, lo que dará lugar posiblemente a la intervención de la comuna. En caso de haber obtenido anoche número se habría destituído a la mesa directiva, constituyéndola con una nueva, destituyendo al intendente Nougues. Hay expectativa para hoy, esperándose sucesos trascendentales para la estabilidad de las autoridades comunales, anunciándose que asistirán los concejales todos en mayoría, habrían recibido instrucciones telegráficas desde Buenos Aires, donde se encuentra el intendente señor Nougues.

Procede la policía

Por no ser menos, los concejales de la capital están divididos también e intentaron anoche reunirse inútilmente, sesionando por tres veces en minoría, compeliéndose a los inasistentes por la fuerza pública.

Está ausente el intendente señor Nougues, en Buenos Aires, tramitando la contratación de las Obras Públicas para invertir el empréstito. Se hizo cargo de la Intendencia Municipal el presidente del Concejo Deliberante. Correspondía sesionar en el día de ayer a ese cuerpo, faltando la mayoría que es adicta al intendente Nougues.

En sesión, la minoría, el concejal Alvarez propuso que el concejal suplente que corresponde, se incorpore temporalmente para ocupar la vacante del presidente del Concejo, mientras actúe de intendente.

Se autorizó al doctor Ignacio Toledo, para arbitrar los medios para obtienen el quórum, incluso por la fuerza pública, pasándose nota a la jefatura, consiguiéndose conducir a los concejales Almirón y Guasch, concurriendo voluntariamente el señor Molina.

Sesión en minoría

Fué imposible inducir los concejales Almirón y Guasch en el recinto. Se levantó la sesión en minoría, después de convocar para hoy a las 21.30 horas, dejando constancia que debía presidir la reunión el doctor Toledo. Se hará uso nuevamente de la fuerza pública y se aplicará el reglamento a los concejales inasistentes.

Los concejales liberales

Aprovechando la ausencia del intendente municipal que está en esa capital, Juan Luis Nougues, se reunió anoche en minoría el Concejo Deliberante a iniciativa de los concejales desafectos a la Intendencia, entre los que figuran los Liberales Jaime Noguera, Federico Luchini y Amancio Alvarez, con el propósito de destruir a la mesa directiva del cuerpo y al mismo intendente, pues el presidente y titular del Concejo se halla interinamente a cargo de la Intendencia. No lográndose el propósito enunciado, se pasó a cuarto intermedio hasta esta noche con la intención de formar quórum, compeliendo a los amigos del Intendente con la fuerza pública, entre los cuales figuran varios radicales.

Nougués tiene mayoría

No obstante los contrarios a la suspensión pueden forma una mayoría, pues se hallan nueve contra ocho. La suspensión puede hacerse con dos tercios de la totalidad de los miembros, es decir, con doce concejales.

En Concepción el Concejo declaró cesante al Intendente

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 8. — Están a la orden del día los conflictos municipales en toda la provincia.

En Monteros se obstaculiza el quórum en el Concejo Deliberante, para impedir la posesión del intendente que nombró el actual gobierno.

En Concepción, reunido anoche el Concejo Deliberante, declaró cesante al intendente, señor Kistenmacker por no ser persona grata, comunicando, telegráficamente lo ocurrido al gobierno.

Ambas actitudes son nulas y producen conflictos graves en las poblaciones.

¿El Barcelona jugará con Colegiales?

Se está tramitando un match para el domingo próximo

Se han iniciado gestiones de parte del club Colegiales ante los dirigentes del club Barcelona, para realizar un partido el domingo próximo entre los primeros equipos de ambos clubs.

Se quiere aprovechar el día libre que tienen ambos clubs, pues, como se sabe, Colegiales ha quedado sin partido para el próximo domingo.

En el día de mañana, volverán a reunirse los dirigentes de ambos clubs, pues los del Barcelona habrán de dar al doctor Beltrán, presidente de Colegiales, la palabra definitiva.

TUNNEY VUELVE A ESTAR EN DANZA MATRIMONIAL

(International)

HARTFORD, 8. — El señor Edwin Dewing, cuñado de la señorita María Josefina Rowland, joven heredera de una gran fortuna, desautorizó la información que ha circulado de que su hermana política se haya comprometido en matrimonio con el campeón mundial de box Gene Tunney.

Se allanó una casa donde explotaban a varias mujeres

Entre ellas había una menor de 16 años que trajeron de Corrientes

Cumpliendo instrucciones impartidas por el jefe de Seguridad Personal, comisario Calandra, los empleados de esa sección Traverso y Julio Sanguinetti allanaron esta mañana la casa de la calle Estomba número 915, donde se suponía que varias mujeres se dedicaban a un comercio deshonesto.

Los mencionados empleados policiales comprobaron que, en efecto, varias mujeres se hallaban en ese momento allí y fueron detenidas y conducidas al Departamento.

También se procedió a la detención de los esposos Antonio Scapamonte y Victoria Guerra de Scapamonte, dueños de la casa y a quienes se procesa por corrupción.

Entre las mujeres detenidas allí se encuentra la menor Mercedes Rodríguez, argentina de 16 años, quien declaró ante Calandra que desde hace un mes fué traída desde Santo Tomé (Corrientes) para trabajar como sirvienta en la casa de Scapamonte y que una vez allí la hicieron ejercer la prostitución.

Agregó que el dinero que obtenía en esa forma le era quitado por los esposos Scapamonte para los gastos de pensión.

Los detenidos han sido puestos a disposición del juez de turno.

Se inundaron las baterías de acumuladores

El capitán de fragata don Eduardo Ceballos nos da su opinión sobre la catástrofe

Con motivo del accidente sufrido por el submarino italiano F 14, en el que, como se sabe, ha perecido desgraciadamente toda la tripulación, muchas personas se preguntan cuáles pueden ser las verdaderas causas de la catástrofe, y si la frecuencia de éstas serían un índice de inseguridad de dicho sistema de locomoción. Nadie más que un técnico podría darnos informes exactos al respecto, y por esta razón hemos solicitado la opinión del capitán de fragata don Eduardo Ceballos, que es una de las primeras autoridades argentinas en la materia.

El capitán de fragata don Eduardo Ceballos, tiene, en efecto, una eminente versación en esta moderna arma, no obstante que no poseemos todavía en nuestra marina una sola de tales unidades de guerra. Dicho alto jefe, que es uno de los más inteligentes y estudiosos marinos que tenemos, ha estudiado en la Escuela de Submarinos de los Estados Unidos adquiriendo allí vastos conocimientos al respecto. Actualmente, el señor Ceballos es jefe del grupo de Minadores de nuestra escuela, ejerciendo el comando de los tres avisos que lo forman, después de haber mandado dos de nuestros antiguos destróyers, El Plata y el Córdoba. Se trata, como se ve por lo que dejamos dicho, de un avezado marino, cuya palabra ha de ser gratamente recibida por nuestros lectores.

El submarino es el transporte más seguro

—Como parece cundir la sospecha de la inseguridad del submarino como medio de locomoción, a raíz del desgraciado suceso del F 14, debo decir que todos los accidentes ocurridos en los últimos tiempos a unidades navales de este tipo, son accidentes comunes de navegación, como por ejemplo choques o cosas por el estilo. Así ocurrió con los S 51 y S 4 de la marina norteamericana, y con el Veniero, de la marina italiana. Igual pasa con los barcos que navegan sobre la superficie y aun con los medios de locomoción terrestre. Voy todavía más lejos: creo que los submarinos dan un índice menor de accidentes que cualquier otro medio de traslacción. Si se realizara un estadística, que por cierto sería curiosa, de accidentes se vería la verdad de mis afirmaciones. Proporcionalmente a la cantidad de millas recorridas y al tiempo empleado en hacerlo, hay más accidentes de trenes o de automóviles por ejemplo que de submarinos.

Progresos de su construcción

—¡La construcción de submarinos ha entrado en los últimos tiempos en una faz de tal progreso, que parece imposible se pueda alcanzar mayores perfeccionamientos. Hoy está casi por completo eliminado todo posible peligro. En los submarinos modernos están previstas todas las contingencias que pudieran sobrevenir. Poseen boyas con teléfono para comunicación en el exterior. Elementos para purificar el aire y el oxígeno que aumenta su capacidad. Hay grandes instalaciones de aire comprimido que permiten expulsar el agua que se hubiera acumulado en los estanques, en forma de obtener su flotabilidad inmediata. Hasta se puede expulsar el petróleo mismo, con tal objeto, en caso de mayor urgencia. Pero sobre todas estas cosas, los submarinos modernos disponen de lo que se llaman "mamporos-estancos", que subdividen por completo el casco de la nave y que están construídos de materiales resistentes a la presión del agua. Esto, es decir el compartimentaje, es lo más importante para la seguridad de los submarinos. Debido a esto son rarísimos los accidentes, pues la inundación de uno o más compartimentos del casco nada significa, toda vez que es sumamente difícil, sino imposible, que todos se llenen de agua a la vez.

La última catástrofe

—¿Entonces cómo se explica la catástrofe del F 14?

—En primer lugar, conviene hacer notar que el F 14 no es un submarino moderno. No conozco el plano de la nave, pero sé que su construcción data de épocas en que todavía no se había alcanzado los adelantos de que acabo de hablar. No obstante, aun que los hubiera tenido, la catástrofe no habría tenido menores proporciones, pues como se sabe la pérdida de la tripulación ha tenido por causa la formación de cloro, gas sumamente venenoso, dentro del submarino.

— Y por qué cree que se haya formado el cloro?

—Seguramente a causa de alguna falla, o mejor dicho de la ancianidad del submarino, ha de haber habido alguna entrada de agua en las baterías de acumuladores, dando lugar a la constitución de ese peligrosísimo cuerpo. Por lo demás opino que la operación de salvamento ha sido realizada en forma realmete magnífica, no pudiendo haber sido materialmente más rápida.

El Dolor de Italia

ITALIA deberá convocar todas las reservas de su fortaleza para contener el caudal de su dolor. La tragedia ha sido pródiga para su nombre, y hoy, en el mundo, es la hora de su prueba. Sobre su actualidad se cierne la angustia y esa actualidad de su nombre que está en los despachos telegráficos del Polo y del trópico a la vez, es, desgraciadamente, la actualidad de la muerte.

Dura, durísima la hora de prueba para la nación latina. La fatalidad ha castigado a sus oficiales y a sus voluntarios de mar, de cielo y de tierra.

Ayer, veinte y siete cadáveres aparecieron ante la desolación atónita de los que amanecieron para su salvación inútil, y, ayer también, los hijos de la Roma invicta a quienes la muerte, intimidada ante su audacia sobrehumana se replegó sin herirlos en su salto funámbulo del viejo al nuevo mundo, cayeron lesionados de gravedad en un accidente vulgar y odioso, bajo el toldo sereno de un cielo impasible y cruel.

Y más antes todavía, como inaugurando la prueba durísima, allá en el Polo, meta de deseo imposible, la fatalidad carbonizaba huesos de héroes humildes y ensombrecía el galón de un general quizá menos valiente que el último de los suyos, pero respetable en su desgracia.

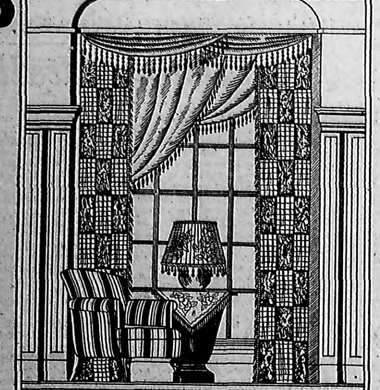
Italia debió escanciar este cáliz triplicado de amargura. Primero el hielo y en seguida el mar y el cielo colmaron de angustia sus días de prueba. En la muerte, en la herida y en la asfixia de sus bravos. Sobre todo en la asfixia de esos 27 muchachos, flor de su juventud marinera, aherrojada en un tubo de hierro submarino como las mariposas en la caja de un entomólogo. Nada más duro que ese destino que enluta a Italia hoy, castigada en la gente representativa del valor racial. En los 27 muchachos que pegaron la boca desencajada en la pared de hierro donde crecía la asfixia. Los dioses de la Roma invicta han exigido ese sacrificio en la carne de lo más bravos.

Confiemos que el holocausto dado sin tasa ni medida, en lúgubre generosidad de llaga y de herida mortal, aplaque esé enojo. Para que este inmenso sacrificio diga en la lágrima del mundo: ¡Basta ya!...

Y mañana y siempre, otra vez el ala de Italia retome su vuelo desde el cortado muñón de Río de Janeiro; desde la aviesa correntada de Pola; desde la base naval de King's Bay, para que su triunfo sea la venganza de sus muertos.

Gran Realización Semestral

"Los Gobelinos"



*Al Celebrar en Condiciones Unicas de Calidad, Novedad y Rebajas Verdaderas de Precio, su **Gran Venta Semestral,** Reafirma su Indiscutible Superioridad Como la **Tapicería Mejor Surtida del Mundo.***

Además de los precios asombrosamente rebajados en todos los artículos, rige el

20%

de descuento sobre toda compra, sin excepción.

En los precios de esta página se han hecho las rebajas de realización y además el descuento del 20 o|o, para demostrar la excepcional oportunidad que representan.

Notable Oferta

Cortina de malla filet imitación, de muy buena calidad y precioso dibujo. Medida, mts. 0.55 x 2.50. Precio anterior, el par, $ 5.50. Precio excepcional de realización.

El par, neto . . . **2.95**

ARTISTICA CORTINA de filet mecha completamente anudada y bordada a mano, medida m. 0.50 por 2.50. El par, antes $ 12.50. Ahora precio especial . . . . . $

8.40

NOVEDOSA CORTINA de malla filet con artísticos bordados imitación crochet; modelos de actualidad. Medida 0.55x2.50. EL PAR ANTES $ 16.50. AHORA $

11.50

En este artículo hay muchos otros modelos para elegir.

Colchas de Cretona

inglesa, coloridos firmes; bien confeccionadas, con tres volados. Tamaños amplios para camas de bronce.

2 plazas . . . . $ 5.50

1 plaza **4.70**



GOBELINOS

En este artículo y tejidos a máquina contamos con el más completo y artístico surtido de medidas y motivos. Precios de excepcional conveniencia.

M. 1.30 x 1.80	$ 23.60	M. 0.65 x 0.90	$ 6.90
„ 1.30 x 1.30	„ 18.50	„ 0.50 x 1.50	„ 4.40
„ 1.— x 1.30	„ 16.50	„ 0.50 x 0.50	$ **1.40**
„ 0.70 x 1.30	„ 9.90		

Variedad de dibujos en todas las medidas

ARAÑAS CHIPPENDALES. Extenso surtido, en madera de cedro prolijamente talladas a mano, con pantallitas de seda en todos los colores. La araña completa, incluso las lámparas: 5 luces, $ 26.—; 4 luces, $ 22.— y de 3 luces . . . . $

18.80

ARAÑAS. En maderas elegidas, lustradas a mano, tipo Jacobean, con pantallas de pongé, terminadas con galones dorados, en todos los colores. Precios incluyendo lámparas: 5 luces, $ 22.80; 4 luces, $ 20.40 y 3 luces, a . . $

15.50



Carpetas de Yute

De inmejorable calidad y de muy buen resultado. Colores grana te, verde y azul

MEDIDAS	ANTES	AHORA
165 x 340	$ 27.50	$ 22.00
165 x 300	" 23.50	" 18.80
165 x 250	" 19.50	" 15.60
165 x 200	" 15.50	" 12.40
165 x 165	" 11.50	" 9.20
150 x 150	" 9.50	" 7.60
130 x 130	" 7.90	" **5.90**

Precios netos de verdadera oportunidad.

CORTINAS de malla imitando filet, de muy buena calidad, terminadas con fleco de hilo, varios modelos, para elegir, 0.55 x 2.50. El par, neto, a . . $

3.90

PANTALLAS. En ricas sedas, combinadas con mallas doradas y sedas chiné. Un gran surtido en colores y formatos, terminadas con flecos de seda o caireles de madera, desde . . $

3.90

VELADOR PARIS. Preciosa lámpara, sacada de la exposición de Artes Decorativas de París, decorada al laca, en varias tonalidades y formato, con artísticas pantallas de pergamino plissé, medidas. Alto: 0.28 x 0.22 de ancho. Completa, incluso lámpara, a $

5.00

Tejidos Incáicos y Orientales

Variado y novedoso surtido en colores de rigurosa moda para cortinados de halls y tapizado de otomanas. Ancho metros 1.30. Precio anterior, el metro $ 6.50.

Ahora, neto el metro $

3.95



MADRAS

Tenemos en este artículo, el más rico y completo surtido, lo que nos permite ofrecerlo a precios de excepcional conveniencia, para reducir su stock. En rica seda, matizado a tres tonos. Ancho, mts. 1.30, el metro, $ 3.10. Ancho, mts. 0.90, el metro, neto . . . . $ 2.30

Los mismos en algodón de muy buena clase, ancho mt. 1.30, el mt. $ 1.45. Ancho mt. 0.90. el metro, neto . . . **$ 0.90**

Fayas y Moarés

en todos los colores de gran moda. Muy prácticos para la confección de colchas y cortinados. Ancho, mts. 1.30. Antes, el metro $ 4.90. Precio neto de realización, el metro $

2.90

ESTO SIEMPRE PASA — EN LA OFICINA, UN MAL CHISTE DEL JEFE ES CELEBRADO

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

ESTO SIEMPRE PASA — Y A UNO BUENO DEL BOTONES NO LE HACEN CASO.

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Miércoles 8 de Agosto de 1928 — Notas Varias

¿Qué Puede Ocurrir en la Asamblea Legislativa del Domingo Próximo?

—La asamblea legislativa del domingo.
—Ley que rige el funcionamiento de la asamblea.
—La mayoría absoluta.
—¿Habrá o no habrá quórum?

La asamblea legislativa del domingo -

Todo el comentario político de estos momentos gira alrededor de la asamblea legislativa del próximo domingo. En primer lugar, se han disipado las dudas pertinentes a la formación del quórum legal. El artículo 84 de la constitución es claro y terminante. Dice así: "No podrá hacerse el escrutinio, ni la rectificación de estas elecciones, sin que estén presentes las tres cuartas partes del total de los miembros del Congreso". A esa maravillosa diafanidad no se le pueden oponer comentarios ni argumentos que creen dificultades o interpretaciones antojadizas: la asamblea debe realizarse con la presencia de las tres cuartas partes del total de los miembros del Congreso. Vale decir, con la presencia mínima de 142 legisladores. El problema fundamental es otro: ¿habrá quórum? Nada puede anticiparse al respecto, desde que los bloques del radicalismo antipersonalista no han resuelto aún respecto de la concurrencia de sus miembros. Los diputados conservadores han quedado en libertad de acción, habiendo anticipado, en su mayoría, que irán al Congreso a cumplir con su deber. Y todo haco sospechar, que el radicalismo antipersonalista tendrá interés, en crear, bajo su absoluta responsabilidad, un conflicto institucional sin precedentes que podría crear trastornos tan graves como estériles.

González

¿Es que ellos van a desconocer, en el momento de cumplir simples funciones mecánicas, en la última etapa del proceso eleccionario, el triunfo legítimo obtenido en los comicios y en los colegios electorales, por el radicalismo personalista? Tanto el Senado como la Cámara de Diputados han prestado consagración legal a las elecciones del primero de abril, al incorporar a su seno al senador de la metrópoli y a los representantes de la mayoría de las provincias. ¿Con qué pretexto, pues, van a desconocer el resultado de esa misma elección, en lo que respecta a la consagración de la fórmula presidencial? ¿Van a valerse de pequeñas minucias de detalle, para entorpecer o invalidar el triunfo logrado por más de 900.000 sufragios? En el Senado todavía tiene mayoría, el desdichado frente único. ¿Y acaso se le ocurrió a ninguno de sus miembros desconocer el triunfo electoral del representante de la metrópoli, bachiller Molinari, por la simple razón que podía aportarle la fuerza del número? El señor Molinari fué incorporado por unanimidad. ¿Qué diputados hicieron alguna objeción a los diputados irigoyenistas consagrados en toda la República?

La lógica más elemental hace suponer que ningún legislador, de ninguna tendencia política, puede intentar la más mínima maniobra para evitar la consagración de la fórmula surgida de los mismos comicios del primero de abril. Ese éxito no puede ser combatido ni disminuído con la simple acción de ausencia. Así lo hace suponer el simple buen sentido.

La acción de los colegios electorales

Podrá argüirse, con alguna lógica, que el problema radica en la acción de los colegios electorales. Y se dirá también que la discusión debe plantearse y hacerse alrededor de los colegios electorales. Pero en esé caso habrá que responder con el texto de la ley que reglamenta el régimen de las asambleas de escrutinio de la elección de presidente y vicepresidente de la República. Es interesante su transcripción:

Artículo 2o. — Abierta la sesión y antes de nombrarse la comisión escrutadora establecida por el artículo 82 de la Constitución, el presidente someterá a votación del Congreso, reunidas ambas Cámaras y "SIN ADMITIR DISCUSION" las siguientes proposiciones:



Martínez

1a. proposición: Ha de considerarse separadamente la elección de electores verificada el 1o. de abril de la elección de presidente y vicepresidente de la República verificada por los electores el 12 de junio. ¿Sí o no? La mayoría absoluta de los presentes, por la afirmativa o negativa resolverá este punto sin que pueda volverse sobre él.

2a. proposición: Ha de discutirse los valores de las elecciones de electores y la hecha por los electores. ¿Sí o no? La afirmativa o la negativa resolverá el punto sin que pueda volverse sobre él.

3a. proposición: La mayoría absoluta de todos los votos que establece la Constitución en su artículo 82, ha de computarse únicamente sobre los votos declarados buenos y válidos por el Congreso, siempre que ellos sean por lo menos uno más sobre la mitad del total de electores que tiene la República. ¿Sí o no? La mayoría absoluta de los presentes por la afirmativa o negativa resolverá esta cuestión, no pudiendo volverse sobre ella y entendiéndose, si resulta negativa, que la mayoría absoluta de que habla dicho artículo 82 debe computarse sobre el número total de los electores de la República.

Artículo 3o. — Votadas las tres proposiciones anteriores, se verificará el sorteo de la comisión escrutadora ordenado por el artículo 82 de la Constitución.

Instalada esta comisión en la mesa destinada a los taquígrafos, el presidente procederá a la apertura de los pliegos, pasándolos uno por uno a la comisión escrutadora, uno de cuyos miembros, nombrado por la misma, dará lectura del contenido del acta electoral firmada por los electores (y de la nota y acta de la legislatura referente a la elección de electores verificada el 12 de abril si el Congreso hubiera resuelto someter dichas discusiones a votación.

Artículo 4o. — Si el Congreso hubiera resuelto considerar y discutir la validez de las elecciones de electores verificada el 1o. de abril, el presidente pondrá a discusión el acta y documentos leídos de cada provincia y declarado el punto suficientemente discutido, someterá al Congreso la siguiente proposición: se declaran buenos y válidos los votos que resultan dados por los electores de la provincia de... ¿Sí o no? La mayoría absoluta de los presentes resolverá el punto y si resultara afirmativa, los votos declarados buenos y válidos se inscribirán en el cuadro que se forme para el escrutinio, no consignándolos en el caso contrario.

Artículo 5o. — Si el Congreso hubiera resuelto no considerar ni discutir la validez de la elección del 1o. de abril, los votos leídos por los escrutadores, si no fueran tachados personalmente, sin más trámites se anotarán en el cuadro del escrutinio.

Artículo 6o. — Si se presentaran dos actas de electores por una misma provincia, leídas ambas por los escrutadores y después de discutirlas, si tal se hubiera resuelto por el voto de la primera y segunda proposición, se votarán sucesivamente las dos, si la primera puesta a votación no hubiera sido aprobada, y se inscribirán en el cuadro del escrutinio los votos declarados válidos y buenos.

Artículo 7o. — Leídas todas las actas, el relator de los escrutadores dará lectura del cuadro general del escrutinio, determinando la suma de votos que cada candidato haya tenido y pasándolo luego al presidente, quien, si hubiera mayoría absoluta por alguno, según lo establecido al votarse por la tercera proposición, proclamará a los electos en estos términos:

Constando del escrutinio verificado por el soberano Congreso, de la elección para presidente y vicepresidente de la República practicada el 12 de junio, que el ciudadano tiene (tantos) votos para presidente, que representan más de la mayoría establecida por la Constitución, proclamo a nombre del soberano Congreso, presidente de la República por seis años, a contar desde el 12 de octubre de 1928, al ciudadano... y constando que el ciudadano... tiene (tantos) votos para vicepresidente, que representan más de la mayoría absoluta establecida por la Constitución, proclamo a nombre del soberano Congreso, electo vicepresidente de la República por seis años, a contar del 12 de octubre de 1928, al ciudadano...

Artículo 9o. — Hecha la proclamación, procederá a redactar la ley correspondiente, tomándose los mismos términos de la vigente con el cambio de nombre consiguiente.

Artículo 10. — Votada la ley, se levantará la sesión.

De la discusión y votación

Artículo 11o. — En ningún caso podrá declararse libre la discusión de un punto sometido a discusión, ni conferirse la palabra más de una vez en el mismo punto.

Artículo 12o. — Ningún senador o diputado podrá usar de la palabra más de quince minutos, debiendo el secretario del Senado dar cuenta al presidente cuando haya transcurrido ese tiempo para que lo avise al que está usando de ella.

Artículo 13o. — No se admitirá discusión ni se considerará pertinente ninguna moción tendiente a reconsiderar votaciones anteriores.

Artículo 14o. — Todas las votaciones resolverán las cuestiones votadas, por mayoría absoluta, la mitad más uno de los presentes.

Artículo 15o. — No se admitirá moción alguna tendiente a levantar, suspender o aplazar la sesión, discusión y votación.

Artículo 16o. — El presidente del Senado resolverá discrecionalmente los puntos no regidos por este reglamento y que ocurran en la sesión."

La mayoría absoluta -

Como se ve, la mayoría absoluta decide de la suerte de la asamblea, a tal punto, que establece si se debe o no discutir la elección verificada por los colegios electorales. El radicalismo personalista con sus 87 diputados y 7 senadores, cuenta con esa mayoría absoluta, aun para el caso poco probable de que concurran a la asamblea todos los legisladores que se encuentran en el país. ¿Permitirá que se discuta la acción realizada por los colegios electorales? No puede tener mayor interés en evitar esa discusión toda vez que tiene la seguridad de que aprobará la elección del doctor Martínez. Si se discute, ella será aprobada. Y si no se discute ¡con mayor razón!



Irigoyen

Ahora bien: los representantes del antipersonalismo y los conservadores que pueden salvar perfectamente sus puntos de vista, tanto en las votaciones, como en las posibles discusiones, pueden comprometer la realización de la asabblea con su deliberada ausencia del recinto? Su acción de minoría debe ser clara en este caso. Y por la trascendencia del asunto no puede ser expresada en una simple maniobra de quebrantamiento del quórum.

Por lo demás, iniciada la asamblea, no puede ser suspendida, bajo ningún pretexto. Bueno es tenerlo en cuenta.

La incógnita: ¿Habrá o no habrá quórum? -

Tal el problema. En los corrillos parlamentarios se recogen las versiones más contradictorias. Se habla de actitudes serias del frente único. Hay quienes afirman que los antipersonalistas, por su parte, provocarán la tormenta, negándose a concurrir a la asamblea. Pero, cuando los grandes escándalos parlamentarios son anunciados, no ocurren: los partidarios de los platos fuertes, quedan defraudados. Y eso, acaso, será lo que ocurra: que la asamblea se iniciará con quórum legal y que la mayoría absoluta, con o sin discusión de las elecciones hechas por los colegios electorales, aprueba la fórmula Irigoyen-Martínez, "sin borrar punto ni coma", como diría en un llamado a la serenidad el diputado Bergalli.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

El interés antes que todo

Por Ch. Mac Manus









7-18

Desde el 15 del Corriente Mes los Chauffeurs Harán Huelga por Tiempo Indeterminado

Sobre la situación creada por la aplicación de la nueva odenanza de tráfico, opinan varios concejales y chauffeurs

EL PROBLEMA DEL TRAFICO

El día 15 del corriente mes, se pondrá en vigencia la nueva ordenanza de tráfico aprobada por la Intendencia Municipal y por la cual se introducen algunas modificaciones importantes relacionadas con el estacionamiento y circulación de vehículos.

El gremio de chauffeurs, considerando que dicha ordenanza, con las medidas que impone, lesiona sus intereses, ha resuelto iniciar un movimiento de resistencia, que se pondrá de manifiesto con una huelga por tiempo indeterminado, a comenzar en la fecha indicada.

La nueva reglamentación entre otras novedades impone una importante restricción a los automóviles de alquiler impidiéndoles circular por las calles céntricas durante las horas de mayor tráfico, lo cual ha provocado una enérgica resistencia entre el numeroso gremio de chauffeurs que piensa extremar las medidas resueltas y hasta retirar definitivamente sus coches de la circulación, si fuera necesario.

Por su parte, la Intendencia parece no estar dispuesta a ceder ante las amenazas y llevará adelante esta reforma, que ella cree de utilidad para solucionar en parte el problema del tráfico.

Como se ve se presenta en nuestra ciudad un conflicto que puede tener graves consecuencias, dada la exaltación e intransigencia a que han llegado las partes interesadas.

Opinión del concejal Manacorda

Consultado esta mañana el concejal doctor Carlos Manacorda, respecto a la nueva ordenanza, nos dijo lo siguiente:

—Antes que nada, — comenzó — a nosotros, los socialistas independientes, lo que más nos interesa en este problema es dejar sentado, que por sobre todos los intereses están los de la colectividad. Nuestra preocupación fundamental es que se logre la rapidez del transporte del pueblo tranvías, ómnibus, subterráneos, etc. El obrero, el empleado, el corredor; todo hombre de trabajo, en fin, necesita transportes cómodos y rápidos, y eso es lo que urge conseguir cuanto antes. Qué puede interesar, por ejemplo, que se beneficie un auto particular, si miles de trabajadores se perjudican con una reforma. Contemplemos a esa enormidad de público que con los minutos contados tiene que cruzar calles atestadas de vehículos: al obrero que llega tarde a la fábrica, al empleado que sufre una multa por su retardo; a la humilde vendedora que no cumple con su deber por la misma causa..., etc.

Nuestro propósito se ha manifestado en diversas ocasiones en el Concejo y también al discutirse el proyecto del Concejal Mujica. Declaramos en esa oportunidad que la ordenanza era útil como ensayo pues tendía a descongestionar una zona importante del centro cuyo tránsito a ciertas horas era un problema difícil de resolver. Después votamos por el pase a comisión y ahora esperamos el resultado de su aplicación. En cuanto al gremio de chauffeurs que se declara lesionado por la ordenanza, creemos que ofrece muy atendibles razones que deben tomarse en cuenta por provenir de un número considerable de obreros del volante; pero, no creemos que deben por eso abandonarse las demás necesidades de la población que viaja en los vehículos populares y que muy rara vez ocupa un automóvil para su exclusivo uso.

Opinión del concejal Guerrico

Con su habitual franqueza, el concejal Guerrico nos formuló varias declaraciones sobre el problema del tráfico y la posible huelga de chauffeurs.

—Creo firmemente que por más amenazas de huelga que haya por el ambiente, es necesario llevar a la práctica la nueva ordenanza. Así podremos apreciar sus beneficios o defectos dando un paso adelante en este terrible problema de tráfico urbano.

Mi partido no tiene otra misión que defender los intereses de la colectividad y en ese sentido propone las reformas que considera más útiles, sin tener en cuenta los intereses de determinados gremios o fuerzas electorales en forma tan exagerada como lo hacen otras fracciones. Así hemos votado todos los proyectos que tendían a la apertura de avenidas, construcciones de líneas de locomoción, etc. Queremos que haya muchos tranvías, ómnibus y subterráneos, que la gente de trabajo viaje con rapidez y comodidad; que sea fácil circular por las calles céntricas y que no se impongan restricciones a las empresas que proyecten esos beneficios.

Las últimas campañas que he podido presenciar en el campo de nuestra política, tienden a combatir al capital extranjero, sin dar razones atendibles para ello, especialmente en el caso en que ese capital ofrece servicios de utilidad para el transporte como el tranvía y el ferrocarril.

Estamos contra todo lo que da un beneficio limitado de privilegio y por eso nuestra prédica se encauza en las soluciones económicas de mayor garantía para la población de la metrópoli. No podemos combatir, pues, a un capital que favorece al país.

Los chauffeurs protestan por la nueva ordenanza, amenazan con una huelga indeterminada. ¿Qué vamos a hacer? La determinación del Concejo, al dictarla, fué salvar el interés de la mayoría y el gremio de chauffeurs, por importante que sea, no puede oponerse a ello.

No nos abriga ninguna animosidad en contra de esos trabajadores y, por el contrario, deseamos que prosperen en su industria; pero sí, nos parece injusto que pretendan torcer, con amenazas violentas, un sano propósito de mejoramiento edilicio.

Estoy acostumbrado a decir la verdad, contra todos, si es necesario y en esta circunstancia sólo quiero recalcar la complicidad de algunos sectores políticos que favorecen esos alzamientos con sus halagos y blanduras de corte exclusivamente electoral.

Opinión de varios chauffeurs

En el local de la Unión de Chauffeurs comienza ya a notarse un movimiento de protesta por la ordenanza, que comenzará a aplicarse el 15 de este mes. Muchos afiliados a la misma concurren a enterarse de las gestiones de la C. D. y de las resoluciones de la misma.

Esta mañana entrevistamos a varios concurrentes, quienes nos dieron su opinión al respecto.

Agustín González, que hace muchos años ejerce el oficio, nos dijo lo siguiente:

—Con la aplicación de la ordenanza se consuma un atentado incalificable contra nuestro gremio. Se cerrarán muchas calles donde antes ganábamos humildemente la vida y se nos pondrá al borde de la ruina. El automóvil particular circulará cómodamente. Lo mismo el tranvía y el ómnibus, y nosotros seremos los únicos perjudicados. Si la Municipalidad tuviera más criterio comenzaría por estudiar el problema del estacionamiento, permitiendo una circulación racional de vehículos de alquiler. Por el contrario, se extreman las medidas y no se atiende nuestro pedido; no nos queda, pues, más remedio que la huelga. Y a ella acudiremos.

Tiburcio Leone, chauffeur, consultado sobre el mismo punto, nos dijo:

—El cierre ordenado para los autos de alquiler comprende las calles Alem, Talcahuano, Venezuela y Viamonte, el único radio donde hay posibilidades de trabajar con decencia. En esa forma se pretende solucionar un problema de interés general, pero que afecta principalmente a nuestro gremio. El intendente y muchos concejales parecen creer que es sólo el tranvía el vehículo que tiene interés en circular, cuando todo el mundo sabe que es la rémora del tráfico y el causante de todas las interrupciones con su pesadez y lentitud. Ahora, cuando alguien esté apurado, no tendrá la comodidad de ocupar un taxi, y tendrá que subir a un cachazudo tranvía hasta las calles en que se nos permita andar. Pero eso no sucederá, porque nuestra huelga por tiempo indeterminado evitará que se produzca ese absurdo.

Se Estrenó con Exito "Alas"

El estreno de "Alas", superproducción Paramount, justificó plenamente la expectativa que esa película suscitara. Conviene decirlo sin ambajes: si hay una película que merece ser clasificada como "superproducción", esa película es "Alas".



CARICATURA de Clara Bow y Charles Rogers, protagonistas de "Alas".

La guerra ha dado motivo a innúmeros films, buenos algunos, sin rebasar los límites de una discreta medianía, los más. "Alas" contempla un aspecto diferente de la lucha tremenda: la guerra en los espacios. Tema atractivo, sin duda, pero erizado de dificultades técnicas que sólo una empresa de vastísimos recursos y una dirección inteligente, debidamente asesorada, podía abordar. La Paramount lo ha hecho y lo ha hecho bien.

"Alas" es, efectivamente, lo que se ha querido que fuera: La epopeya de los héroes del aire. Sus escenas, en cuanto se relacionan con la aviación, presentan un espectáculo magnífico. Son escenas tomadas desde todos los ángulos imaginables — desde tierra, desde globos, desde aviones — a fin de que el espectador tenga la sensación exacta, la noción precisa de lo que ocurre a dos y tres mil metros de altura. Técnicamente perfecta, el verismo que campea en la película es realmente sorprendente. Podría aducirse, quizá, cierta lentitud en la exposición del asunto, cierta ingenuidad en la fábula, pero detalles son éstos que se hacen perdonar fácilmente y que desaparecen ante la magnitud del cuadro que nos presenta la película, cuadro subyugante, emotivo, magnífico...

Clara Bow, Charles Rogers y Richard Arlen son los principales artistas que intervienen en "Alas" y cabe afirmar que los tres se desempeñan cumplidamente en sus respectivos papeles. La dirección ha estado a cargo de William A. Wellman.

"Alas" ha constituído un éxito rotundo y ha de figurar, seguramente, largo tiempo en los programas.

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A Una lectora. — Si usted es extranjera, preséntese al cónsul de su país con dos testigos, a fin de que aquél le otorgue la partida de nacimiento de que usted ha menester, para obtener en la sección correspondiente de la policía su cédula de identidad.

A Maestra normal, La Plata. — El libro "Wilhelm Meister" es una obra altamente educativa, propone el espíritu neohumanista, la educación por medio del arte y tiende hacia la formación de una humanidad más pura, de un individuo liberado de los deberes sociales y del determinismo de la vida profesional. Está traducido al castellano en una colección de obras llamada la Editorial Sud Americana.

CON LOS LECTORES

A S. S. S., Buenos Aires. — Puede usted pasar por esta sección para informar verbalmente su pregunta.

A Gersin, Buenos Aires. — No abone usted sino de acuerdo con la nueva ley. Si se unieran todos los abonados en una protesta colectiva, influirían grandemente en que la empresa no se alzara contra las leyes nacionales.

A Un lector S. R., Morón (F. C. O.). — Pida informes a la Sección de Informes del Ministerio de Agricultura, Paseo Colón y Azopardo. No podemos hacerle indicaciones que necesariamente pudieran ser interpretadas como reclame comercial.

A Andrés Murarro, Buenos Aires. — El plazo para pagar el adoquinado es de 10 años y ustedes deben hacer cumplir la ley. Apelen a la Sección Jurídica de la Intendencia, de la arbitrariedad que se comete con esos vecinos. Reúnanse todos y hagan todo en corporación.

A Bayano, Buenos Aires. — No estamos enterados del grado de parentesco entre el gobernador que usted cita y la persona por la cual usted indaga.

A R. E., Chaco (F. C. C. N. A.). —Hemos contestado por tres veces a su pregunta. Pida la obra a una buena librería de Montevideo: El Palacio de los Libros o Barreiro y Ramos. Sólo así podrá usted hacerse de ella.

La Asociación ha Concertado un Tercer Encuentro con el Barcelona para el 15

Para Disimular el Visible Afán de Lucro, Hubiera Sido una Habilidad de Parte de los Dirigentes Invocar la Necesidad de Presentar a los Olímpicos

En cambio, se deja a la Comisión de Selección que improvise un nuevo equipo, si lo cree de su gusto, o que vuelva a proponer que el mismo del sábado y domingo últimos mida sus fuerzas con los catalanes, otra vez

El Consejo Directivo de la Asociación Amateurs Argentina de Football, resolvió, en la sesión celebrada ayer, la celebración de un nuevo encuentro entre un seleccionado argentino y el equipo catalán del Barcelona Football Club.

En realidad, no existe una razón que justifique ese nuevo partido que acaba de programarse. Realizado el encuentro primero con su respectiva revancha, los resultados no establecen la necesidad de que se juegue "un bueno", puesto que se ha ganado uno y se ha empatado el otro.

No escapa, entonces, que el interés que ha guiado a los dirigentes de la calle Viamonte por la concertación del tercer lance, no es otro que el que pueden haberlo sugerido los suculentos bordereaux producidos en los matches de Sportivo Barracas y River Plate y que, dada la calidad del once catalán, acusa la perspectiva de una repetición.

Y no otra cosa han hecho hasta ahora los señores que dirigen nuestro football que lucrar con él.

Es hora ya de cambiar el disco

Y estimamos que ha llegado ya la hora de que, los que tienen en sus manos las riendas del deporte favorito, lo guíen hacia un destino más elevado. No puede ni debe ser que se viva pendiente del libro de caja y que la representación asumida y que les ha sido conferida, se reduzca única y exclusivamente a barajar números y a vivir en administración perpetua.

No. Dirigir los destinos de nuestro football muy bien puede ser otra cosa, completamente distinta por cierto, a la que se efectúa.

Los intereses del público, respetables por sobre todas las cosas, ya que sin él ni los dirigentes ni el football mismo tendrían razón de ser, deben ser contemplados de manera más eficiente.

Y esos intereses del público, merecen consultarse antes de tomarse medidas definitivas, y, ya que se le expolia, debe satisfacerse su expectativa y sus deseos.

Lo que se quiere hacer

El Consejo Directivo de la Asociación Amateurs Argentina de Football, al encargar a la comisión de selección la composición del cuadro que habrá de enfrentar a los catalanes en el tercer encuentro, ha procedido desacertadamente.

¿Cuántas veces hemos dicho ya que tenemos la desgracia de los dirigentes?

¿Cuántas será necesario que lo repitamos?

Del seno de esa comisión seleccionadora saldrá un combinado como el que ganó y empató con el Barcelona el sábado y domingo próximos pasados.

Un combinado más, que ganará, empatará o perderá, porque tanto puede hacer una cosa como otra.

Pero eso no es lo que interesa al público. La afición argentina no desea ver un nuevo cotejo entre el conjunto catalán y cualquier seleccionado argentino.

Lo ha visto ya, y asistirá a uno nuevo solamente porque le interesan las manifestaciones deportivas en las que intervienen sus players. No por otra cosa.

Lo que debería hacerse

Ahora, es claro, los aficionados tienen un interés que debió contemplarse y satisfacerse.

El once olímpico, que en campos de Amsterdam cumplió una jornada brillantísima, no se ha visto mover todavía en un field argentino, pese al deseo unánime.

El team que fué derrotado en el campo de Las Corts por el conjunto catalán, y cuya revancha habría de llenar de satisfacción a los aficionados argentinos, es el que colmaría con su actuación, la expectativa ambiente.

Y eso es lo que debió resolver el Consejo Directivo de la *Asociación Amateurs Argentina de* Football, sin previo pase a la comisión seleccionadora. Un encuentro entre el Barcelona y el once olímpico argentino.

Nuestros aficionados merecen esa exhibición, y son dignos, además, de presenciar esa revancha.

Pero los dirigentes, que todo se lo deben al público, en lo que menos piensan siempre es en el público. O si lo hacen, es en contra de él.

El once olímpico

Pudo haberse satisfecho con la información periodística, la expectativa de los aficionados, en lo que respecta al desempeño del team olímpico argentino en el estadio de la capital de Holanda.

Pero, es cierto que esas mismas informaciones periodísticas dijeron de nuevas tácticas adoptadas por nuestros defensores, adelantaron la aplicación de una *técnica distinta a la usual y a* la básica antes de la partida y destacaron la adopción por parte de nuestros jugadores de métodos nuevos, con rendimientos *favorables.*

Y esa táctica nueva, esa técnica distinta y esos métodos surgidos, son desconocidos por los aficionados locales.

Conocerlos, verlos puestos en práctica por nuestros muchachos es un deseo y más que eso quizá una necesidad por las enseñanzas que podrían surgir de tal exhibición.

Unicamente los dirigentes de nuestro football no lo han comprendido así y de ahí su despreocupación en tal sentido.

Interesan para ellos mucho más las alacranerías improbadas siempre y los números alineados en las casillas del diez, del ciento *y del mil sucediendo al signo* de pesos.

Y el público no quiere sólo administradores al frente del más popular de los deportes argentinos.

Además de que, desde ese punto de vista, la presentación del cuadro olímpico daría oportunidad, incuestionablemente, al establecimiento de un nuevo record en lo que respecta a la *recaudación, de manera que también* por ese lado y en forma mejor aun, satisfarían sus deseos de "plata" nuestros dirigentes tan "administradores".

La habilidad del disimulo

El saber disimular es, en muchas oportunidades, una *habilidad.*

Algunos la llaman viveza.

Nuestros dirigentes, en ésta como en otras circunstancias, no han sabido disimular, no han *tenido la viveza de hacerlo,* evitando las críticas que ese afán desmedido de lucro provoca.

Aduciendo la conveniencia o la necesidad de la presentación *del once olímpico, hubieran disimulado* el verdadero carácter comercial del encuentro fijado para el quince del corriente.

Que es lo menos que pudieron haber hecho.

La resolución adoptada

Damos a continuación la resolución adoptada por el Consejo en la sesión celebrada en su local de la calle Viamonte y que ha sugerido el comentario que *antecede.*

PARTIDOS CON EL FOOTBALL CLUB BARCELONA. — Accediendo al pedido de la delegación del Football Club Barcelona, se resuelve:

1o. — Organizar un tercer partido entre el F. C. Barcelona y un equipo representativo de esta Asociación, para el día 15 del corriente, en la cancha del club River Plate.

2o. — Establecer los siguientes precios de entradas: oficiales: $ 2; populares: $ 1; sillas: $ 3.

3o. — Designar referee al señor Gerónimo Repossi, para dirigir el partido.

4o. — Fijar el siguiente partido preliminar: G. y Esgrima de La Plata v. Estudiantes de La Plata, quinta división.

5o. — Encomendar a la Comisión de Selección la designación del team para la sesión ordinaria que se celebrará mañana.

6o. — Dejar establecido que el Consejo aplicará las penalidades reglamentarias a los jugadores que, resultando designados, no asistan al partido sin previa renuncia y justificativos correspondientes. Art. 240 del Reglamento.

7o. — Autorizar al club Boca Juniors para disputar un partido amistoso con el F. C. Barcelona, el próximo 18 del corriente, en su field.

8o. — Autorizar al club Boca Juniors y como medida de excepción, para no jugar el día 19 del corriente, los partidos de primera y reserva división que le *asigna el fixture, sin que esta* anulación de partidos se le compute como fecha libre. El club Boca Juniors deberá comunicar — antes de la sesión ordinaria *de la próxima semana* — su resolución a este respecto.

Los Olímpicos Cobran por Jugar

¿Es posible conservar en esta forma un título de amateur universal?

EL CASO DE PETRONE

La *solicitud* de transferencia, de Nacional para Peñarol de Montevideo, presentada por el jugador, dos veces olímpico, Pedro Petrone, ha obligado a las autoridades del primero de los clubs citados, a hacer declaraciones terminantes que entrañan una acusación concreta y clara de profesionalismo.

Dicen los dirigentes del club del Parque Central, para justificar la negativa al otorgamiento del pase pedido, que su centro delantero le ha costado más de cinco mil pesos oro, entre sanatorio, cura y sueldos fijados y pagados religiosamente.

Declara entonces oficialmente, la entidad alba, que ha pagado a uno de sus jugadores y que éste ha percibido esos honorarios que se le han estipulado.

Y establecen las reglamentaciones que rigen el football amateur del mundo que toda aquella persona que en una forma o en otra perciba sueldos en pago de su cooperación, dejará de ser tal amateur y quedará convertido en profesional.

Una incidencia especial, ha obligado al club de Montevideo a *descubrir los entretelones financieros y a abrir el libro de caja* en la cuenta del jugador Petrone. Es fácil de prever que, si la incidencia se repitiese con los otros jugadores que militan en sus filas, también se repetirían las acusaciones, y así como se han quitado la careta en este caso especial, podría suceder lo mismo en la situación general.

Y, a confesión de parte, relevo de prueba.

La directiva del Club Nacional de Football de Montevideo, ha declarado públicamente que en esa entidad se practica el profesionalismo encubierto y que uno, cuando menos, de sus jugadores, hace rato ha dejado de ser amateur.

La olimpíada amateurista

El jugador uruguayo Pedro Petrone, ha integrado en mil novecientos veinticuatro y en el corriente año, el once que se clasificara campeón olímpico en los certámenes de Colombes y Amsterdam para amateurs.

Los uruguayos, entonces, en aquella como en esta oportunidad, nos han metido la "mula".

El equipo español, se vió privado del concurso de sus ases footballísticos, Zamora, Piera, Samitier y demás, por estar considerados *profesionales, porque* perciben honorarios de sus clubs respectivos, cosa que han tenido la valentía de declarar.

En la vecina orilla ha sucedido lo contrario.

Y es extraño que una declaración tan terminante como la que ha hecho la directiva del Club Nacional de Football con respecto al *amateurismo de uno de sus jugadores,* dos veces olímpico, no obligue a las autoridades máximas del deporte mundial, a retirar el título que en forma ilícita han obtenido.

Es dejar sentado, no haciéndolo así, la ilegalidad de los torneos realizados y da margen a que se establezca la duda con respecto a los que *puedan realizarse en el futuro.*

Aquí también

Y, no es precisamente porque se trate de un jugador uruguayo que hacemos esta comprobación, ni porque sean los de la vecina orilla los actuales campeones olímpicos. Nada de eso.

¡Si aquí también y en todas las partes del mundo se hace lo mismo!

Nuestros clubs como los uruguayos practican ese profesionalismo encubierto que consideramos vergonzoso y con el que es necesario terminar de una vez por todas.

Las reglamentaciones ya que se han hecho, lo han sido para que se cumplan y no es bueno que nos hagamos los puritanos cuando se trata de lo ajeno, si ese puritanismo lo descartamos en absoluto cuando a nosotros nos va algo en la parada.

O se hacen campeonatos mundiales amateuristas y todos los que en él intervienen lo son o se declara terminantemente que el torneo es un certamen mundial de football sin especificación de categorías.

O lo que es mejor, se quitan y *nos* quitamos de una vez por todas la careta y nos hacemos ver tal cual somos.

Que sería lo más correcto.

De Last Reason

A JOSEP SAMITIER

BACAN Y MAGO

¡Salud!

Machucala, *viejo, y permitime* que te la sacuda: la noma y la biaba, todo junto. Porque has de saber, querido Goma, que la barra anda cabrera con usía, no tanto *por el ídem que te apuntaste con* aquel zabecaso al arco, sino por su poca consideración con que te venís escondiendo el juego, la chele, la furia, el magisterio y todo *eso que allá en tu tierra* te ha dado patente de Naciano.

¡Ufa, noy, así no vale! Cuando un reo ha puesto cátedra de sabio, no debe hacerse el gil delante de la mersa que se palma la guita en honor de su renombre ¿Manyás la bronca? Nosotros se hemos ido a verte a vos y no al partido. Y se fuimos con la boca abierta de antemano pensando que vos nos la ibas a abrir dende que cacharas la redonda y te fueras de un bridón desde el diome hasta las cuerdas, sembrando el verde con las rúbricas que te han dado fama, vento, banca y sobrenombre.

Así no vale...

Nos dió un poco de chucho tu *declaración preliminar* de que no te exigieran moñas, firuletes, aspamentos ni bemoles. ¿Qué querés, ahora, de Josep? Cuando un varón es choma, y sale en tren de ghiro con su barra, no lo hace dejando en casa sus atributos de *bacán; sale con todo; y de no,* no sale, ¡macachi en el Monjuich! ¿Cómo querés que te aceptemos medianía, si ya Carlitos nos ha rayado el disco del elogio hablando de tus mentas? ¿Cómo vamos a conformarnos con un Sami mistongo, *cuando de toda España nos ha* venido caritativamente el aviso de ¡Ahí va la fiera! Dejate de amolar, che noy, y hacete cargo del entripado que hay en casa. Sabemos que hay en vos un orre sensa grupo, y nos salís echando al diario un cusifai que sólo corta y pincha por valor de cero cinco... Así no vale. Pelá la faca y hacete ver tal como sos, ¡Digo... si sos de veras Samitier, aquel de la larga fama, que le hizo pedir agua a tanto forward cuando la tallaba de halfback, *y se la hizo ver cuadrada* a don Ricardo!...

Cómo te vimos

Porque no vale la pena de andar con medios días, tan luego ahora que los relojes tienen veinticuatro horas; vos, che noy, o nos estás escondiendo el cuchillo bajo la barratina, o nos estás dando gato por Sami. ¿Querés saber cómo te vimos desde la tribuna, nosotros los muchachos que tenemos buena vista? Pues te vimos así.

Elegantito, fifistrón, aspamentoso... más amigo de quedar bien con los de "sombra" con posturas, que de llevarte en coche a los de "sol" con tus arrestos. Te vimos lleno de saber, ahito de ciencia, canchero sin igual, rápido y justo en el pase, seguro y exacto al colocarte, magistral y acrobático en los saltos... pero sin efe, sin empuje, sin shot, sin ganas, sin furia..., muy hábil centroforward, pero muy poco catalán. *¡Mecach' en la Rambla!*

Y, ¡palabra! si aquí te queríamos más que te admirábamos era porque nos habían hecho creer que Samitier, el Mago, era un manojo



SAMITIER, según un caricaturista español

de nervios, un torrente de entusiasmo, un pujante y decidido noy que se agarraba la pelota y después de pasársela por todo el morro a la defensa entera, se la emberretinaba al arquero sin darle tiempo a decir: ¡Mare de Deu!...

Aun es tiempo

No se ha perdido nada, si es que *te decidís a desabrocharte a tiempo.* ¡Metéle que se viene el agua! Los muchachos, lograda la revancha de los 4 a 1, prefieren verte a vos tal como te imaginan, a ver *otra derrota de los tuyos.* ¡Que no se diga, viejo, que a un torito catalán haya que ponerle banderillas de fuego para que nos haga ver que tiene dos... dos astas!

Y conste, viejo, que si me permito meterte el dedo en el buraco del amor propio, es porque te requetemanyo todo un crack de lope en chope, un poco aburrido, eso sí, de tanto darle y darle al cuero con los caminantes y la testa. A un fulano cualquiera me le apuntaría con un conato de cachada; a vos, no, porque me percato de que la vas de coquetón tirándote tranquilamente a mortadela. ¡Arriba ese coraje, noy viejo y peludo! ¡Metéle como si fuera carne tierna y vos anduvieras al palenque un rato largo!

Ya ves, che, que a mí no me engrupís por mucho que te la des de novillero a puro pase y pase, sin *entrar nunca a rematar con el* estoque en el morrillo de la fiera. Estarás un poco estufo, pero seguís siendo aquel cosiaco que le hizo fruncir la elegancia al divino *Zamora.*

¿No sabés? Cuando vino aquí Ricardo, le pregunté quién era el jugador más completo que había conocido, y el noy me respondió:

—*El que más me ha futut,* es Sami, un chiquet que tiene más pela que la Marieta.

Y aunque yo no se los había contado a la Marieta, me dí *cuenta de que la cosa era peluda.*

Te voy a batir...

...algo de lo mucho que he *oído en la tribuna, el día del* debut. La barra catalana se rompió *las manos aplaudiendo,* y luego, vuelta hacia nosotros:

—*No te lo tengui ca presentar* al Mago... en cuanto ca te les lavanten las cintes, ya lo varás a Sami arriba del arque...

Y te vimos, sí señor, te vimos. Pero, ¿Y?... ¿Qué hacemos con *el retrato, si el golero se quedó* en España? Vos jugabas como un hombre que sabe, pero no eras Samitier, el de los rushes violentos, el de los tiros furibundos, el *que marcaba goles* desde el suelo, mirando para atrás y guiñándole un ojo a las pebetas de los palcos. Después, cuando te apuntaste la munyeta aquella, de un *cabeza marca chancho, la* mersa catalana se pasó a la alforja del fideo:

—¡Caremos cuatre... como en Barsalone...! ¡Caremos ca no les *tinguen lástime!...*

Había uno con una maquinita fotográfica, que a cada rato preguntaba fuerte:

—No ma queden más que ainque plaques... ¿Alcanserán para tots los gols de Sami?

Le sobraron, como puedes suponer, y si te cito el caso, es para que te dés cuenta del apetito de tus paisanos, que defraudaste de tan feo modo.

Me remango y digo

Querido Sami: no estamos satisfechos con lo que nos has mostrado hasta el momento; los niños piden más; quieren ver al verdadero *Samitier, al Mago,* aunque eso le cueste un disgusto al arquero el próximo sábado.

¿Que haces lo que puedes? ¡Qué macana! *Si ya sabemos por Carlitos* Gardel, que cuando a vos te da la chola por jugar, cuando se te sube la berretina a la cabeza, la redonda se va derecho a la red, dejando bizcos a los goalkeepers. ¿Y qué esperás, ¡mecachi en el Noy de Vich!, qué esperás, gran atorrante, para mostrar las uñas?

Te esperamos, viejo, hasta el sábado, y no más. Si ahí vos no das la medida de tu fuerza, vamos a creer que es puro grupo todo lo que han estado chamuyando de vos los que han tenido el togue de *manyarte desde cerca.*

No te olvidés que la tercera es la vencida, y que, al tercer aviso, le sacan el toro a los malos *toreros y lo mandan al corral* vivito y coleando. ¡Duro y a la testa, mecachi en los requesons de San Mamet!







EL EQUIPO DE INDEPENDIENTE JUGARA EL SABADO SIN REFUERZOS

Contra el Barcelona el club avellanedense presentará su team habitual

En los últimos días había circulado el rumor en los corrillos deportivos de que Independiente se presentaría a disputar el match con el Barcelona integrado por algunos jugadores del club Racing, con el cual reforzaría su cuadro. Se decía que el ala derecha Perinetti - Ochoa, sería de la partida así como también el centro half Stagnaro y la zaga.

Según hemos podido averi*guar anoche en la Asociación,* Independiente jugará contra el Barcelona con su team habitual. Entienden los dirigentes rojos que si ganan la victoria ha de ser de Independiente y si pierden la derrota será de ellos y no de un combinado.

San Lorenzo Jugará Completo

San Lorenzo de Almagro que en sus últimas presentaciones había tenido que lamentar la ausencia de tres de sus mejores defensores, jugará en su próximo partido con el cuadro integrado con todos sus jugadores titulares.

Omar, reaparecerá ocupando su puesto de costumbre y como las condiciones de este player son por cierto valiosas, la entidad de Avenida La Plata aumenta su poderío.

En la línea de ágiles, Carricaberry que no actuó por encontrarse *fuera de forma* reaparecerá también el domingo y Maglio ocupará el centro de dicha línea.

Con la reaparición de los *tres jugadores mencionados,* San Lorenzo volverá a ser el fuerte conjunto de antes, y las instituciones que les toque dirimir supremacías deportivas *con él, tendrán así, un rival de* mucha consideración.

Con la rentrée de Omar, Carricaberry y Maglio, posiblemente desaparezcan los comentarios de los asociados de dicha entidad, los que achacaban a la directiva, como única culpable de la situación porque atravesaba el club.

La Asociación de Referees Homenajeará al Arbitro Catalán

En la reunión realizada últimamente por el C. D. de la Asociación Argentina de Referees fueron despachados los asuntos que a continuación se detallan:

Reconocimiento Asociación Argentina de Referees: Se designa a los señores N. Spinola, A. Sapio y F. Forte, para que se entrevisten con la subcomisión encargada de la reglamentación del reconocimiento de la entidad por parte de la Asociación Amateurs Argentina de Football, haciéndoles llegar el pedido de amplitud de derechos electivos para los referees a empadronarse, con respecto a los años de antigüedad.

Audiencia Jefe de Policía: Al pedido de entrevista con el señor Jefe de Policía de la Capital, ésta se llevó a cabo, ratificando la autoridad máxima de Policía, el apoyo a los jueces y seguridad personal a los mismos. Dió a conocer la siguiente orden del día a las comisarías seccionales:

"Señor Comisario de la Sección... "Con motivo de incidentes que se producen en la realización de partidos de football, entre los jugadores y espectadores y ataques a los referees que han dado lugar a las disposiciones Incertadas de las Páginas 12, 19 y 23 de los suplementos de los años 1925, 1926 y 1927, el señor Jefe dispone se recuerde al per*sonal constantemente las instrucciones* impartidas en las mismas especialmente a los designados para su atención, en los días que se verifique partidos.

La protección al referee debe ser amplia y no limitarla únicamente durante el desarrollo del juego. El encargado de servicio de acuerdo con las incidencias que puedan haberse producido, mantendrá todo o parte del personal hasta el momento que lo conceptúe necesario, teniendo en cuenta el ánimo de los espectadores, jugadores etc., debiendo cuando sea tachado de parcial el referee, especializarse en su custodia, insinuándole al terminar el partido, la conveniencia de retirarse y protegerlo hasta el momento oportuno contra cualquier ataque que se intentara en su contra". —. Firmado: Angel Rivas, Jefe de la División Central.

Homenaje: Se resuelve *ofrecerle* al señor Vilalta, referee del Barcelona F. C., actualmente en ésta, una comida en su honor que se efectuará el día y hora a indicarse. A esta demostración podrán asistir los socios que lo deseen previa inscripción.

Conferencias Radio: Por la estación L. O. Z., *el jueves 9 a las 22 horas,* dará la conferencia semanal el socio señor Alejandro Ferretti y la próxima a efectuarse el 16, a cargo del señor Antonio Chavarría.

Conferencia: El sábado próximo a las 21 horas en el local Del Crucero y Lamadrid, el señor A. Sapio dará una conferencia sobre Leyes de Juego; acompañarán al nombrado los señores: *R. Spinola, J. Massanet y* L. Cellori.

Felicitación: Se envía a la Asociación Comercial de Football, por su resolución al expulsar al referee M. Hondarague, por ocultación de hechos.

Nota Jefe de Policía de la Provincia: Se acusa recibo y se le contesta lamentando no estar de acuerdo con el informe de la Policía de A. Brown.

Mutualidad Postal y Telegráfica: Se comunica a dicha sociedad, que los socios señores J. Rodríguez, C. *J Gambaudi, A. Chavarría,* A. Sourignes, R. Estrella, A. Chao y E. Abecasis, aceptan dirigirles encuentros del campeonato interno.

Club Colegiales: Se le envía nota *protestando por la falta de* garantías para los jueces, y que de repetirse los hechos está Asociación tomará medidas.

Incidencias Fields: Se recibieron *los siguientes informes:* 25 de Mayo v. Martínez; Adrogué v. Lomas (res.); Colegiales v. All Boys; Liberal Argentino v. Excursionista Caseros y Germinal (Int.); Almafuerte v Porteño de Morón (Int.); Talleres v. Racing (res.); los que pasan a Expedientes a la espera de resoluciones del C. U.

Club Villa Crespo: Agradece las conferencias dadas en su local. Al archivo.

Socios Nuevos: Se aceptan a los señores R. Aranda, A. Davesco, R. *Dardes* y A. Somaruga.

Club Martínez: Envía nota a esta Asociación, felicitando al referee Valdatta.

Reincorporación: Se resuelve comunicar al señor Aguirre, que su pedido de reincorporación de socio debe venir por carta.

Reunión Extraordinaria: Se resuelve sesionar el viernes a las 20 horas, hasta terminar con los asuntos en carpeta.

UN BANQUETE EN HONOR DE ORLANDINI

El club Sportivo Buenos Aires ha organizado para esta noche, un banquete en los salones de la Sociedad Bomberos Voluntarios de la Boca, sito en la calle Brandsen 573, el que será en honor del jugador Rodolfo Orlandini, con motivo de la brillante actuación que tuvo el precitado player en el certamen olímpico.

A dicho acto concurrirán jugadores y asociados de la entidad de la Boca, por lo que dicha demostración ha de alcanzar lucidos contornos, en donde se pondrán de manifiesto las generales simpatías de que goza el homenajeado.



Las Pruebas Olímpicas y la Actuación de Nuestro País

A pesar de no poseer hasta el presente ningún título olímpico, nuestros representantes podrán aprovechar las enseñanzas recogidas en los cotejos sostenidos

EL TRIUNFO OBTENIDO POR ZORRILLA

El programa de los juegos olímpicos que actualmente se están realizando en la capital de Holanda, se ha cumplido ya en más de la mitad de su totalidad.

En efecto: en los campeonatos de pentathlon, lucha greco-romana, lucha libre, football, hockey, ciclismo, altetismo, levantamiento de pesas y yachting ya han sido clasificado los ganadores, faltando únicamente disputarse los de equitación, boxeo, esgrima, remo y natación, aunque parcialmente estos cuatro últimos, pues se están realizando actualmente, sus competencias respectivas.



VICTOR FERNANDEZ BAZAN, capitán de nuestros jinetes que debutarán mañana en Amsterdam.

Nuestro país no ha logrado clasificarse ganador hasta el presente en ninguna prueba de las disputadas, aunque ha alcanzado en football, ciclismo y esgrima, colocarse en posiciones finales, por cierto bastante envidiables.

Zorrilla nuestro excelente nadador acaba de clasificarse sexto en los 1500 metros logrando clasificarse finalista en los 400 metros, luego de vencer en gran forma a reconocidos especialistas en esa distancia.

En florete nuestra representación ocupó el tercer puesto en pos de Italia y Francia. En football ya los aficionados argentinos conocen ampliamente la brillante actuación de nuestro once y en cuanto a ciclismo nuestros muchachos han sabido demostrar que son acreedores a llevar la representación argentina.

Nuestros boxeadores, han debutado en una forma halagadora y precursora de amplios triunfos futuros, pues todos han logrado la victoria.

Las competencias que faltan realizarse

De las pruebas que aun faltan cumplirse, existen algunas en las cuales tenemos probabilidades de adjudicarnos el triunfo.

Así por ejemplo en equitación nuestros jinetes ya han puesto de manifiesto en las exhibiciones realizadas en Amsterdam, cuál es la garra que poseen y a pesar de la calidad de los adversarios con quienes tendrán que enfrentarse, creemos que nuestra clasificación ha de ser buena. Por otra parte nuestros boxeadores han de lograr sonados triunfos, de acuerdo a los resultados obtenidos en anteriores competencias internacionales y finalmente Zorrilla en las pruebas individuales de natación, no andará muy lejos de alcanzar otro triunfo como el que recientemente alcanzó en los 400 metros.

Con todo, hemos logrado algo

A pesar de que hasta el presente la victoria final no nos ha favorecido en ninguna prueba, la afición del país debe hallarse satisfecha.

Esta satisfacción debe provenir de saber que nuestra brava muchachada ha tenido que vencer un sinnúmero de obstáculos e inconvenientes para lograr participar en las pruebas olímpicas, a la par de los más grandes maestros y especialistas en las diversas ramas del deporte.

Inconvenientes de toda clase: materiales y morales. Ambas cosas son por si solas bastante suficientes para vencer la voluntad y fuerza de un atleta en el momento que se le exige una mayor contribución, para tratar de lograr la ansiada victoria.



ALBERTO ZORRILLA, el flamante campeón olímpico de los 400 mts.

Nuestros muchachos pues, al haber luchado en lid caballeresca con los más grandes atletas del universo entero, han hecho acopio de un caudal de conocimientos que será germen generoso de rotundos y no muy lejanos triunfos.

Aunque retornen sin triunfos, vendrán con grandes enseñanzas.

ROBERTO LARRAZ, nuestro brillante floretista que repitió su actuación de 1924.

El Entrenamiento de los Atletas del C. de G. y Esgrima

El club de Gimnasia y Esgrima ha resuelto iniciar oficialmente, el día 15 del corriente, el entrenamiento de sus atletas, a cuyo efecto cita a los componentes del equipo de atletismo para que concurran ese día a las 9 horas al campo de deportes, sito en Palermo, sección Maldonado, debiendo inscribirse en el registro a cargo del capitán del equipo, M. A. E. Wesmer.

SE PRODUCIRAN CAMBIOS EN DEL PLATA

Hay jugadores que se sienten cracks, y tendrán que ser eliminados

Las últimas performances cumplidas por la escuadra representativa de Del Plata, o han conformado a las autoridades y parciales de esa institución, produciendo mar de fondo.

Entre muchos asociados existe el propósito de pedir a la directiva la exclusión de algunos jugadores, en virtud de que vienen actuando con evidente desgano, perjudicando en consecuencia la chance del cuadro.

Los asociados propondrán a la comisión nuevos jugadores para suplantar a aquellos, los que si bien no reunen los mismos valores en conocimientos técnicos de juego, actuarán con gran entusiasmo y producirán en consecuencia más eficacia.

Es una lástima que los de la cortada se vean precisados a separar de su cuadro a jugadores de valía, pero si éstos no rinden lo que debieran por falta de entusiasmo, la exclusión se impone como una medida que beneficiará las próximas actuaciones del conjunto.

Justa será pues la petición de los asociados, que si esperanzados en el poderío del equipo no vieron confirmadas sus aspiraciones, esperan poder conseguirlo con elementos nuevos y entusiastas.

Consideramos justo también que se diera a estos jugadores una nueva oportunidad para reivindicarse y en caso que esto no acontezca proceder entonces a su eliminación.

Evidentemente Del Plata ha debido lamentar en la presente temporada una serie de inconvenientes que como el antedicho han sido los causantes directos de la mala colocación que actualmente ocupa en la tabla de posiciones.

Disputa del Trofeo V. J. Luisi, de Atletismo

El domingo se realizará la segunda jornada por la disputa del Trofeo Victorio J. Luisi que comprende una carrera reservada para corredores perdedores sobre una distancia de 6700 metros.

Se entiende por corredor de la categoría perdedor a todo aquel atleta que no haya obtenido un primer puesto en una prueba de aliento.

El ganador de un Cross-Country no es considerado ganador y podrá disputar esta prueba, por cuanto el Cross Country es una prueba accidentada. Es necesario que los que quieran intervenir en esta prueba posean licencia de la Federación Atlética Argentina.

El Informe de la Olimpíada

En sesión que debe realizar esta noche el consejo directivo de la Asociación, seguramente se dará entrada al informe que ha presentado la delegación que acompañó el equipo argentino a las recientes olimpiadas de Amsterdam, del que ya CRITICA se ocupó en su oportunidad.

En la sesión última, por falta de tiempo, no se le dió entrada, pero, cabe suponer que se hará esta noche. Seguramente y a pesar de no contener ese informe ninguna acusación de importancia contra los jugadores o si ella existe es en algún caso particular, se designará una comisión especial para que lo estudie y aconseje con respecto a la resolución que deba adoptarse.

El informe del entrenador, señor José Lago, que no fué acompañado al de los delegados la semana última, porque aun no estaba terminado, será presentado posiblemente hoy, si es que a esta fecha lo ha terminado su autor, á pesar de las versiones circulantes que ya lo daban como presentado y le adjudicaban acusaciones pintorescas y extraordinarias.

EL CLUB FLORES DA UNA FUNCION MAÑANA EN EL TEATRO PUEYRREDON

El club social y deportivo Flores, ha organizado para mañana jueves una función en el teatro Pueyrredón, sito en la calle Rivadavia 6871, habiéndose confeccionado para tal efecto, un atrayente programa.

El programa a desarrollarse es el siguiente:

Primera sección. — Sinfonía por la orquesta y el sainete en 2 actos de A. Botta "El Cañón Catalán".

Segunda sección. — Romance del arrabal en 3 cuadros y en verso de A. Vacarezza "Juancito de la Ribera".

Tercera sección. — "La Vasca Soledad", y números de varietés.

Los trabajos realizados por la comisión de festejos, aseguran el éxito de la función la que se ha de ver muy concurrida.

Gran entusiasmo reina entre los asociados y parciales de la institución, por lo que se descarta, que las aspiraciones de los componentes de la comisión de fiestas, se verán confirmadas.

Próximos concursos en el Tiro Federal de Mercedes

En la última reunión celebrada por la Comisión Directiva del Tiro Federal de Mercedes se resolvió la realizaciónd e un Segundo Campeonato Nacional de Pistola, fijándose la fecha de iniciación para el día 23 del próximo mes de septiembre, el cual se llevará a cabo entre sociedades de Tiro y afines del país, dentro de las condiciones ya establecidas. En esa fecha dará comienzo también el Concurso Anual correspondiente a 1928, que durará hasta fines de noviembre y cuyas fechas serán publicadas en su oportunidad.

También en dicha reunión quedó aprobada la reglamentación sobre la reserva de fusiles que fué proyectada por el doctor José F. Campi y auspiciada por un crecido número de socios.

Como se puede ver las resoluciones tomadas por la Comisión Directiva del Tiro Federal de Mercedes han sido de suma importancia para el adelanto y la marcha de tan noble deporte.

Campeonato Nacional de Cross Country

La Asociación Cristiana de Jóvenes se halla ocupada en la organización del Campeonato Nacional de Cross-Country, que anualmente es llevado a cabo por esta institución y que fiscaliza la Federación Atlética Argentina.

La fecha de realización de este campeonato es la del día 3 del próximo mes de septiembre y las inscripciones están abiertas para todo atleta con licencia de la Federación Atlética Argentina. Esta prueba ha de alcanzar, sin duda alguna, un gran éxito, pues el ganador se acreditará el título de Campeón Argentino de cross-country, lo que hará que se presenten a disputarlo un numeroso y escogido grupo de atletas.

LOS OLIMPICOS SIGUEN SIENDO HOMENAJEADOS

Los clubs Atlanta y Estudiantes de La Plata les han ofrecido demostraciones en su honor

Los jugadores que integraron el equipo olímpico argentino siguen siendo objeto de demostraciones y de medallas de oro. El luns por la noche, en el teatro Argentino, el Club Atlanta les ofreció un festival en su homenaje, al que concurrieron representantes de todos los clubs de la capital, estando engalanados los palcos con las banderas de estas entidades. Habló el doctor Beccar Varela y el actor Florencio Parravicini además, de saludar a los olímpicos, con una brillante improvisación, hizo lo propio con los jugadores catalanes que se hallaban presentes. También el guitarrista Alberro ejecutó algunas piezas de su repertorio en honor de los que tan brillante papel desempeñaron en Amsterdam.

Anoche, en La Plata, el club Estudiantes de esa ciudad, realizó también una serie de homenajes en honor de los jugadores olímpicos.

Fueron recibidos por la tarde, sirviéndosele el vermouth en una de las confiterías locales y luego una cena en el Jockey Club de esa ciudad. Mas tarde, concurrieron al teatro Ideal donde se realizó una función en su honor, durante la que hizo uso de la palabra nuestro compañero José Gabriel, destacando la meritoria campaña desarrollada por el conjunto olímpico en Amsterdam. En ese acto le fueron entregadas medallas de oro a cada uno de los 22 componentes de la delegación, así como también al masajista José Sola. Luego de la función fueron obsequiados con un lunch en el hotel París. Asistieron también a esta fiesta el popular árbitro Servando Pérez y el jugador de San Lorenzo, Fossa.

Como se ve, siguen los jugadores que no pudieron ganar en Amsterdam el título que merecían, haciendo colección de medallas.

EL CAMPEONATO ARGENTINO DE BASKETBALL

Promete ser muy interesante este torneo, el que dará comienzo el próximo domingo

Como ya lo habíamos anunciado en su oportunidad, la Federación Argentina de Basketball ha organizado el Campeonato Argentino que se llevará a cabo en dos reuniones; la primera se realizará el domingo próximo y la segunda el miércoles 15 del corriente mes.

Una iniciativa interesante

Verdaderamente interesante y digna de elogio es la iniciativa de la Federación Argentina de Basketball, pues con la realización de este campeonato se dará impulso al noble deporte, en las provincias, y en la capital, donde se halla poco difundido.

El programa

Como intervendrán cuatro equipos, el de Córdoba, el de Santa Fe, el de la provincia de Buenos Aires y el de la capital, el campeonato se llevará a cabo en dos reuniones; una a realizarse el próximo domingo y la otra el miércoles 15.

En la primera fecha se medirán, a las 14 horas, la Federación Cordobesa contra la Federación Santafecina y a las 15, Capital contra Provincia. El miércoles 15 se realizará el match final entre los dos vencedores, dando comienzo el partido a las 16.

Como preliminar se realizará un partido entre los cadetes de la Asociación Nacional Buenos Aires y los de Racing, el que dará comienzo a las 15.

Una vez finalizado el match final, se llevará a cabo una reunión en la que se distribuirán los premios siguientes: Al campeón argentino; a los ganadores de los Campeonatos de 1927 y a los ganadores del Campeonato "Preparación" organizado por el Olimpia Basketball Club.

El lugar de la brega

Los partidos se jugarán en la cancha que la Asociación Cristiana de Jóvenes posee en la calle Paseo Colón 161, que es la más apropiada, pues cuenta con grandes comodidades para el público.

El precio de la entrada se ha fijado en $ 1 para los caballeros, siendo gratis la entrada a las señoras.

Se Reunirá Hoy el C. D. de la Asociación

Hay asuntos de interés para los clubs que deben ser resueltos

Como de costumbre, esta noche, a las 21 horas, sesionará el C. D. de la Asociación Amateur Argentina de Football, a efectos de considerar la siguiente orden del día:

Asuntos entrados: Correspondencia recibida. Permiso calzado lona. Suspensiones provisorias.

Neutraes: Flores v. Def. de Santos Lugares, reserva. Independiente San Miguel v. Dep. Chiclana, segunda. Boulogne v. Palermo, tercera.

Reglamento e interpretación: Representación de clubs en el Consejo Directivo; Liga Villamariense, consulta; Artículo 10 del Reglamento General; Reapertura del Libro de Pases; Situación jugador Héctor F. Usoz; Pases de jugadores.

Investigaciones: Dep. Español v. Reg. Palermo, tercera; Suspensión jugador Oscar Parodi; L. N. Alem v. Albión, intermedia; Talleres v. Racing, reservaé Suspensión jugador Francisco Camp; Suspensión jugador M. Choperena; L. Argentino v. Almagro, cuarta.

Pases, Pases concedidos; Jugadores habilitados; Pases de división.

Fixture: Adjudicación de puntos; Fijación de nuevas fechas; Inspección de fields.

Los Animales Descontentos

CAPITULO I
La ardilla, enfadada

La ardilla, como sabéis, niños queridos, es un animalito inquieto, que siempre quiere estarse moviendo.

Es aquel animalito a quien el caballo acusa de inútil agilidad en la fábula que dice así:

Tantas idas
y venidas,
tantas vueltas
y revueltas,
quiero, amiga,
que me digas,
¿son de alguna
utilidad?...

La ardilla, en efecto, es el roedor que más se agita en su vida. Corre, salta, sube y baja por las ramas de los árboles y nunca se está quieta.

¡Calculad, niños amados, lo que sufrirá una ardilla disecada!

En el Museo de Historia Natural existía hace tiempo una preciosa ardillita muy bien disecada, con sus patitas en el suelo y sus dos manos levantadas en alto para poder agarrarse a las ramas de un arbusto.

Ya la veía así y me daba pena.

—¡Cuánto debo sufrir — pensaba yo —, sin poder moverse! Siempre quieta, con sus ojitos de cristal fijos, con su cola inmóvil, con su en-



treabierto boquicito, siempre entreabierto...!

Y sufría, efectivamente.

Una noche, después de cerrado el Museo, me lo confesó.

—Yo me desespero — me dijo en tono muy bajo —. Es horrible tener que estar aquí días y días en la misma postura. Ya me canso. Y no sé cómo lo aguantan todos estos bichos grandes y pequeños que me acompañan y que están inmóviles en esas vitrinas tan grandes y tan llenas de alcanfor...! Pero esto no ha de seguir así. Yo hace días medito un plan. Y cualquier noche de éstas lo pongo en práctica...

La ardilla, tal como lo había concebido, una noche saltó de su encierro; rompió el cristal del armario en que se hallaba encerrada, y puso en práctica su fantástico plan.

Lo primero que hizo fué encaramarse en una tarima y dirigir la palabra a los demás animales disecados.

—Sois unos tontos — les decía —. Lleváis ahí años y años encerrados y quietos, siempre en esas posturas absurdas, con las bocas abiertas y las lenguas fuera de las bocas. No sabéis lo que ocurre en el mundo. El aburrimiento os va a matar. ¡Arriba, todos! Bastará un esfuerzo de vuestra voluntad para veros libres... ¡Mirad lo que he hecho yo...! Querer es poder...

El discurso de la ardilla se prolongó unos minutos. Poco a poco, y según ella iba hablando, los animalitos disecados empezaban por volver sus cabezas con curiosidad para mirar a la parlanchina. Después cerraban sus bocas y empezaban a estirarse. Sus patas, tanto tiempo quietas, se hallaban entumecidas... ¡Con cuánto gusto los leones, los leopardos, los tigres, enarcaban su espinazo y hacían ese movimiento que hacen en las casas los gatitos...! Se desperezaban con júbilo, y, rompiendo los vidrios, saltaban de las vitrinas, vivos y alegres.

El bullicio que se fué armando en la sala del Museo era espantoso.

En todos los armarios se agitaban las alimañas más diversas. Los peces se desprendían de los cartones en que estaban pegados y dando saltos, avanzaban hacia el estanque del jardincillo que circundaba el Museo, para meterse en el agua. Las grandes serpientes se arrastraban por el suelo, moviendo sus anillos. Las aves volaban cerca del techo haciendo un gran estrépito. Los insectos zumbaban, y las mariposas de colores revoloteaban en torno a la ardilla, que, encantada al ver en movimiento toda aquella tropa de animales, daba saltos y más saltos de alegría.

Yo me afano,
mas no en vano, etc., etc.

Al ruido de los cristales rotos, de los aullidos de las fieras, de los cantos de las aves, de toda aquella resurrección animal, en fin, acudieron los ujieres y porteros del Museo. Pero apenas vieron aquel espectáculo salieron a escape de las salas, no sin que un orangután enorme les tirase el coco que tenía en la mano derecha cuando estaba disecado, y que aún conservaba entre sus uñas.

La primera idea que surgió en el cerebro de los recién resucitados fué la de escapar. Cada bicho quería irse cuanto antes a su país. El oso blanco se quejaba del calor y deseaba lo más pronto posible verse en el Polo. En cambio, el león decía que sentía un frío horrible y que el Desierto le estaba haciendo mucha falta.

Pero las gruesas puertas del edificio estaban cerradas con cerrojo, y los animales se agolpaban todos a la salida sin poder ganar la calle.

—¡El elefante, que venga pronto el elefante! — gritaron mil gargantas rojizas.

La ocurrencia de llamar al fuerte paquidermo para que los sacase del apuro fué un éxito. El elefante llegó blandiendo su enorme trompa, apoyóse ligeramente sobre las hojas de la puerta, y éstas cedieron al punto.

—¡Bravo, bravo! — gritaron todos los bichos.

E inmediatamente pusiéronse en la más desordenada fuga.

CAPITULO II
¡En libertad!

El primer animal que salió a la calle corriendo a todo correr, fué el toro. Esto lo había acordado entre todos sus compañeros de colección.

—Tú sales el primero — le habían dicho — y espantas a la gente. Los hombres correrán asustados y nos dejarán el campo libre.

Así sucedió, en efecto. El veragua salió a la Castellana, paseo que, como sabéis, se extiende ante el Museo, y el pánico que produjo en los paseantes fué verdaderamente terrible. Los niños corrían; las niñeras abandonaban los cochecillos de los nenes y caían envueltas en sus propias faldas; los caballos de los simones veían ya sus tripas fuera; los guardias desenvainaban los sables y se disponían a dar estocadas imaginarias a la fiera.

El toro seguía corriendo, alegre y satisfecho. No quería hacer daño a nadie y se contentaba con dar bromitas pesadas. Al pasar por aguaducho de Recoletos embistió al cajón, que rodó con estrépito por el suelo, haciendo caer los vasos, las botellas, las rosquillas y las bandejas de metal, que sonaban de un modo estrepitoso...

Un maletilla, o torero, que vió venir al berrendo se dispuso a torearle, con ánimo de ver si podía clavarle el estoque que de un bastón sacó con ligereza.

Con la americana, puesta a modo de muleta en el palo del bastón, dió el maletilla varios pases al toro; pero al irle a matar pasó una cosa muy graciosa.

Como el toro estaba relleno de escayola endurecida, pues así los disecan en el Museo, el torerillo siempre pinchaba en hueso y no podía clavar nunca el estoque, que acabó despuntado y roto.

Nuestro bicho astado siguió tan contento su carrera. Vió, al llegar a la calle de Alcalá, que la gente salía de los toros. Se acordó de sus infelices compañeros que habrían muerto en la salvaje fiesta nacional, allá en la plaza, y siguió corriendo Prado abajo con intención de irse al campo en busca de la dehesa, donde poder contar a los suyos su aventura.

Este espanto que causaba no le era muy agradable, pues es muy triste en la vida que todo el mundo huya de uno. Pero se conformó porque había servido para despejar las calles y para que pudieran salir los demás bichos redivivos.

CAPITULO III
Apuros del león

El rey de la selva fué el segundo animal que salió del Museo. Sacudióse la melena, dió un aullido terrible y echó a andar solemnemente por la calle. Su intención era la de preguntar por la estación del Mediodía para allí tomar un billete hacia el sur y dirigirse a los desiertos africanos. También pensaba antes adquirir unas cápsulas de quinina en una farmacia para ver si se le quitaba aquella maldita calentura que al resucitar le había vuelto.

¡Inútil empeño el suyo! Las calles se hallaban vacías, las tiendas cerradas. Llegó a una gran plaza, en cuyo centro se hallaba la fuente de la Cibeles.

—Si no me engaño — se dijo —, en aquel carro de la diosa hay enganchados dos leones. ¡Qué alegría! Ellos me dirán todo lo que necesito saber. Corramos hacia ellos...

El desencanto del león fué grande cuando pudo ver de cerca que aquellos leones eran de piedra y no podían decir esta boca es mía.

—Por lo visto — pensó el león —, éstos siguen aún disecados. Es preciso decir a la ardilla que se dé una vueltecita por aquí y los convenza.

En estas reflexiones se hallaba, cuando escuchó un lejano rugido de león auténtico. Sin duda era el león de la Casa de Fieras del Retiro que sufría el ataque febril y estaba con el recargo de todas las tardes.

Por el ruido se orientó nuestro león, y andando, andando, llegó ante la jaula de su viejo compañero.

Al verle preso tras aquellos barrotes se escamó un tanto.

—¿Dónde vas? — le preguntó el león cautivo al león libre —. Estás en un peligro espantoso. Tu melena te denuncia y te van a cazar y a traer aquí si pueden apresarte. Corre y disfrázate en cuanto puedas. Tan sólo así podrás ganar la estación y tomar un billete para Africa.

El león comprendió cuánta razón tenía su amiguito y salió en busca de una peluquería.

Su afán mayor era el de cortarse la melena que le delataba. Pero la huelga de Peluqueros había surgido y no pudo realizar su propósito.

Entonces lo que hizo fué devorar a un músico ambulante que encontró en su camino, para robarle las ropas y poder seguir su ruta.

Con las prendas robadas al violinista y sus propias melenas parecía realmente nuestro león un artista que fuese a dar un concierto.

Pasados estos apuros, el rey de la selva logró meterse en el ferrocarril y acaso a estas horas haya llegado a Sahara.

Pero siempre descontento de su melena, de su pobre aspecto y de no haber podido consultar a algún especialista famoso a propósito de su incurable calentura...

CAPITULO IV
El oso blanco tiene calor

Detrás del fugitivo león salió a la calle el oso blanco.

Y ¿sabéis lo que hizo en cuanto se vió en libertad?... Pues acercarse a un puesto de refrescos y tomarse diez litros de horchata.

El infeliz se asaba de calor.

Un oso blanco, en primavera y en Madrid, lo pasa muy mal. Así como el león había sentido frío y había tenido que comprarse una bufanda, el oso polar, siempre acalorizado, se lanzaba ansioso contra el aguaducho de los helados y se tomaba media garrafa de horchata de un solo sorbo.

Satisfecha su sed, siguió su carrera, y al cruzar por la calle de Alcalá vió con asombro que otro oso como él se hallaba parado junto a una esquina.

—¿De qué Museo te has escapado tú? — Preguntó nuestro oso fugitivo al oso flemático...

—¡Socorro...! ¡Socorro! — exclamó echando a correr la fiera interpelada, que no era en realidad otro oso, sino un pobre hombre que anunciaba los géneros de un gran comercio de peletería.

Aquella aventura hizo sonreír al oso blanco e hizo llorar al hombre revestido de hermosas pieles, quien por poco se muere del susto.

Nuestro polar amiguito se encaminó luego hacia la estación del Norte. Su ánimo era el de tomar el tren con dirección a un puerto cualquiera en el que poder embarcar con rumbo al Polo.

Por un favor especial se le consintió que viajase en la locomotora (ya que a los demás viajeros no les hubiese gustado la compañía de aquel turista); pero fué un dolor ver cómo se puso la blanca piel, toda llena de tiznonenes, al maniobrar junto al fogonero.

Aquellas manchas de carbón no se le borraron jamás. Y cuando llegó a las regiones del hielo, no hubo foca que le conociese.

CAPITULO V
La jirafa hace compras

La primera preocupación que tuvo la jirafa al verse en la calle, fué la de comprarse un cuello postizo. Su deseo de ir a la moda y muy puesta de tirilla la determinó a entrar en varias camiserías de la corte.

Los dependientes caían desmayados al tomar medidas del alto que necesitaban tener los cuellos. Quiso después doña Jirafa comprarse una bufanda, y allí fué ella. Por fin,

(Continúa en la página siguiente)

DON PÁNFILO Y SU PERRO ADOLFO POR KNERR

Registered U. S. Patent Office

EL SENSACIONAL ROBO DE LAS SALCHICHAS ES DESCUBIERTO AL FIN, SU AUTOR CAE EN MANOS DE LA IMPLACABLE JUSTICIA.











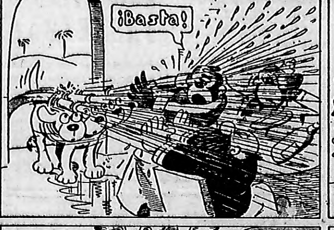
LOS SOBRINOS DEL CAPITAN



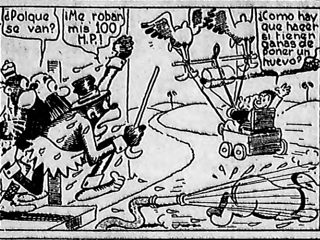




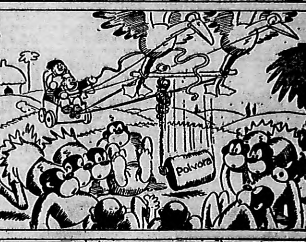


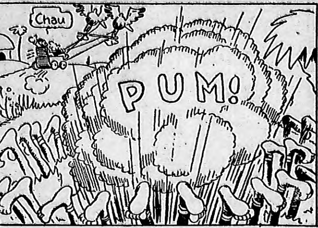
















CANUTITO APRENDE HISTORIA — Dibujos de LINAGE









Gómez Perdió por Knock out una Pelea Que Estaba Ganando por Puntos

Peralta, que estuvo acechando ocho rounds un momento propicio, lo aprovechó hábilmente cuando se le presentó, rematando con gran energía y precisión a su adversario

El uruguayo sufrió un largo K. O. y fué conducido a la A. Pública

Un final inesperado abrevió anoche el término de duración del combate que sostuvieron, en la sala del teatro Coliseo, los profesionales de peso medio Luis Gómez, el uruguayo que hacía su primera presentación como tal entre nosotros y nuestro compatriota Eustaquio Peralta, el mejor elemento nacional de su división.

Inesperado, en verdad, porque a la altura en que se produjo el desenlace, el negro trasplatino habíase afianzado en su juego y acumulado ventajas que, al propio tiempo que parecían asegurar su triunfo, habían restado interés al espectáculo por lo mismo que habíase consolidado su aparente superioridad. Pero, cuando que había llegado al octavo round, Peralta hizo valer la eficiencia de su punch y aprovechó felizmente la situación de ventaja que se le presentó.

Hasta ese momento el match sólo pudo interesar por la ofensiva constante y la movilidad persistente del pugilista visitante, francamente colocado en la iniciativa y empeñado en hallar claros a través de la cerrada guardia del adversario. Fué casi exclusivamente a cargo de Gómez que se mantuvo el interés del espectáculo y sólo cuando se produjo la incidencia favorable que aprovechó el nuestro, puso éste de su parte algo en provecho de aquél.

Con todo, lo cierto es que el numeroso concurso público que habíase dado cita en el Coliseo salió satisfecho de la sala por la combatividad del negro y por la eficiencia con que el argentino remató una situación ventajosa.

Algo acerca de lo que fué el match

Pesó medio kilogramo más que su rival el negro Gómez en la prueba municipal de la tarde. El "speaker" anunció para él 71 kilogramos 600, contra 71 kilogramos 100 para Peralta. Actuó como juez de "ring" el aficionado Ramos Oromí que conviene dejarlo establecido de paso, no estuvo tan acertado como en otras ocasiones y permitió que Peralta trabase así a su antojo durante casi todo el desarrollo del combate.

Peralta es hombre de menor talla y, por lo demás, especializado en el juego de cerca y aun de media distancia. Por el contrario, el uruguayo prefiere desempeñarse de lejos, en cuyo juego es habilísimo. Y así, tan pronto como sonó el primer "gong", el negro ensayó un jab velocísimo y el nuestro por su parte, procuró y obtuvo meterse por dentro de la guardia de aquél. Pero el peleador visitante se zafó de la situación y con veloces directos y cruzados de las dos manos consiguió en más de una ocasión mantenerle alejado.



EUSTAQUIO PERALTA, que sorprendió a su rival y al público, consiguiendo un knock out valioso sobre el impulsivo negro Gómez, en el camarín, con sus segundos.

Las ventajas de la primera vuelta correspondían netamente al muchacho de color, cuando, poco antes de terminar, su contendiente consiguió ubicar dos precisos golpes cruzados de derecha que provocaron entusiastas demostraciones de estímulo de los espectadores.

Cuando se inició la siguiente, el argentino salió de su rincón evidentemente decidido a forzar las acciones y a procurar definir la cuestión de superioridad que hallábanse dirimiendo. Buscó el cuerpo de su antagonista y allí descargó algunos violentos golpes cortos. Pero salvada esta situación, el negro uruguayo volvió a ponerse en distancia y, con un juego elegante y eficaz, acumuló puntos en la medida que le permitió la enredada defensa de Peralta, resuelto a ponerse a cubierto de los efectos de la mayor velocidad del negro con persistentes trabas.

Fué evidente que Gómez se resolvía a boxear, a hacer valer su técnica más vasta, en el tercer "round", pero frente a la indecisión y a la táctica negativa del contrario, volvió a actuar más resueltamente, exhibiendo un estilo vistoso que agradó a la concurrencia. Fué en este período que, hallándose mal parado el argentino, fué tomado con una neta derecha del hombre de color, que le mandó a tierra pero se incorporó en seguida.

Se acentúa la ventaja de Gómez

Desde el tercer round en adelante fué visible la tendencia casi constante de trabar de Peralta. Algunos espectadores, los menos, reclamaron del referee que pusiese término a esta situación que malograba el ataque del negro y que le incomodaba en su libre desempeño.

De todos modos, lo cierto es que, con todo, Gómez continuó acumulando ventajas. Para muchos del público el match estaba definido con la victoria por puntos del pugilista visitante. Peralta demostró en más de una ocasión sentir los efectos del punch del negro, no tanto por su potencia cuanto por la precisión con que lo colocó.

La definición imprevista

Pero el negro uruguayo se confiaba con exceso conforme iba avanzando el desarrollo del combate. Vano empeño resultó el de su segundo principal, recordándole insistente y enérgicamente que boxease sin confiarse. El negro fué alcanzado una y otra vez por algunos precisos golpes de nuestro compatriota, más que nada porque, en su propósito de buscar continuamente la lucha, descuidó con exceso su guardia.

Y así, cuando en el octavo round Peralta pareció, por fin, resuelto a aceptar la invitación del contrario y fué más en su busca resueltamente, el negro aceptó valientemente el cambio de golpes. El público aclamó entusiastamente al peleador argentino y mucho más cuando éste consiguió entrar un violentísimo hook al plexo solar. El negro uruguayo se resintió visiblemente de las consecuencias del golpe y lo demostró más a las claras cuando Peralta, aprovechando excelentemente la situación, le acosó con una lluvia de golpes de las dos manos que, por último, doblegaron la resistencia del negro uruguayo.

Gómez se recostó sobre las cuerdas completamente inanimado, y fué suerte que éstas le contuviesen en la caída de espaldas, porque de lo contrario pudo haberse lastimado seriamente al golpear violentamente con la cabeza. El negro estaba tan indiscutiblemente batido que tardó luego más de tres cuartos de hora para reaccionar. Sin embargo, haciendo alarde de un coraje extraordinario, de esa entereza que siempre exhibió en toda su campaña, se puso en pie a tiempo de proclamárselo "out" y tambaleante fué hasta el otro lado del "ring" para caer allí.

Un "knock out" de larga duración

Gómez no pudo reaccionar en el "ring", mientras era atendido por sus segundos. Fué por eso que éstos le trasladaron al camarín, donde fué auxiliado por los doctores Ponso Gandolfo y Martí, primero y por el doctor Harguindeguy, más tarde. Aquéllos le aplicaron cafeína y aceite alcanforado en inyecciones y se retiraron del local cuando pudieron apreciar una reacción favorable. De todos modos, como el letargo se mantenía, los ayudantes del uruguayo resolvieron más tarde, llevarle a la Asistencia Pública donde terminó de reponerse.

Algunas consideraciones

Luis Gómez perdió, pues, por "knock out" una pelea que estaba ganando por puntos. Y durante los ocho "rounds" que disputó tuvo ocasión de sobra para exhibir sensibles progresos en su ya pulida técnica de boxeo. Creemos sinceramente que el negro uruguayo, una vez que pueda dominar su temperamento de peleador, como conviene a un profesional que, sin disminuir lo espectacular de su comportamiento, quiere prevenirse de contrastes probabilísimos, rendirá una campaña de primer orden.

La derrota de anoche no debe influir en su moral y bien puede hallar antes de lo que se espera, compensaciones que la hagan olvidar.

Por lo que respecta a nuestro compatriota, es realmente una lástima que haya empañado con un comportamiento mañoso y enredado, el mérito de una victoria valiosa. Con todo, Peralta pudo demostrar que es el mejor peso medio argentino, cuando aprovechó inmejorablemente la situación favorable que se le presentó en el octavo "round. El argentino remató la situación como un campeón y no creemos que, en su lugar, hubiesen hecho lo mismo otros.

Los matches preliminares

En el primer encuentro preliminar de la noche el peso pluma Guillermo Goolen se impuso a Alfredo Fernández, por decisión. Y en el siguiente fué el profesional de la misma categoría, Juan Labarte, quien resultó vencedor, esta vez por "knock out" de Raúl Souto, en el tercer "round".

El peso mediano Ricardo Guehbard, que está cumpliendo una inmejorable campaña de encuentros de semifondo se impuso en el de anoche, por knock out técnico en el 7o. período a Domingo del Prato, no sin que éste antes pusiese de manifiesto una resistencia excepcional.

PELEARAN HOY NOVICIOS Y VETERANOS

Lo harán por el campeonato Ciudad de Buenos Aires, que organiza la F. A. de Box

PROGRAMA

Esta noche se realizará una nueva reunión del campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, con un buen programa, en el que intervendrán novicios y veteranos, algunos de estos de buena y prestigiada actuación.

He aquí el programa:

VETERANOS

Categoría mosca: Marcos Javerovsky (Duggan) v. José Rebollino (Boedo).

Liviano: Alberto Mantegazza (Belwarp) v. Basilio Amadeo (Germano) y Angel Togneta (Palermo) v. Macario Sánchez (Almagro).

NOVICIOS

Categoría mínimo: Omar González (Boedo) v. Horacio Díaz (Duggan); Vicente Mazzei (Sparta) v. José Britos Sánchez.

Mosca: Antonio Ehettino (Himalaya) v. R. Salgueiro (Belgrano); Juan Amadeo (Germano) v. Luis Magdalena (Artigas).

Gallo: José Cantafio (Almagro) v T. Alvarez (Belwarp), Fermín Guerrero (Artigas) v. Joaquín del Río (Boedo); Luis Guizzi (Almagro) v. Pedro Lencina (Núñez).

Pluma: Hugo Bessio (Duggan) v. Alfredo Lorzo (Artigas); Carlos Volnate (Belwarp) v. Víctor Ramírez (V. Sársfield); Ernesto Herrera (Belwarp) v. Tomás Rodríguez (Germano).

Liviano: Nicandro Durán (Núñez) v. Delfor Traba (Artigas); Rodolfo Pereyra (Núñez) v. Julio Cerviño (Policial), Carlos Behemer (Germano) v. Luis Petrilli (libre).

Medio mediano: Enrique Coto (R. Plate) v. Ramón Castro (San Cristóbal), Ricardo Grosso (A. A. Guerra) v. Roberto Cataluña (Belwarp).

Mediano: Francisco López (Policial) v. Juan Soto (Deportivo Español).

LOS ANIMALES DESCONTENTOS

(Viene de la página anterior)

empalmando dos piezas de tela, se consiguió formar algo conveniente.

Ya ataviada, dirigióse, como todos sus compañeros, a tomar billete para el ferrocarril. Durante un buen rato hizo cola ante el despacho o taquilla de la estación. Los viajeros la miraban con asombro. Y cuando pidió un primera para Cádiz, el empleado hubo de decirla que no la daba billete, porque existía una dificultad.

—¿Cuál — interrogó, asustada, la jirafa.

—¡Los túneles! — contestó el empleado. — Con ese cuello tan largo no podrá usted pasar los túneles, aunque vaya usted sentada en su asiento.

Fué preciso hacer una operación al simpático animalito, cortándole el cuello por cerca de su unión con el cuerpo y poniéndole una charnela que permitiese, en el momento oportuno, doblar el cuello como se doblan las chimeneas de algunas locomotoras con idéntico propósito de que no tropiecen en los puentes y túneles de la vía.

La jirafa, descontenta de aquel cuello que tantos disgustos la causaba, mandóse en cuanto llegó a su país, hacer la traqueotomía y la inserción de la cabeza directamente con sus omóplatos.

Quedó un poco rara, pero vivió feliz.

CAPITULO VI
Los demás animales

En un gran pelotón salieron del Museo todos los demás bichos, vueltos a la vida gracias a la idea genial de la inquieta ardilla.

Todos salían alegres por verse libres de su cárcel; pero apenas salían al mundo, todos se mostraban contrariados y descontentos de alguna cosa.

—¡Ya estoy harto de mis manchas! — decía el leopardo —. La gente me conoce por ellas, y huye de mí. ¡Si yo supiera dónde hay un buen "tinte"...

Andando, andando, dió con un "taller de quitamanchas", y en él le dejaron como nuevo. Tan como nuevo, que no parecía un leopardo.

Cosa semejante le ocurrió al tigre.

—Con estas rayas parezco una falsilla — exclamaba—. Yo quiero que me pinten otras rayas, cruzadas con éstas que ostento.

Un pintor le dejó convertido en un tigre a cuadritos.

Las serpientes se quejaban todas de su falta de pies.

—Queremos tener patas para correr ligeras — decían.

—¡Ya veréis qué ganga es esa, cuando tengáis que compraros botas! — contestaba un ciempiés que venía de comprarse cincuenta pares de zapatos.

Pero las serpientes no hicieron caso y se fueron a casa de los ortopédicos y adquirieron magníficas piernas artificiales.

Después corrieron veloces hacia sus países respectivos.

Todos los animales corrigieron a su antojo lo que ellos creían defectos.

Pero hubo que ver la risa que causaron en sus bosques y guaridas cuando los compañeros vivos de la misma especie vieron llegar aquellos extraños seres, de forma modificada por fuera, y de escayola, serrín y estopa por el interior.

¡Hicieron el ridículo...!

CAPITULO VII
La orden de captura

Cuando el director del Museo de Historia Natural se enteró de aquel suceso fantástico y de la huída inverosímil de los ejemplares zoológicos, dió las órdenes precisas para que fuesen detenidos los fugitivos.

Un mono, algo sordo, que por ser sordo no había escuchado el discurso de la ardilla y seguía quieto en su armario, fué empleado como detective para la busca y captura de los animalitos rebeldes.

El mono fué a la Jefatura de Policía y consiguió que le expidieran mandatos de detención para todos los países.

Estos pliegos fueron enviados por correo y repartidos por todo el mundo, y así se logró detener a los principales malhechores.

Su mismo afán de transformarse
Su mismo afán de transformarse los delató.



Cuando llegó al Polo la orden de detener a un oso blanco con la piel tiznada de negro (según se hacía constar en el documento), el oso cayó en seguida en poder de los guardias que le perseguían.

Del mismo modo, el tigre a cuadritos fué entregado a la policía.

Y las serpientes con patas, los camellos sin joroba, la jirafa del cuello corto el leopardo sin manchas; todos, en fin, fueron cayendo uno a uno en las garras de sus perseguidores, víctimas de su propio pecado de transformación, por descontentos de sí mismos y de sus formas corporales.

Atados con cadenas, metidos en jaulas, o a pie por los caminos como vulgares criminales, fueron transportados los delincuentes otra vez a la corte.

En la puerta del Museo de Historia Natural se había fijado un cartel que decía así:

"Todos los animales escapados de este centro y que se vayan presentando conducidos por las autoridades ocuparán en seguida los mismos lugares que en sus vitrinas ocupaban antes de evadirse".

Cumpliendo tan rigurosa orden, los bichos todos, según llegaban al Museo, se metían en sus armarios respectivos y adoptaban la misma postura antigua. Otra larga serie de años les esperaba, en la que habrían de verse con las bocas entreabiertas, los ojos fijos, las uñas clavadas en los arbustos y las colas extendidas y foscas...

Cuando ya todos los ejemplares ocuparon sus sitios convenientes, fué de nuevo el Museo abierto al público.

El asombro de los visitantes no tuvo límites cuando vieron aquellos bichos tan raros. Nadie conocía las especies. Los letreros de las vitrinas no confrontaban con los animales guardados dentro de ellas.

Debajo del cartel que decía "Tigre de Bengala" se distinguía un extraño gato cuadriculado; dentro del armario del león se veía un músico tronado sin melena y con bufanda. La jirafa sin cuello no parecía jirafa...

Tal fué el escándalo que se produjo ante este raro Museo, que el director, que nada sabía de las modificaciones que los propios bichos habían hecho de sus formas nativas, tuvo que cerrar las salas y mandar destruir todos aquellos ejemplares que no servían sino para confundir el estudio de las Ciencias Naturales.

En una inmensa hoguera fueron quemados todos los rebeldes. Ninguno escapó del fuego. Tan sólo la salamandra pudo resistir mayor tiempo el suplicio. Al fin, sucumbió como todos los demás.

La ardilla, causa de todo aquel trastorno, fué condenada a una pena mayor que la de la hoguera. ¿Sabéis a cuál...?

Pues a servir de centinela a la puerta del Museo, donde tuvo que pasarse horas y horas quieta y con el fusil al brazo. Por si esto fuese poco, se la obligó a retratarse todos los domingos. Y nuestra pobre amiguita sufría lo indecible cuando el fotógrafo le decía a cada momento: ¡Quieta; quieta....! ¡No se mueva usted!

El peor castigo para un ser cualquiera es aquel que contraríe sus gustos y su naturaleza.

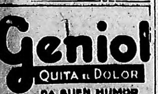
Por eso la pena de la ardilla fué más terrible que la de sus compañeros, que una vez convertidos en cenizas fueron aventados y jamás se volvió a saber nada de ellos.

Sin embargo, sirvieron de enseñanza para que los futuros ejemplares disecados de todos los Museos se estuviesen (como hoy están) quietitos en sus vitrinas y sin deseos de meterse en nuevas andanzas.

Por meterse a redentores
los rebeldes animales,
y querer formas mejores,
sufrieron castigos tales.
Sonviene, en todo momento,
según lo prueba este cuento,
y aun siendo la vida dura,
sentirse siempre contento
de su suerte y su figura.







Remates Judiciales y Bco. Hip. Nacional

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

A. C. Taquini & Cía.

Bartolomé Mitre 475
U. T. 33, Avenida 3093

Judicial. — Seguí 343 — 4 habitaciones y dep. 8m66 por 33m33 y 31m69 de fondo, 9m98 de contrafrente. Base $ 8.683.66. El domingo 19 de agosto a las 15.45, allí. Orden Juez Dr. Abelenda; secretaría del Dr. Marín, Juicio Sucesorio Scalabrini de Verga Paula o Paulina y Verga Clemente. 8 o|o y 2 o|o.

Judicial. — Rojas 77 — altos y bajos Porch, 11 habitaciones y dependencias. 8m66 por 24m70 y 26m13. Base $ 25.000. El domingo 19 de agosto, a las 15, allí. Orden Juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Marín. Julio Briauela de Rocca Hortensia Catalina. 8 o|o y 2 o|o.

Judicial. — Humberto I. 2860-62 — 3 habitaciones y 6 más de madera; 10 v. por 65v91 y 66v79, de fondo. Base $ 19.040. El domingo 19 de agosto a las 14.30, allí — Orden Juez doctor Barraquero, secretaría del Dr. Dobranich. Juicio Forno Gerónimo, su sucesión.

Judicial. En Bolívar. "La Raquel". El casco de este importantísimo establecimiento con construcciones de gran valor, un magnífico chalet, y bien formado parque, 3 fracciones de campo y la productiva laguna "Pay Lauquén". A sólo 4 leguas de las estaciones Mapis y Recalde, a 7 de Urdampilleta, antes Torrecita, igual distancia de Pirovano y a 10 de Bolívar, todas del F. C. S. con buenos caminos de acceso.

El casco de la estancia: 481 hects., 67 ás. y 26 cents. de campo flor, teniendo un parque excelente de plantas forestales y de adorno. El chalet sobre la misma orilla de la laguna Pay Lauquen, de construcción suntuosa, lleno de comodidades, etc., consta de 2 pisos, sótano y buhardilla. Piso bajo. Pórtico, con amplia escalinata, vestíbulo, hall, escritorio, gran salón, comedor principal, fumoir, antecomedor, comedor para niños, cocina, antecocina, cuarto de planchar, comedor de servicio, etc. Piso alto: Gran sala de estudio, 2 salitas, hall principal, 7 dormitorios, lingieri, dos toiletts, 5 baños completamente instalados. Buhardilla: 9 habitaciones para el servicio, hall, 2 baños. Sótano con 6 compartimientos y 6 algibes. Casa de mayordomo; 6 amplias habitaciones y dep. Otro chalet: planta baja: Hall, escritorio, comedor, 4 dormitorios y dep. Altos: 2 dormitorios, baño, etc. Taller: en mampostería, de 2 plantas, con comodidades para herrería, taller mecánico, depósito, carpintería, etc. Techos de tejas, tinglados, etc.

Base: $ 225.140.54 m|n.

La Laguna Pay Lauquen: con superficie de 99 hects., actualmente explotada, dando grandes rendimientos para la pesca del pejerrey. Base, $ 20 la hect.

3 lotes de rico campo con superficie de 336 hects., 211 y 5 hects. y bases de $ 60 y 90 la hect.

El jueves 9 de agosto, a las 15, en nuestra casa de la Cap., Bmé Mitre 475, orden juez Dr. Vedia y Mitre, Sec. doctor Echegaray, juicio expediente 6148, año 1925, folio 323, concurso. Más datos a nuestra casa A. C. Taquini y Cía.

Scavino, Pintos & Cía.

Judicial. — 2 casas en la Boca. Coronel Salvadores 868 entre Zárate y Pasaje Parker, de 8.66 m. frente, 32.16 al E., 32.42 al O. y 8.68 contrafrente. Ocho piezas, cocinas, etc. Base $ 12.258.08.

Alvarado 967 entre Alvar Núñez y Zárate, 6.92 m. frente, 32.79 al N. E., 37.45 al S. O. y 8.44 contrafrente. Sala, ocho piezas, cocinas, etc. Base $ 14.204.03.

EL DOMINGO 19 de agosto, a las 15 y 15.30, respectivamente, en las mismas. Orden del juzgado núm. 3, secretaría núm. 17, sucesión Miguel Orsini. Títulos ante los escribanos Enrique inSclair y T. Bravo. 8 o|o seña y 2 o|o comisión. Informes: Reconquista 331. U. T. 2025, Retiro.

Judicial. — 4 pontones. "Amelia Orsini" de 40.73 toneladas. Base de la mitad pro-indivisa $ 1.766.66. "Nina Donato" de 46 toneladas. Base de la mitad pro-indivisa pesos 2.066.66. "Sara Orsini" de 31 toneladas. Base $ 2.133.33. "Rosa Orsini" de 30 toneladas. Base $ 1.533.33.

EL DOMINGO 19 de agosto, a las 10 horas, en la ribera del Riachuelo, calle Pedro Mendoza y Alm. Brown. Orden del juzgado núm. 3, secretaría núm. 17, sucesión Miguel Orsini. 8 o|o seña y 4 o|o comisión.

Banco Hipotecario Nacional

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.675.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pidan en las oficinas del Banco

LA PLATA. — El día lunes 20 de agosto a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Casa en Las Heras Pdo. del mismo nombre dista como a una cuadra de la Est. del F. C. S., situada en la calle San Martín S|N. esquina con vías del F. C. S., consta de 6 habitaciones, baño, cocina y W. C. edificada en terreno designado como letra A en el plano que cita su título con superficie de 19.90 mts. de frente al S. O. 42 mts. 745 mm. en su otro frente al N. E. 121.24 mts. en el N. O. 128 mts. 430 mm. en el S. E. o sea una superficie total de 3.797.23 m. c. linda por el primer frente con la calle San Martín; por otro frente al N. E. calle Pueyrredón en medio con parte del lote No. 5 y del 1 al 4 de la manzana B,; al N. O. con vías del F. C. S. y al S. E. con herederos de P. Barbieri. No. Ho. 9259|73485. Serie 24. Base $ 6.600. Hip. $ 5.000. Deuda $ 4.833.

Inic. CRITICA 5|8|928.

LA PLATA. — El lunes 20 de agosto a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Casa-quinta en San Fernando Pdo. del mismo nombre, distante a unas 2 cuadras de la Estación del F. C. C. A. situada en el camino real Carlos Pellegrini 2269 esquina a las calle Pte. Quintana y 11 de Septiembre, consta de hall, 7 habitaciones, 2 baños, cocina, 2 piezas de servicio y garage, edificada en terreno de 1 H. 14 As. 55 Cs. y sin tasación practicada por el Banco mide 11.146.55 m. c. No. Ho. 8321|60991. Serie 21. Base $ 75.000. Hip. $ 75.000. Deuda $ 71.190.

Inic. CRITICA 5|8|928.

BELL VILLE. — El jueves 9 de agosto a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en Bell Ville. Una fracción de campo designada con el No. 29 del plano de la Colonia "La Adelaida" confeccionado por el Ing. José L. Costa; ubicada en la Pedanía Litín, Dpto. Unión. Tiene una superficie de 100 Hs. incluso de caminos; y libre de calles tiene 98 Hs. 7.874.48 mc. y linda: al N. con el lote 18 camino de por medio; al S. lote 40; al E. lote 30 y al O. lote 28 camino de por medio; todos de la misma colonia "La Adelaida". Dista a 3 leguas al N. de Alto Alegre, F. C. C. A. No. Ho. 285|41227. Serie 11a. Base $ 10.600. Hip. $ 9.900. Deuda actual $ 8.414 Inic. CRITICA, 25|7|928.

SAN LUIS. — El viernes 10 de agosto a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en San Luis. Una fracción de campo ubicada en el Pdo. Las Salinas, Dpto. de Ayacucho, el que formó parte de la estancia denominada "San Miguel", con superficie de 4.502 Hs. 10 As. 40 Cs. lindando: al N. con H. Ríos; al S. testamentaría de Cecilio Barboza y don Juan Francisco Yakín; al E. con Carmen Magallanes y al O. con campo fiscal. No. Ho. 40|3897. Serie 6 o|o. Base $ 12.800. Hip. $ 10.000. Deuda actual $ 6.691.

Inic. CRITICA. 26|7|928.

SANTIAGO DEL ESTERO. — El día jueves 23 de agosto, a horas 14, en el local del Banco en Santiago. Una fracción de campo con todo lo edificado y plantado ubicado en el Dep. Capital, distrito Santa María, con una superficie de 68 Hs. 6.173.1e m. c., lindando: al N. con D. H. de Lami y otros; al S. con N. Silvetti y C. Teves; al E. con Ig. Herrera Gallo, camino de por medio y al O. con R. Dorado y otros. No. Ho. 320|31373, serie 5a. Base $ 14.500. Hip. $ 12.000; deuda, $ 10.492.

Inic. CRITICA 3|8|928

POSADAS. — El día viernes 10 de agosto a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en Posadas. Una fracción de campo con todo lo edificado, plantado y demás adherido al suelo con una superficie total de 284 Hs. 45 As. 70 Cs. ubicada en el Dpto. Concepción de la Sierra, Colonia Santa María, T. N. de Misiones formada por la fracción D del lote 38, frac. A y B. del lote No. 17, lote No. 18, frac. A del lote 16, frac. B del lote 25 y fracciones B, C y D del lote 26 y frac. D del lote 27 lindando en conjunto por estar unidos al N.E. con R. López y otros, Arroyo Santa María de por medio; al N.O., S.E. y S.O. con campo de la Cía. South American Gathe Farms Limited, contiene una casa de material compuesta de 6 piezas y dependencias. No. Ho. 4|2427. Art. 4o. Base $ 16.500. Hip. $ 15.000 en efectivo. Deuda pesos 12.126.

Inic. CRITICA, 26|7|928.

BELL VILLE. — El día domingo 12 de agosto a horas 14 en el local de la Agencia del Banco en La Carlota. Un lote de campo con lo edificado, clavado, plantado y demás adherido al suelo que es parte del establecimiento denominado "La Alicia" situado en la pedanía San Martín, Dpto. Unión designado como lote No. 8 con superficie de 114 Hs. 1.217 mc. lindando al N. con terrenos del mismo establecimiento "La Alicia", al E. con el lote No. 4; al S. con el lote No. 10 y al O. con el lote No. 2, dista a 8 leguas de la Estación Leguizamón y a 5 leguas de la Est. Laguna del Monte ambas del F. C. P. una línea principal y otra ramal de V. María a Rufino situada la propiedad en el ángulo que forman ambas vías. No. Ho. 22|14659. Serie 6 o|o. Base $ 9.200. Hipoteca $ 8.509. Deuda $ 6.159. Inic. CRITICA, 28|7|928.

SAN RAFAEL. — El día jueves 16 de agosto a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en San Rafael. Una propiedad ubicada en el pto. de San Rafael distrito "La Llave" o sea el lote No. 215 del plano de la Colonia del mismo nombre, dista a 3 kms. de la Est. "La Llave" del F. C. P. con una superficie de 55 Hs. 4778 mc. con derecho de agua eventual para toda su extensión por el canal matriz Atuel, derivado del río Atuel lindando: al N. 216; al S. lote 214, calle y canal de por medio; al E. lote 221, calle de por medio y al O. lote 204, calle de por medio, contiene una casa compuesta de 3 habitaciones y dependencias. No. Ho. 253|45816. Serie 13. Base $ 15.000. Hip. $ 13.000. Deuda $ 11.984.

Inic. CRITICA, 1|8|928.

LA PLATA. — El día miércoles 22 de agosto a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Una casa ubicada en el Pueblo de Morón, situada en la calle 25 de Mayo 1262, consta de 6 habitaciones y demás dependencias, edificada en terreno que mide 17 mts. 32 cm. de frente al O. por 43.30 mts. de fondo. No. Ho. 1069|5367. Serie 6 o|o. Base $ 9.900. Hip. $ 5.500. Deuda actual $ 3.759.

Inic. CRITICA 7|8|928.

SANTA FE. — El martes 14 de agosto, a horas 14, en el local de la Sucursal, del Banco en Santa Fe, 28 fracciones de campo que forman la estancia "Santa María", antes Tacurú, situada en el Dpto. 9 de Julio, sobre el grado 28, de acuerdo al plano de división firmado por el ing. Eduardo Vaccaro, con superficies, bases, hipotecas y deudas que a continuación se detalla:

No. Ho.	Lote	Frac.	Superficies	Base	Hip.	Deuda
1100|53359	1	a	571 Hs. 4118 mc	$ 14.200	$ 14.900	$ 13.948
1101|53360	1	b	570 „ 2689 „	„ 14.000	„ 14.700	„ 13.758
1102|53361	1	c	566 „ 1497 „	„ 14.300	„ 15.000	„ 14.029
1103|53362	1	d	563 „ 5686 „	„ 14.600	„ 15.400	„ 14.418
1104|53363	2	a	567 „ 6541 „	„ 14.600	„ 15.300	„ 14.320
1105|53364	2	b	670 „ 0772 „	„ 14.100	„ 14.800	„ 13.852
1106|53365	2	c	567 „ 2756 „	„ 13.900	„ 14.600	„ 13.660
1107|53366	2	d	567 „ 2994 „	„ 13.800	„ 14.500	„ 13.571
1108|53367	3	a	595 „ 9885 „	„ 17.400	„ 18.300	„ 17.128
1109|53368	3	b	596 . 6397 „	„ 16.900	„ 17.800	„ 16.660
1110|53369	3	c	596 „ 7156 „	„ 17.100	„ 18.000	„ 16.847
1111|53370	3	d	595 „ 9885 „	„ 17.200	„ 18.100	„ 16.940
1112|53371	4	a	652 „ 3192 „	„ 19.200	„ 20.200	„ 18.906
1113|53372	4	b	654 „ 5725 „	„ 19.100	„ 20.100	„ 18.812
1114|53373	4	c	654 „ 5547 „	„ 18.900	„ 19.900	„ 18.625
1115|53374	4	d	664 „ 6123 „	„ 19.100	„ 20.100	„ 18.812
1116|53375	5	a	725 „ 7485 „	„ 21.100	„ 22.200	„ 20.778
1117|53376	5	b	724 „ 1409 „	„ 20.900	„ 22.000	„ 20.591
1118|53377	5	c	726 „ 2723 „	„ 21.200	„ 22.300	„ 20.871
1119|53378	5	d	725 „ 0772 „	„ 21.300	22.400	20.965
1120|53379	6	a	656 „ 0525 „	„ 19.100	„ 20.100	„ 18.812
1121|53380	6	b	656 „ 2941 „	„ 19.100	„ 20.100	„ 18.812
1122|53381	6	c	655 „ 3516 „	„ 19.200	„ 20.200	„ 18.906
1123|53382	6	d	644 „ 1938 „	„ 18.900	„ 19.900	„ 18.625
1124|53383	7	a	624 „ 3964 „	„ 16.100	„ 16.900	„ 15.817
1125|53384	7	b	624 „ 9916 „	„ 17.300	„ 18.200	„ 17.034
1126|53385	7	c	625 „ 7270 „	„ 17.700	„ 18.600	„ 17.408
1127|53386	7	d	625 „ 4837 „	„ 17.500	„ 18.400	„ 17.221

Las estaciones más cercanas son: Cancedo y General Capdevilla, a 80 kms. al NO. ambas del F.C.C.N., y a igual distancia al NE. de Villa Angela del F.C.S.F. Todos de la serie 17a.

Inic. CRITICA 30|7|928

Claudia Muzio Ofreció Anoche una Nueva Versión de "Loreley"

El espectáculo fué dirigido con acierto por Franco Paolantonio

"Loreley", de Catalani, llenó anoche el nuevo compromiso de la función de abono en el Colón. Nuestro público manifiesta una predilección incansable por esta partitura en la que ,al lado de tan inspiradas páginas existe tal fárrago de grandiosidad hueca y la siempre molesta y peligrosa vecindad de Wagner. Pero es que las "Loreley" del Colón son, en realidad, "Loreley" de... la Muzio. Claudia Muzio, la mimada gran artista es la titular del rol protagonista de la obra y año tras año nos brinda una creación artística que, no por conocida, deja de ser admirada. Cada vez más depurada y perfecta en su línea vocal y escénica, Claudia Muzio en "Loreley" es una de las grandes notas de arte personal y sugestivo que presenta el teatro lírico contemporáneo.

Al reseñar funciones así, la novedad es relativa, como se comprende. La señora Muzio brinda una interpretación impecable realzada por el tesoro de su voz dulcísima o llena de acentos dramáticos, una de esas creaciones que consagran a una figura lírica. Nuevamente se acogió a la diva con las máximas demostraciones del entusiasmo de la sala. La cortina caía y se levantaba incontables veces a la terminación del espectáculo mientras que la figura central femenina del elenco del Colón recibía una ovación calurosísima.

Si Claudia Muzio no nos aporta más sorpresa que la de asistir a su propio proceso de perfeccionamiento a través de los años, los tenores cambian. Esta vez le tocó el turno a Nino Piccaluga, inteligente artista que no ha tenido ocasión de lucirse en la presente temporada. En su Walter, de anoche, evidenció excelentes calidades de intérprete y de cantante, pero su voz, por bien educada que sea, no logra rendir el máximo encanto sonoro. Piccaluga es un tenor que figura dignamente en su puesto del Colón y en el elenco de los grandes teatros en que figura constantemente. Nuestro público se ha hecho demasiado exigente y pide voces perfectas y excepcionales que sólo las hay, y muy contadas.

Benvenuto Franci, en cambio, produjo una creación muy encomiable vocal y artísticamente. Supo orillar airosamente las dificultades y los contornos antipáticos de su rol dándole a su interpretación su acreditada voz de tantos recursos y notas plenas de potencia o dulzura; artísticamente, mantuvo una línea muy decorosa en un rol que, generalmente, por la poca comprensión de los barítonos, se convierte en una especie de energúmeno en el primer acto y de figura incolora en los demás. Lo hemos dicho ya. Franci es un artista estudioso que, cada día, reserva nuevas sorpresas.

Excelente participación la del bajo Tancredo Passero, en el Margrave. La señorita Adelina Moreili supo darnos una versión del rol de Anna muy mesurada y feliz y el cuerpo de baile otra comprobación más de la ley de la gravitación física: tradicionalmente es un cuerpo de baile que ha resuelto el problema de bailar sin levantarse del suelo. Las decoraciones envejecen notablemente, como ciertas páginas de la partitura.

Una nota de entusiasmo y de competencia profesional, al mismo tiempo: la participación de Franco Paolantonio en la dirección de este espectáculo. El maestro argentino ha logrado colocar su versión en el mismo nivel de las mejores que se hayan escuchado. El espectáculo tuvo un conjunto brillante, y, relativamente, pocas fallas, en el segundo acto.

INES MURRAY SE VIO EN TRANCE DE PELIGRO

Paseando por Palermo, su auto fué embestido y volcado por otro que marchaba a gran velocidad

Un accidente que felizmente no tuvo otras consecuencias que el susto y algunos machucones de poca importancia, pudo ser motivo para que el mundo revisteril porteño perdiera ayer a una de sus figuras más apreciadas. Inés Murray, la tiple cómica del Apolo, hubo de ser la víctima de un choque de automóviles, originado en el cruce de una calle de nuestro aristocrático "bois".

Pero gracias a la buena suerte de la artista en cuestión, solamente su preciado "cajoncito de kerosene" (así llama la Murray a su "voiturette"), salió maltrecho de la colisión. Al ser embestido brutalmente por un auto mastodonte cuyo conductor, por lo visto, no tuvo para nada en cuenta la pequeñez del que iba dentro de aquel minúsculo aparato de cuatro ruedas dirigiendo su volante.

La mencionada artista está desconsolada y no se crea por los machucones, el no porque su pobre "cajoncito" por consecuencia del accidente ha quedado totalmente fuera de uso y descangallado, tan mal que quién sabe si encuentra mecánico capaz de restaurarla a su estado primitivo.

—La tibieza del sol invernal en una tarde palermitana, también tiene sus bemoles, nos decía ayer la Murray, refiriéndose a lo acontecido y aprestándose al mismo que la debía. Y en verdad que no es nada poético ni agradable el verse arrollado por un auto que corre a ochenta por hora.

SE REALIZA ESTA NOCHE UN FESTIVAL ARTISTICO EN HONOR DE JULIO F. ESCOBAR

Esta noche en el conocido Politeama Campos de la calle Montes de Oca, se verificará el festival artístico en homenaje al aplaudido autor teatral y periodista Julio F. Escobar, haciendo éste acto de presencia. En esa ocasión subirán a escena las piezas del homenajeado "Charlatanes" y "Bajo el yugo de un Tirano"; en ambas asumirá el rol de protagonista el aplaudido director Enrique Campos, con el concurso de la primera actriz Rosa Arnedo, Floricel Vidal, M. Zelzel, actores H. Wilde, J. Puricelli, R. Domínguez, Reynaldi, etc. En los números de varietés hará su debut "Guillermito y Leopoldo, aplaudidos ventrílocuos, Fabregas y Tonelada, el trío "Macana" terceto humorístico, compuesto de bailes, sketchs, etc., etc.

Se Realizará Esta Noche el Beneficio de los Canillitas

El festival tendrá efecto en el cine teatro Los Andes

Se realizará esta noche en el Cine-Teatro "Los Andes" el anunciado festival-artístico a beneficio de la Sociedad de Socorros Mútuos de "Canillitas de Boedo".

Se ha preparado un programa extraordinario que se desarrollará una vez terminada la primera parte del festival y que estará a cargo de numerosos artistas que han ofrecido su gentil y desinteresado concurso.

Se cuenta al efecto con la segura intervención de: "Los Varelo", aplaudidos guitarristas modernos. "Carlos Capurro", precoz "chansonnier" acompañado por la orquesta "Canaitaro". Rosalía "Catalán", ofrecerá algunas de sus más aplaudidas creaciones musicales, "Francisco Tróppoli", cantor nacional acompañado por los guitarristas Palo y Tróppoli, "Rolando Saldivar", popular "chansonnier" acompañado por la orquesta "Canaitaro". "La Taranaida", celebrado Centro Criollo en sus aplaudidos cuadros de arte nativo, "Trío Gedeón", aplaudidos "machichistas". Inés Murray, conocida "vedette" del teatro Apolo. Marcos Caplán, aplaudido actor cómico en uno de sus más aplaudidos monólogos. Tita Merello, aplaudida tiple cómica del teatro Apolo, cantará los tangos de moda. Enrique Muiño, primer actor y director del teatro Buenos Aires, en sus monólogos. Climent, actor del Apolo que recitará un relato monólogo.

Carlitos Gardel que había ofrecido espontáneamente su apreciada labor no podrá asistir al festival por hallarse enfermo. Ernesto Ponzio (el pibe Ernesto) ha decidido intervenir con su típica orquesta en esta fiesta de los canillitas, para ofrecer al auditorio un cuarto de hora de música criolla, haciendo escuchar la serie de interesantes tangos que hacen revivir cada vez que se tocan las horas ya lejanas de "El Tanito" y lo de "Hansen".

Aleta, otro mago del fuelle, también concurrirá al festival que comentamos, con su orquesta y tocará con especial predilección un tango que es siempre nuevo para los canillitas: "¡Se fué Taborda!".

Todo hace presumir que este festival se verá coronado por el mejor de los éxitos.

Una Velada de Beneficencia en la Opera

La compañía española que encabeza la primera actriz Catalina Bárcena realiza esta noche en el teatro de la Opera una función extraordinaria a beneficio del taller de señoritas de Ex-Alumnas del Colegio de Nuestra Señora del Huerto.

Se representará la comedia de Gregorio Martínez Sierra "Sueño de una noche de agosto". Antes de finalizar el espectáculo [illegible] disertará contra el amor. Catalina Bárcena recitará el monólogo "Sólo para señoras".



Una Obra de Gran Lirismo se Estrenó en el Odeón

MAYA CONOCE LAS TRISTEZAS DE TODOS LOS HOMBRES DEL MUNDO

FUE UN EXITO EL ESTRENO DE LA OBRA DE GANTILLON

Obra: "Mayá".
Autor: Simón Gantillon.
Clasificación: Espectáculo en un prólogo, nueve cuadros y un epílogo.
Idioma: Francés.
Teatro: Odeón.
Compañía: Germaine Dermoz.

Puerto mediterráneo. Cuarto de una mujer galante: nido de amor hasta donde llegan todos los rumores del mar.

La mujer considerada en su ser pasivo como la materia plástica del deseo del hombre: mariposa a la cual todo varón pinta las alas con el color de su deseo.

El hombre: marino de todas las graduaciones, de todos los bordos, de todos los países: vagabundo de los océanos, buscador de invasiones, solitarias penas.

Por lo tanto, el mismo decorado, centro del mundo — una celda, una cama, una lámpara — pero todo deformado según la visión de cada viajero; el mismo gesto; pero un índice variable de movilidad, de expresión y de fin. El mismo vino bebido en la misma copa, pero produciendo embriagueces diversas. Siempre la misma mujer; pero la máscara de los amantes fugitiva que existe un instante y luego desaparece para siempre. Ellos, los conscientes y los inconscientes persiguen por medio de ella, a través de ella, a pesar de ella, la búsqueda de un infinito del cual esa mujer es como el término de muchas inquietudes.

Así disminuye la importancia real de la mujer a medida que crece en el hombre la imagen del ser presentido que se suporpone sobre la hija del placer hasta substituirla definitivamente.

Esta desencarnación progresiva muestra la curva ascendente de una ación interior en la cual el corte en cuadros muestra las etapas.

Sirviendo de cadena a estas escenas dramáticas independientes, tenemos a Bella, hija del placer, con los rasgos y el espíritu del oficio, con el color y el movimiento de su calle, esa calle de la cual no podrá salir jamás. Bella, vuelta a vuelta reemplazante de una mujer desconocida, confidente, objeto de cambio, refugio, reflejo, rival de su propio porvenir, en fin, desposeída por un espectro que no es otra cosa que parecido... He aquí Mayá y sus diversos mirajes, personaje místico, apariencia e ilusión, vendedora de placeres y proveedora de sueños, terrible y dulce como la naturaleza. Bella-Mayá, mujer y hada, instruída bajo símbolos misteriosos y universales para caer bruscamente a las medidas comunes de la vida cotidiana.

Y termina porque recomienza... como en todo lo que es la vida con esa terrible monotonía de todo lo cotidiano para la cual el hombre se forma una segunda naturaleza que le impide sentir la agobiante carga de lo que a cada instante es igual a sí mismo. Y así será por los días de los días.

Más allá de los muros del cuarto, el mar prorrumpe inacabable su sereno llamado.

Mayá es el secreto del sexo que atrae a los hombres a través del océano, de las montañas y de todos los obstáculos materiales y espirituales. Mayá es el devenir donde están todas las tristezas y todas las alegrías encarnadas en el cuerpo de mujer, que sufre como todos los demás, pero que sabe tener una palabra de consuelo a tiempo, y un beso de amor que aplaca las inquietudes para aquellos desconocidos que llegan hasta ella como si fuera una fuente siempre fresca, lista a apagar la sed de todos cuantos pasan por el camino. Mayá, es el amor materializado en placer, tortura de la carne, dulce y terrible a la vez. Mayá, es la resurrección. Ved sino la taz torva de esos marinos errabundos que bajo las estrellas insomnes, han viaajdo por todas lasr utas, que ahora vienen a relatar a los pies de esta mujer sus hazañas de navegantes y sus ensueños de hombres. Tristeza sin igual para este sexo que eternamente arde en lo profundo. Mayá es la alegría después de la inquietud, la tranquilidad después de la angustia. Jamás ningún poeta ha cantado un himno más puro, más excelso, más elevado, a la mujer vendedora de placeres, que también sabe ofrecer una palabra de aliento para esos desvalidos del amor, que, al amparo de la noche, van en busca de la caricia fugaz. El demonio de la carne les ha puesto un cilicio sobre su cuerpo; sóolo Mayá podrá deshacer el funesto encanto. Ella es la que devuelve la tranquilidad de aquéllos que, a través de los mares tambaleantes, sintieron el mar como una vasta prisión para sus deseos, para sus sueños, para sus ilusiones. Jamás ningún hombre ha elevado más alto la figura de la mujer enlodada. Mayá-Bella, es la encarnación del misterio humano, es la dulce angustia de conocer el amor sin esperanza de la carne ardida de urgencias.

Mayá y los hombres del mundo

En definitiva, esta obra de Gantillon puede resumirse en las siguientes palabras: En cuadro muestra el autor la llegada de un hombre nuevo, que cuenta a la mujer, después de haber satisfecho sus ansias, todo cuánto de bueno, de noble, de triste o de infame ha visto. Mayá tiene para cada uno de ellos la palabra de consuelo, de aliento o de esperanza. Hombres de las más diversas partes del mundo y los más distintos oficios, van a descansar en ese artificioso oasis de amor. Los nuevos cuadros se reducen a todo esto. Viendo uno, ya sabemos la trama total de la obra. Junto a Mayá, están las compañeras de oficio, que, en medio del aturdimiento en que viven, saben decir de cuando en cuando palabras graves y profundas. La vida es monótona para ellas; cuando llegan muchos barcos, los marinos vendrán hasta ellas y les contarán narraciones de viaje y las hablarán de ciudades extrañas y desconocidas. Y las mujeres los escuchan mirando a lo lejos, como si divisaran un país de ensueño.

El decorado tiene una gran importancia en esta obra, a pesar de su simplicidad. La escena de un color rojo. Muebles de los más ordinarios. El telón representa una vista de un rincón del puerto de Marsella; él desciende después de cada cuadro. Ante el telón y mediante la iluminación apropiada, se hacen los pasajes, los diálogos y los interludios destinados a ligar un cuadro con otro, evitando de esta manera la interrupción del desarrollo de la obra.

Y después que la obra se ha terminado, en el epílogo, Mayá enseña a tejer a una compañera suya, tal como sucedía en el primer cuadro, queriendo dar de esta manera el autor la impresión de la vida totalmente igual, a pesar de los diversos acontecimientos.

Decididamente, respecto de esta obra, titulada espectáculo, no se puede hablar precisamente de argumento. Aquí el argumento está reemplazado por una idea teatral. Es de un realismo simbólico, muestra la vida tal cómo es, pero matizada de una elevación espiritual, de un lirismo conmovedor. No habiendo argumento, es decir, presentación, nudo y desenlace, tampoco puede hablarse de escenas. El corte clásico adjudicaba a la escena una especial importancia. El teatro había llegado a desarrollo tal que ya tenían más importancia el argumento y la concatenación de las escenas que las ideas y sentimientos que en las obras se representaban. Este prestigio exasperado de la forma iba quitando esencia espiritual al arte. Había que volver por el camino del lirismo para hallar el elemento artístico desnudo de toda forma académica. Y esta vivificación se proyectó por todas las manifestaciones del arte. A un poeta le importaba más la consonante que la propia poesía. A un autor teatral le inquietaba más la entrada oportuna y lógica de un personaje que la expresión vívida de una pasión. Algo envejecido que había que dejar de lado. Así lo entendieron todos los artistas del mundo. Ahora bien, se nos presenta aquí un interrogante: ¿Es más fácil hacer una obra de teatro a base de cuadros que un drama a base de escenas bien medidas? La discusión del interrogante nos llevaría a consideraciones de índole general muy complejas. Pero, ¿desde cuándo acá el arte es la perfecta dificultad? Sin duda que esta afirmación parecerá un poco caprichosa; pero hay muchos problemas de la estética antigua que necesitan ser examinadas nuevamente. Uno de ellos es la claridad. No es condición ineludible del arte la claridad. Y lo hemos dicho en otra ocasión: "no echamos agua al vino para mirar a través de él". Y hay que decirlo con las palabras bíblicas: "El que tenga oídos para entender, que entienda; el que tenga ojos para ver, que vea".

Obra de extraordinario lirismo es la que hemos visto anoche. Produce, sin duda, la misma impresión que producirían las tragedia griegas que causaban en los espectadores un religioso terror. Muestra con crudeza una de las lacras humanas: pero al mismo tiempo la embellece y la rodea de una aureola de lirismo. Nada hay superior en el teatro moderno. Es tal el significado del teatro. Nos hace amar, a veces, aquello que hemos despreciado, y nos hace despreciar, con frecuencia, aquello que hemos amado. Después de esto, hay en los cuadros que ha organizado Gantillon, una gran solidaridad por todo lo humano, por todo lo que siendo parte de la realidad pone una nota de tristeza o de alegría en el hombre.

¿Qué quiere decir Maya?

He aquí cómo explica "el hindú" el significado de la palabra Mayá cuando se lo pregunta el guitarrista en el último cuadro:

"A veces quiere decir María... y otras veces Madre del deseo... Mayá es la apariencia... Tú sabes, las cosas... se cree que son como se presentan... y después ellas son de otra manera... Apariencia, ilusión... Sí... Poder de la ilusión... Ilusión, ilusión, ilusión, ilusión... Cocktail Mayá, señor, está servido... Mayá quiere decir bella como la descripción de un libro. Yo la he visto danzar allá en mi país. Ella elevaba los brazos hacia la luna para hacerla descender. Se tendía sobre el bosque. Verás sus cabellos cuando vuelen sobre sus sienes. Faro en los eclipses... ¡Ah, ah!... Se encanta las serpientes mediante una flauta y a los hombres mediante las palabras. Ella sabe hacer eso como ninguna otra. Ya la verás... Ya la verás".

La interpretación

Verdaderamente, hay que alabar sin reservas la labor realizada por la compañía Dermoz en la interpretación de esta difícil obra. Tiene entre otras dificultades que los artistas no pueden en ningún momento tener un punto de mira para la realización. Además no es fácil que a cada intérprete le sea reservado un sólo papel en las figuras masculinas, debiendo por lo tanto el trabajo volverse más complejo. Todos han trabajado con entusiasmo. Y sería acto de injusticia nombrar a unos y a otros no.

En lo que se refiere a la primera figura, diremos que Mme. Dermoz en su papel de "Mayá", estuvo admirable realizando sin duda una de sus grandes creaciones de la presente temporada. El público requirió por varias veces la presencia de los actores al final de cada parte. Sin duda que esta obra va a atraer mucho público por el consabido cartelito "No apta para señoritas, que después de todo llena una previsión superflua; pero... atendible. Más de una de los espectadores se habrá chasqueado. Es una obra altamente moral para espíritus fuertes, eso sí. Es una lección de moral dolorosa como una operación quirúrgica; en la cual el lirismo sirve de anestésico

Carcavallo Rechaza una Comedia de Saldías

"Gomina y jazz-band" será estrenada por Arata

DIEZ MINUTOS CON EL TOBA SALDIAS

Leída y aceptada de inmediato por Novión, se han iniciado ya en el Nacional, los ensayos de la última producción de José Antonio Saldías, cuyo título, "Gomina y Jazz-band", sugiere, sin duda, un interesante tema de la hora actual, en las hábiles manos del más porteño de nuestros comediógrafos, el Toba Saldías

Pero "Gomina y Jazz-band" estaba en los comienzos de esta temporada destinada al Teatro Nacional. ¿Por cuáles motivos había resuelto Saldías, tan amigo de Carcavallo, cambiar de escenario? ¿Lío en puerta? No nos fué difícil ponernos al habla con Saldías. Al terminar el ensayo, frente a un burbujeante "Lloyd George", nos brindó con la afable y característica sonrisa, el pintoresco y apasionado desborde de su charla amenísima.

—Casi puedo decir que los esperaba, muchachos. CRITICA, el tábano puesto sobre el noble caballo, está en todas partes y lo sabe todo. Luego: había de requerirme tal cual lo hace. No me falla ni ésto, mi diario...

—¿Su diario? ¿Cómo?

—Yo soy de los fundadores, jovencito. Convicto y confeso. Rúben Fastías. La sombra negra de Palermo ¿Sabe? Le arrebaté la gloria. Necesitaba ese laurel para mi guiso

— Y saldías ríe ampliamente, mientras con las manos simula asentar un filo muy cortador.

—¿"Gomina y Jazz-band"? ¿Qué le ocurrió con ella?

—"Gomina y Jazz-band" es una obra de mi nueva sinceridad. Resolví escribirla, cuando tuve la certeza de que Evita Franco me haría una protagonista deliciosa. Un año trabajé con ella. Cuando volví de mi jira del año pasado, me enteré del cambio de género del elenco de la Comedia. Por suerte, Carcavallo tuvo la feliz idea de contratar a Paulina Singerman y a él luí. La obra quedó en un cajón un rato largo. Antes debíamos estrenar "Romance Federal", cuyas cien representaciones significan uno de los triunfos de que más me enorgullezco en mi actuación de escribidor.

Hace poco, Carca me llamó. Quería conocer "Gomina y Jazz-band". La leímos. Al finalizar, con su franqueza habitual de amigo, me comunicó que no se animaba a estrenar mi obra. ¿Razones? Temor de alejar a su público de familias. Considerar mi obra demasiado atrevida. Sin embargo me dijo algo muy halagador.

—Te has adelantado diez años, Toba.

En fin, nos explicamos y lógicamente, pues Carca dirige, maneja y hace lo que le parece más conveniente a su empresa, arrollé mi obra y después de un abrazo de amigo, salí, no sin antes comprometer con él mi nueva pieza, "Pigall's", que le leeré en estos días

Ya en la calle, me vino a la mente la frase aquella con que Discépolo hace concretar a Stéfano en su "verdadera" realidad.

—Uno se cree rey... y lo espera la bolsa.

—Ha hecho usted una obra atrevida, cruda, de intento?

—No. Yo no comparto la opinión de Carcavallo. Claro está. Yo soy el papá del chico y lo veo, quizá, demasiado lindo. El dice que su desnudez es inmoral, atentatoria a las costumbres honestas actuales. A mí, su desnudez, sus abultadas amiguitas, sus rollizas piernas, me resultan comparables a las de un angelito de Rubens.

Pero ¿quién tiene razón? ¿Cómo resolver? Tratando de representar la obra para que el público falle ¿Y quién puede ofrecer una versión que me satisfaga? Lori, bilori, vicenti colori... Arata, Bouhier, Mecha Delgado, Berta Gangloff, Arias, Varela... Al Cómico, de cabeza...

Al fin y al cabo yo no seré una columna del teatro pero honestamente he acreditado mi nombre y gozo de cierta solvencia entre el buen público. Bajo mi responsabilidad, va, aunque sea "una" representación de "Gomina y Jazz Band", sin poner ni quitar una coma de la discutida versión.

—¿Qué aspecto, idea, tesis o principio sustenta su obra?

—Coloca a la señorita argentina, a la niña de hoy, regida en su vida por un código social cuyos conceptos polares son los siguientes: "No basta ser honrada, hay que parecerlo" y "No es indispensable ser honrada, bastará parecerlo".

—Según tengo entendido, ya otras veces sufrió usted rechazos en el Nacional.

—Es verdad. El primero "Los angelitos", que luego fué aplaudida en el Smart y que Carca hidalgamente repuso después, reconociendo su error El segundo rechazo fué "Tucumancito" que Carca, sin embargo, representó pero bajo mi responsabilidad. Y el tercero... este de "Gomina y Jazz Band."

—Si le va como con los dos primeros...

—Y si no, siempre será una lección que me merezco... Y óigame, amigo. Quiero dejar constancia de que no existe resentimiento alguno entre Carcavallo y yo. Que tengo comprometida con él mi próxima obra "Pigall's". Que su rechazo se ha fundado en la diferente interpretación de la ética social y por último que "Gomina y Jazz Band" es una pieza para las niñas de mi ciudad, a las cuales no puede ofender quien como yo ha tenido seis hermanas solteras a expensas de la vida social...

Jean Joffre se Beneficia Esta Noche

En el teatro Odeón, con "Tartuffe", de Moliére

Esta noche tiene lugar en el teatro Odeón una función extraordinaria en honor y a beneficio del actor Jean Joffre que tanto se ha distinguido durante el desarrollo de la temporada de la compañía francesa de comedias Germaine Dermoz. El artista beneficiado ha elegido para su cartel de honor "Tartuffe" comedia en 5 actos de Moliére.

Coincide el beneficio de M. Joffre con la primera función de abono de la segunda serie.

Noticiario Teatral

En la Comedia, se reprisará en sección vermouth de mañana, "La sombra del pasado". Se mantiene firme en la función nocturna de esta sala, "La comedia de la felicidad", llegando hoy a las 22 representaciones consecutivas.

Roberto Casaux renovará la cartelera del Nuevo el próximo viernes. estrenando la pieza cómica de Juan F. Ferlini, titulada "El zorro colgado".

Samitier, con su cortesía de buen "noy", no podía olvidar a su simpática paisana, Enriqueta Serrano, y al asistir noches pasadas al espectáculo del Sarmiento, cuando la función hubo terminado, fué al camarín de aquella vedette, para estrecharle la mano y felicitarla por su acertada labor.

Pasado mañana renovará su espectáculo Enrique Muiño, con "Filo Misho", una obra que viene siendo ensayada en el Buenos Aires desde hace mucho tiempo. Prepara el mismo elenco, "El buey suelto", de Moñes Ruiz.

"Todavía hay otarios", el tango de Domingo Pizarro "made" en París, ha sido impreso por una casa editorial de esta capital y puesto en venta.

La compañía de Carcavallo ensaya en el Nacional un sainete de Eduardo Trongé, que se denomina "Munsolini". Figura como estreno de primer término.



El Estreno de "Phili" Dió Margen para Lucimiento de los Elementos de Maud Loty

Es un tanto arbitraria la factura de la obra de Bousquet y Falk

Teatro: Cervantes.
Compañía: Maud Loty.
Obra: "Phili".
Autores: Bousquet y Falk.
Clasificación: Cuento moral en tres actos y nueve cuadros.
Idioma: Francés.

Maud Loty se tomó anoche un descanso, substrayéndose al programa del Cervantes. Los elementos que la secundan ofrecieron en séptima función de abono el estreno de "Phili", teatralización de una novela de Abel Herman, que firman Bousquet y Falk.

De factura un tanto arbitraria, la obra estrenada anoche, que sus adaptadores califican de cuento moral, sirvió, sin embargo, para destacar la labor de la intérpretes que defendieron en forma eficiente la falta de méritos de la mayoría de sus roles.

Argumento

Una revolución social ocurrida en su país, obliga al príncipe Phili y a su esposa la princesa Sophie Charlote, a buscar refugio en Suiza, donde son salvados de su afligente situación pecuniaria, por la caridad interesada de un nouveau-riche, Protopoulo, que saca al príncipe del difícil trance en que lo coloca su insolvencia frente a las abultadas deudas contraídas en su exilio.

Protopoulo, que con su esposa y sus dos hijos, constituyen los personajes grotescos de la obra, aprovecha la primera circunstancia para cobrarse en un título nobiliario que enaltezca su improvisada fortuna, el favor dispensado al príncipe. Sus esfuerzos en tal sentido fructifican con el logro de un título de barón, que el príncipe le otorga en reconocimiento a sus favores.

Un doble amor sucede luego en la trama, Narcisse, hijo de Protopoulo, y su hermana Minnie, se enamoran de la princesa y del príncipe respectivamente, y la sorpresa de un idilio entre Sophie y Narcisse, da lugar a que el príncipe se resuelva a reclamar su divorcio, situación que pronto resuelve Protopoulo proponiendo a Phili su enlace con Minnie a quien otorga una fuerte dote. Pero una reconciliación ocurrida durante una fiesta de máscaras en Venecia, entre ambos príncipes, da por tierra con los proyectos del nuevo rico, terminando la obra con la reconquista de su noble posición por Phili, quien vuelve a su patria ungido nuevamente del poder.

Interpretación

Paul Bernard, en primer término, desempeñó con toda justeza el papel principal del estreno de anoche. Su labor escénica ratificó el concepto que nos merece desde su presentación. Louis Argoud, en el rol de Protopoulo, se desempeñó igualmente con eficiencia, aprovechando las escasas situaciones hilarantes de la pieza, lo mismo que Madeleine Geoffroy y Gabby Lord, no así Robert Vattier, que exageró en demasía el amaneramiento de su papel de Narcisse. Mme. Paule Andral, hizo con gran lucimiento el rol de una gesticulante Baronne.

En los abundantes pasajes recitativos de la pieza, todos los intérpretes demostraron un gran dominio del bien decir, provocando frecuentes aplausos de la concurrencia.



Fué Muy Activo el Movimiento de esta Mañana en las Pistas de Palermo

Ejercicios Efectuados esta Mañana en el Hipódromo Argentino

CAMPANADA con Pelletier, apareada a MAGNETICO con M. Acosta, 800 metros en 49".
NOYA con E. Lema, 1500 en 1'35".
VAQUERO con di Tomasi, 800 metros en 49" 3|5.
CONTENTO con Menini y LYCEUM con Pelletier, 800 en 49".
CHARLATAN con Liceri, 800 metros en 51" 1|5.
JOLLY EYES con M. Acosta, 1000 en 1'1" 1|5.
GOLDSEEKER con Emilio Ruiz, y LYDA con Canal de los 3000 a los 500, 2500 en 2'42".
SUSURRO con Cuchinelli, 1200 metros en 1'14".
WALIÑA con Amuchástegui, 700 en 45" 3|5.
APESTEGUI con R. Fernández, 800 en 49".
JUVENCIA con Canessa, 1500 m. en 1'33" 1|5. En los primeros 1300 LA TULA con Luffiego, 1'20".
GUALICHO con E. Lema, apareado a BOMBARDIER con M. Acosta, 800 en 48" 1|5.
JOCOSO con Ferrari y ZANNY con Falcón, 800 en 49".
SUFLY con E. Orduna, 1600 floreo.
ATAULFO con P. Martín, 800 metros en 50" 2|5.
MEFISTOFELES con el peón, 800 en 50" 3|5.
TABLE GREEN con Ardouin, 800 en 51" 2|5.
CRESO con M. Acosta, 1500 metros en 1'35" 2|5.
CRICKET con S. U. Morales, 1800 suave. En los primeros 1500 lo acompañó COCORITA con E. Lema, sin ser exigida.
KNOCK DOWN con Cuchinelli y AVEIRO con Solá, 1000 metros en 1'3" 1|5.
ALMATEA con E. Lema, 800 metros en 49".
NITIDO con Pintado y REALMENTE con el peón, 800 en 48" 3|5.
LA PALANCA con Gutiérrez, y SERRUCHO con el peón, 800 metros en 48" 4|5.
FOGON con Bastías, 800 metros en 51" 2|5.
EL PUMA con el peón, 800 en 50".
MILLACAN con O. Ruiz, y TOLITO con Di Blasse, 800 en 48" 3|5.
ADULON con Solá, 3500 metros suave.
TIMBALERO con Luffiego, 1000 metros en 1' 1" 2|5.
ARAUCO, con Gutiérrez, 700 metros en 44".
TRONADOR con Pelletier, 1800 metros en 1' 55".
ALFARRAÑA con Garrido, 1700 en 1' 47" 2|5.
CHOSICA, con Orduna, 800 metros en 51" 2|5.
SAINT JOSEPH con E. Ruiz, y HIPNAL con Ardouin, 800 metros en 49" 2|5.
VALIDAD con A. Luffiego, 800 metros en 50" 4|5.

POLVORA con J. Canal, y ABLELINDA con S. U. Morales, 800 metros en 51" 2|5.
GENERAL PEDERNERA con R. Fernández, 1000 metros en 1' 3".
ESTRILADO con A. Croce, 800 metros en 51" 2|5.
AUSTERO con J. Solá, 800 metros en 48" 2|5.
CHAPIRO con O. Morales, 1000 metros en 1' 3" 1|5.
PERLA Blanca con E. Orduna, 1000 metros en 1' 3" 2|5.
PICADILLO con S. U. Morales, 700 en 44" 3|5.
PECHAZO con Luffiego, 800 metros en 49" 2|5.
VIVAC con Croce, 800 en 49" 2|5.
FANFURRIÑA con Cuchinelli, e INGENUA con Di Blasse, 1000 en 1'.
ZANAHORIA con P. F. Falcón, 1000 en 1' 1" 3|5.
CANT con R. Pelletier, 1000 metros en 1' 3" 2|5.
RULETA con R. Fernández, 800 metros en 49".
VABLAR con S. U. Morales, 800 metros en 49" 4|5.
APARCERO con Luffiego, 1000 metros en 1' 2" 3|5.
ZAIRA con Orduna, DOLOMITA con Santana y FLORO con Amuchástegui 1000 en 59" de los 1200 a los 200 antes del disco.
TIN con E. Ruiz, 1000 en 1' 3|5 de los 3000 a los 2000.
MALISA con M. González, y PARLAMENTO con el peón, 1500 metros en 1' 37" 3|5.
GRAN DAMA con R. Fernández, y NON TI FIDARE con J. Fernández, 700 metros en 42" 3|5.
SERENUS con R. Carabajal y PITON con E. Orduna, 1000 en 1' 1|5 de los 3000 a los 2000.
GUARDIA CIVIL, con ROSSI, 1800 metros en 1' 56".
PEROBA con Di Blasse, 1000 metros en 1' 3".
FIRENZE con O. Ruiz, 800 metros.
MENELIK con J. Solá, 700 metros en 43" 2|5.
DISTINCION con Cuchinelli, 700 metros en 44".
BABILONIA con Luffiego, 800 metros en 49" 2|5.
PATRONCITO con Solá, 800 metros suave.
CABALISTA con Cuchinelli, y KING LOMOND con Pelletier, 800 metros, cómodos.
RESUELLO con M. Acosta, NIGHT TEARS con O. Morales, CHAPITEL con S. U. Morales, 800 metros en 50" 4|5.
LA CLOCHE con M. Lema y CINTA ROJA con FALCON, 800 metros en 48" 3|5.
LATERITO con O. Ruiz, 700 metros en 42" 2|5.
TABORDA con M. Acosta, 1000 metros en 1'2", con buen final.
AGRAMONT con Pelletier, 700 metros en 42" 3|5.
SCAMPER con Canessa, 800 metros en 49" 1|5.
DOCTOR con R. Fernández, 1000 metros en 1' 3" 2|5.
ALI BABA con Menini, 1000 metros en 1' 4".

Table Green Reaparecerá en Una Carrera Ordinaria

El hijo de Saint Wolf del entrainer Naciano Moreno, que desde hace mucho tiempo — casi un año — se halla alejado de las luchas, volverá pronto en condiciones de poder recuperar el terreno perdido, a pesar de haber demostrado ya que no es uno de los caballos de verdadero temperamento. Los inconvenientes que nunca faltan, lo obligaron a alejarse del entrenamiento y así tuvo que ir pasando los meses sin que hasta la fecha haya podido salir a la superficie. Pero el [illegible] de dejarlo sano [illegible] como la ayuda de Naciano Moreno, que es de los hombres que [illegible] para curar un caballo.

Table Green será de la partida pronto en alguna carrera destinada a los animales de cuatro años y más edad, perdedores, o bien ganadores con límite, y se piensa que puede darse como brillante, siempre que no vuelva a sentirse.

En estado en respondiendo a lo que Naciano Moreno espera verlo salir victorioso, y no en una, sino en una infinidad de carreras.

Zaira Ya no Tiene Sobrecañas

Si esa conocida dolencia de los parejeros a que aludimos más arriba fué la causa de la derrota de Zaira frente a Fanfurriña es perfectamente lógico que, en tiempos a nuestros lectores, digamos ahora: La dolencia de Zaira ha desaparecido, ya no tiene sobrecañas.

Y es más obligatorio que el levantar un pagaré el agregar: el domingo está dispuesta Zaira a vengar aquella derrota, aunque la sangre — así la llaman algunos a la plata que se juegan — tenga que llegar al Río de la suma.

Después Zaira, según hemos comunicado en su oportunidad, ha hecho un buen ensayo para ese compromiso pendiente y está por mejorarlo — según informe confidencial — en la carrera.

La Ausencia del Crack Barranquero en la Polla

El hijo de Verdún habría dado gran interés a esa carrera, pues su encuentro con Serenus se esperaba con impaciencia

La noticia de que Barranquero había sufrido un tropiezo en su entrenamiento fué lamentada en todas partes donde se hablaba de carreras. El excelente hijo de Verdun se destacaba como el mejor candidato, y era seguramente uno de los más capacitados para salir victorioso, no solo en la Polla sino en cualquiera de las grandes carreras de su categoría.

Pero sus miembros un tanto delicados, los miembros y los vasos, que no ofrecen mayor garantía, le impidieron desempeñar el papel lucido que debiera, ya que al ser ejercitado para la Polla se sintió de cierta gravedad.

Queda así la carrera a merced de las calidades de Serenus, que es uno de los más calificados productos de la temporada.

Garabato se Dispone a Reiniciar el Training

Garabato, la esperanza de Pedro País, no el tango que canta por ahí Rosita Quiroga, está en vías de volver a los campos de honor donde dejara tan bien parado su prestigio de racer horse excelente. (Esto de racer horse nos h.. salido en inglés para adornar un poco el asunto)

Pero hablábamos de Garabato, y lo importante — sobre todo para el propietario de este cuadrúpedo de raza — es continuar diciendo que él está dispuesto — Garabato, naturalmente — a costearse de nuevo el maíz y demás agregados de la ración.

¡Hay que verlo a Garabato!

A nosotros nos ha dejado encantados, sugestionados y convencidos de que, dentro de poco, estará listo para reanudar el entrenamiento activo — por ahora galopa nomás sin inquietudes — y para constatar aquella calidad que dejara entrever cuando hizo suyo un premio clásico después de triunfar en un handicap de 1.800 metros.

Y ya hemos hablado de Garabato, y se lo hemos presentado a ustedes como competidor de nota en las carreras de fin de año, pasemos a otra cosa.

Pitón Está a Punto de Volver a las Luchas

En la carrera por el premio El Matrero, le correspondieron 52 kilos

Pitón, es un hijo de Polemarch que está hermoso de aspecto y que tiene excelentes compromisos a cumplir en cualquier momento. Es uno de los que están más lindos de aspecto en estos tiempos. Es un caballo de los llamados buenos pingos con mala suerte y solo necesita que el tiempo se mantenga sin llover y las pistas en estado perfecto, para que sea fructífera su campaña.

En la carrera de 1.500 metros que dejamos dicha, será de la partida a pesar de ser numeroso el número de inscriptos.

Como los otros son burros y la carrera es favorable para Pitón no sería nada difícil que lo viéramos salir victorioso. Los que valen algo van muy pesados.

LA COPYRIGHT DE BENTANCUR

CAMPANADA se encuentra lista como para volver a ganar. Pelletier la sometió hoy a un trabajo moderado, pasando en 49" los 800 metros. No se la exigió

Algunos Datos Referentes a la Polla de Potrillos a Través de su Historia

Macon tiene el record de tiempo, con 1'36" 1|5. Los jockeys Ramón Garrido, Ramón Pelletier y Emilio Ruiz condujeron a tres ganadores de la importante prueba

Sin ser una de las carreras más ricas en episodios interesantes, la Polla de Potrillos, que el domingo próximo se disputará en Palermo por 34a. vez, tiene su historia, como todos los premios de remota fundación.

La Polla se corrió por primera vez el año 1895, correspondiéndole el honor de iniciar la nómina de sus ganadores a un hijo de Neápolis (Tom Pouce), que pertenecía al desaparecido stud Gladiateur.

Tom Pouce fué dirigido por el jockey L. González, y batió a Ontario y Massena en 1'40" 2|5.

Al contrario de la Polla de Potrancas, de cuyas ganadoras sólo Ocurrencia y la célebre chueca Avicenia merecieron, por sus hazañas posteriores, el título de cracks; la de Potrillos, por lo general ha sido ganada por el crack, o por lo menos por alguno de los representantes más caracterizados de su generación.

Los nombres más ilustres

Los ganadores de la Polla, más ilustres son (van por orden cronológico): Pippermint, que triunfó en el año 1902; Old Man, año 1904; Pelayo y Melgarejo, 1905 y 1906, respectivamente; Picacero (si no por su campaña en las pistas por su actuación en el haras), año 1915; Botafogo, año 1917; Rico, año 1922, y Macon, 1925.

Macon mantiene el tiempo record de la Polla

El mejor tiempo registrado en esta carrera lo tiene Macon, el invicto hijo de Sandal y Bourgogne, que al vencer a Pedantón el año 1925 recorrió la milla en 1'36" 1|5.

En orden de méritos le siguen Rico y Buen Ojo, que marcaron indistintamente 1'37", y con 1'37" 1|5 están Vadarkblar y Caricato.

Tres jockeys ganaron la Polla de Potrillos tres veces

Ramón Garrido, Ramón Pelletier y Emilio Ruiz triunfaron tres veces en esta prueba; Ramón Garrido condujo a Balcarce, Porrazo y Basalto, los años 1897, 1901 y 1907, respectivamente.

Ramón Pelletier fué piloto de Lepanto, Rico y Congreve, los años 1920, 1922 y 1927.

Y Emilio Ruiz realizó una hazaña sin precedentes en la historia de la carrera, pues la ganó tres años consecutivos, primero con Capablanca, luego con Goldseeker y por último con Macon.

Un final emocionante

Uno de los finales más emocionantes que en este momento nos viene a la memoria es el que sostuvieron Rico y Mameluke, en año 1922.

No recordamos bien cuál fué la ventaja que le valió la victoria al pupilo del stud Condal, pero lo que tenemos bien presente es la lucha encarnizada que sostuvieron los dos corceles a través de la mayor parte de la recta.

Dos Pollas con pista barrosa

Dos veces tocó a esta prueba disputarse con pista barrosa: la primera fué el año 1898, que la ganó Honor, en 1'42" 3|5, y la segunda, el año 1899, que le cupo el triunfo a Dictador, en 1'43" 2|5.

Los lotes más numerosos

Las veces que la Polla tuvo más aspirantes al triunfo fueron en 1912, 1920 y 1927; en las primeras fechas salieron a la arena 18 animales, y en año 1927, vale decir la última vez que se corrió, fué disputada por 17, incluso una pareja.

Ganadores que han dado hijos ganadores

Los únicos ganadores de la Polla de Potrillos que han dado hijos qué triunfaron en esta misma prueba, son Old Man y Picacero.

Old Man dió a Botafogo, y Picacero a Rico y Goldseeker.

A Infernal no se le Irán Muy Lejos

A poco que recordemos la excelente performance que hiciera Infernal en su estreno, y teniendo en cuenta que esta vez no llevará rivales de los calificados como fenómenos, habrá que convenir en sus probabilidades destacadas para esta segunda tentativa de triunfo.

Por otra parte, el pensionista de Nuñez ha continuado en excelentes condiciones — ¡pués no faltaba más! — y ha mejorado si se quiere en cuanto a disposiciones para meter tiempo. Esto lo decimos porque en la corrida preparatoria a que lo sometió J. Ruiz en vez de correr "volaba". Esta es la palabra.

Bombardier Intentará su Rehabilitación

Aunque ustedes no lo crean, porque ya son tres veces que Bombardier ha intentado sin éxito esta rehabilitación de que hablamos, es lo cierto que los ensayos del hijo de Craganour, y su estado físico — este término se lo hemos cachado a los del boxeo — permiten asegurar que a la cuarta será la vencida.

El pensionista de Lapistoy reaparecerá en el handicap de la milla del domingo, será corrido nuevamente por Acosta y, como decimos más arriba, si responde — como lo esperamos — a su corrida de 1'40" no pierde.

Esto de que "esperamos" merece un comentario, no se nos vaya a creer. Lo decimos, porque los fracasos de Bombardier, especialmente los de sus últimas dos carreras, deben atribuirse, únicamente, al estado de la pista.

Bombardier es un caballo que en lo húmedo no camina. Ni que fuera correligionario de Coolidge.

Otra Vez Veremos a Lyda y Goldseeker en el Premio Belgrano

La brava yunta del entrainer Naciano Moreno está lindísima: los dos cracks aguantan con fortuna el entrenamiento y están dispuestos para ser de la partida en los 2.500 metros del clásico Belgrano, carrera que este año reunirá un selecto conjunto de animales del más destacado origen. Tienen los dos el estado necesario para responder a sus excelentes corrientes de sangre; se hallan los dos en hermosa forma como para poder responder a las calidades extraordinarias que han exteriorizado en más de un encuentro sensacional.

No creemos que resulte práctica la táctica de presentar yuntas de la tabla de Naciano Moreno: los animales de verdadero temple para las luchas deben de correr por su cuenta y no en yunta, pues es sabido que Lyda y Goldseeker son los más calificados elementos del momento en Palermo, y uno podrá ser de la partida en el Belgrano, mientras que la otra debía de ser reservada para la Copa de Oro. No participamos de la opinión del mago de que los caballos deben correr todas las carreras. Esa será una táctica que podrá dar resultados excelentes en ocasiones, pero también lo es y muy cierto, que destruye los caballos y tiende a dejar la Copa de Oro a merced de cualquiera de los mediocres que saben conservarlo para esa carrera.

Goldseeker está obligado

Decimos que Goldseeker está obligado a correr el premio Belgrano, porque es sabido que su pedigree impuro no le permite disputar la carrera por el Premio de Honor, mientras que Lyda es de las que deben de ser reservadas para esa carrera exclusivamente. Debe de verse así el mismo mago, ya que el Premio de Honor es una de las carreras más importantes de nuestro turf, y el sólo hecho de ganarla será el mayor galardón que puede tener una yegua. Lyda será siempre conceptuada como candidata en la Copa de Oro, pero necesitará que se le conceda el alivio necesario en su training.

La carrera de 5000 metros es también para Goldseeker

Dejando el representante del Condal la carrera abierta para Lyda en el Premio de Honor lo más seguro es que el mago opte por presentarlo sólo al hijo de Picacero en esa carrera de 5000 metros que se instituirá este año.

Así estarán los dos en condiciones de poder hacer campaña en cualquier momento. Así podrá Naciano Moreno demostrar que es el gran cuidador de siempre y que para cada carrera importante tiene una crack o un campeón preparados.

Lyda se ha distinguido más en carreras de cierta distancia, a pesar de haber fallado en los 4000 metros del Pueyrredón. Lyda es de los elementos que se defienden sólos en carrera, sin el auxilio del compañero que corra a las perdidas, ya que las aptitudes de Lyda son bien generosas para destacarse al frente a los pocos metros de largar. No será una crack a lo Mouchette, pero tiene condiciones que la colocan al mismo nivel de las grandes yeguas.

Nos gustaría verla en los 3.500 metros de la Copa de Oro, corriendo libre en la delantera, para ver si hay campeones capaces de poder aproximársele.

Las Carreras Clásicas de Este Año nos Resultan de la Importancia que Merecen

La cantidad de animales en training, su calidad sobresaliente, y lo homogéneo de sus fuerzas, dan lugar a estos torneos hípicos que estamos presenciando

Desde que se inició la temporada, sobre todo aquella que llamamos clásica, hemos pasado de una expectativa importante a otra mayor, cada vez que estaba en el ánimo del aficionado la solución de la prueba.

Ha desaparecido este año, digámoslo francamente, el socorrido clisé de "es una carrera de mayor importancia que la prestada por los competidores", con que solíamos otras temporadas dar principio al comentario del clásico correspondiente. En el año que vamos viviendo, cada uno de los encuentros clásicos ha superado en interés al precedente; de un encuentro esperado ansiosamente —porque de él saldría vencedor un crack— se ha pasado a otro que, superándolo en expectativa, merecía el denominativo de excepcional.

Así, de aquella carrera por el premio América, que llegó a merecernos el título de única en los anales del turf —aunque perdiera todo su valor como cotejo horas antes de disputarse— llegamos al premio Otoño con la misma intensidad en el entusiasmo ante los campeones que iban a enfrentarse.

Y no ha decaído un solo momento ese entusiasmo para cada una de las carreras de clase que han venido sucediéndose. La memoria del aficionado que nos lee, retenga aún esos primeros encuentros de los productos, esas carreras de Favella, Barranquero, K. Lomond, Monserga, Knock Down y Serenus, a las cuales termina de agregarse la disputada por la Polla de Potrancas, sin que en ella, para mayor importancia de las que deben sucederse, se haya establecido una línea definitiva de superioridad.

No han sido de menores atractivos las pruebas que siguieron a esos premios América y Otoño, a que ya hemos hecho referencia. La reprise de Lyda puso a ésta en dudoso parangón con Villanita. Goldseeker vino más tarde a complicar la elección del crack de las pistas, y, después de eso, Jolly Eyes tomaba una tarde sobre sí la responsabilidad de mantener el cetro de las superioridades.

No fué esto antes que se tuviera la duda sobre si Don Pizarro confirmaría aquel triunfo del premio Capital, que cerró con brillante prestigio su campaña de producto; ni de esperar la reprise de Rubens para concederle al hijo de Remanso el cetro que, en rigor de lógica, le pertenecía.

Por todas las alternativas de emoción, así le llamaremos, ha pasado el carrerista, y hemos pasado nosotros, que también tenemos nuestro corazoncito burrero, quitando y poniendo cracks en el candelero de la fama palermitana, para llegar hoy, a pocos días del premio General Belgrano, con la misma expectativa ante las calidades que pueden revelarnos — superiores a lo juzgado — un Fogón o una Firenze, por ejemplo.

No es de menor importancia la disputa de la Polla de Potrillos, de la cual no hablaremos porque bastante trillada está ya en nuestros comentarios.

Pero sí es obligatorio confesar, como justificación de estas líneas, que la temporada hípica de 1928 resiste el parangón — por lo menos hasta ahora — con aquella otra que será perdurable para la memoria de los viejos aficionados: la de 1910: la de Espirita, César Borgia, Mouchette, Emilunga, Sibila, Eclair, Elástica, Ejero, Larrea, Locandiera y Arequito.

Murió un Potrillo del Stud Montiel

Claxon, hijo de Silurian o Copyright, del entraineur Maschio

La ecurie Montiel acaba de experimentar una sensible perdida: Claxon, hermoso potrillo hijo de Silurian o Copyright en Lily Lumley por Wargrave en Hermione por Florizel II, acaba de morir víctima de un violento cólico. Era el hermano de Montalvo. Ya había iniciado su entrenamiento y según lo había demostrado en sus primeros ejercicios tratábase de un producto de gran porvenir.

La simpática casaca blanca, la misma que inmortalizara Amsterdam, con su campaña inolvidable, ha perdido un defensor valioso. Por fortuna su propietario es joven, es entusiasta y sabrá reemplazar a Claxon con algún Yearling de nota. Para eso tiene buen ojo y conoce como nadie los secretos de la crianza, del elevage y del origen. Es sensible sin duda la pérdida de Claxon, pero será reemplazado en las próximas ventas con algo muy rico, digno de la tradición de esa ecurie.

¿En Cuál Será Presentado el Peligroso Mano Negra?

Peligroso por el nombre y por lo otro. Con Mano Negra se están preparando para cobrar en fija o poco menos que en fija. En privado se conduce como para ser ganador de varias carreras en esta campaña de 1928. Ha producido ejercicios de consideración y se ha portado bien en todas sus presentaciones, pero ahora hace mucho que no corre; están disparando para asegurar el dividendo, para no errarla.

Hay que jugarse la platita bien, pues los tiempos no están como para andar exponiendo la platita y menos para llevarse metejones.

Con Mano Negra es seguro que cobran: tiene varias corridas en distintas distancias y entre ellas hay una de 1' 38" 3|5, con más peso que el que le tocará cargar.

Es como para poder jugarse la plata.

Asociación de C. y R. del Turf

Por falta de número no sesionó el lunes la comisión directiva de la Asociación de Cronistas y Repórters del Turf.

Cítase nuevamente para mañana a las 18 y 30, y se ruega a los señores socios que se sirvan concurrir, pues hay en carpeta varios asuntos de interés.

Distinción Hará su Debut Muy Bien Preparado

La caballeriza Haras El Moro, que no ha tenido oportunidad este año todavía de lucir sus colores como corresponde, ha de tener la ocasión de hacerlo en la carrera para perdedoras del domingo.

En esa prueba hará su estreno Distinción, una potranca por Polemarch y Disipación, que se halla al cuidado de Enrique López. La tres años a que nos referimos ha cumplido un ensayo preparatorio de 1500 metros en 1'34" 3|5, en el cual, si bien fué dominada por Pierrefonds, finalizó con notables bríos, como augurando un desempeño sobresaliente para su actuación en público. Disipación será corrida por Cuchinelli.

El Puma Tiene Buena Campaña por Delante

En el handicap de fondo de la reunión del día 15 del corriente, vemos a El Puma, el excelente hijo de Lord Basil y La Gatita, que está colocado como para poder salir airoso. Llevará nada más que 54 kilos, peso que resultará favorable para el descendiente de Old Man y de Bayardo. Está finalmente sano y en condiciones de aportar nuevas victorias a la ecurie Old Times.

Las carreras de fondo suelen ser ahora más fáciles, en ocasiones, que las destinadas a animales que tengan un límite en las ganancias. El Puma es de los que están bien colocados en cualquier momento y desde ahora se puede auspiciar su triunfo en las que le toque intervenir.

Contento Vuelve a las Carreras de Codo

El veloz tordillo de la ecurie Oncativo será llevado ahora a las carreras de codo en la seguridad de que, a la edad que tiene, sabrá empinarlo como corresponde. Queremos decir que lo hará con mejor éxito y acción que lo demostrado en las oportunidades que lo ha hecho anteriormente.

Porque, a propósito, — y ya que nos sobra el tiempo lo vamos a recordar — cuando el tordo corrió en codo después de vencer en la recta, supo conducirse en forma que hacía presumible su victoria por momentos. Díganlo si no los que recuerden el segundo puesto de Danzante al pescuezo dispensándole 8 kilos al hijo de Oquendo.

Pues bien; este pensionista de Pianezzi reaparecerá el miércoles 15 — feriado — en la carrera sobre 1500 metros — handicap — que ocupa el séptimo lugar del programa.

Competidores y Montas Para la Reunión del Domingo Próximo

Primera carrera — 1700 metros
BARTOLA, 55 kilos, J. Olivera.
ZANAHORIA 55, P. Falcón.
LA TULA 55, A. Luffiego.
NIGHT TEARS 55, O. Morales.
CODICIADA 55, No correrá.
TRUFA 55, J. Ruiz
NOEMI 55, P. Martín.
SIGNORINA 53, F. M. Ortiz.
DARMITA 53, M. Cavillón.
ESCOPITA 53, X. X.
DOLOMITA 53, E. Santana.
AMURGA 53, No correrá.
CALEDONIA 50, C. Ferrari.
MANEA 50, X. X.
BOKHARA 50, R. Fernández.

Segunda carrera — 1600 metros
CHOSICA 55 kilos, No correrá.
BERMELLA 55, M. B. Andrade.
DISTINCION 55, P. Cuchinelli.
ISOBEL 55, M. Cavillón
PALINODIA 55, A. Luffiego.
GAUCHESCA 55, E. Canessa.
LAVERA 55, R. Pelletier.
PIPILLE 55, L. P. Menini.
NOYA 55, E. Lema.
CYDONIA 55, A. Rossi.
CAJAMARCA 55, I. Leguisamo.
ADVERSARIA 55, R. Fernández.
ZAIRA 55, E. Orduna.
LA SOMBRILLA 55, no correrá.
CHARMION 55, X. X.
LAST LOVE 55, J. Olivera.
LA PALMA 55, J. Vecino.
EXPRIMIDERA 55, X. X.

Tercera carrera — 1100 metros
EMBESTIDOR 55 kilos, M. B. Andrade.
REPUNTE 55, No correrá.
FALTABLAR 55, No correrá.
AUTOCRATA 55, X. X.
CHITO 55, A. Luffiego.
DURAZNILLO 55, F. T. Guerrero.
RODON 55, X. X.
RETOBO 55, J. Sola,
INFERNAL 55, M. Acosta.
CONFINADO 55 J. Garrido.
NIHUIL 55, X X
HIJOELPAIS 55, R. Pelletier.
COUNTRY KING 55, P. M. Quinteros.
DEVILS BITE 55, X. X.
ESTADISTA 55, X. X.
QUIEN DIJO 55, J. Olivera.
PECARI 55, E. Lema.
MACACO 55, E. Orduna.
NUTRIERO 55, O. Ruiz.
CHARRAN 55, J. Vecino.
VANDALICO 55, X. X.
CIGARRON 55, S. Pintado.
BUFALO 55, No correrá.

Cuarta carrera — 1800 metros
MIL COLORES 59 kilos, E. Ruiz.
ARROES 55, E. Amuchástegui.
FACON CHICO 55, M. Acosta.
MONTALVO 55, M. Cavillón.
SAMMY 53, I. Leguisamo.
PITON 53, E. Orduna.
DANZANTE 52, J. Fernández.
SARAVIA 52, E. Lema.
RESUELTO 50, No correrá.
SIN TINO, 50, J. Garrido.
LYCEUM 50, R. Pelletier.
APESTEGUI 50, R. Fernández.
MANO NEGRA 50, X. X.
FLORO 46, E. Santana.

Quinta carrera — 1600 metros
Polla de Potrillos
FALTABLAR 57 kilos, O. Ruiz.
MENELIK 57, J. Sola.
GUALICHO 5,7 E. Lema.
TANTALO 57, A. Gutiérrez.
BARRANQUERO 57, no correrá.
HECHICERO 57, I. Leguisamo.
TORNASOL 57, M. Acosta.
SERENUS 57, E. Orduna.
TIN 57, E. Ruiz.
KING LOMOND 57, R. Pelletier.

Sexta carrera — 1500 metros
ALMERIA 56 kilos, M. Cavillón.
HIJITA 52, J. Olivera.
CAMPANADA 52, R. Pelletier.
DALY 52, M. B. Andrade.
COCORITA 52, E. Lema.
MALISA 51, A. Luffiego.
BRETONA 51, M. Acosta.
FANFURRIÑA 51, M. Cuchinelli.
CIBOULETTE 51, I. Leguisamo.
NENITA 48, E. Orduna.
ESPLENDIDA 48, E. Santana.

Séptima carrera — 1600 metros
MILBURN 62 kilos, E. Ruiz.
FULANITO 57, I. Leguisamo.
PECHAZO 57, A. Gutiérrez.
CONTENTO 52, no correrá.
HUAQUI 51, E. Canessa.
BOMBARDIER 51, M. Acosta.
MILLACAN 51, no correrá.
STELLIO 51, no correrá.
NAZARENO 50, X. X.
VIGOROSO 48, E. Orduna.
DANZANTE 47, J. Fernández.
BARTOLA 46, no correrá.
CHAPITEL 45, no correrá.
MANO NEGRA 45, X. X.

Octava carrera — 3000 metros
CHAPETON 60 kilos, O. Ruiz.
BILLET DOUX 60, E. Orduna.
JUVENCIA 57, E. Canessa.
WALIÑA 54, E. Amuchástegui.
ADULON 54, no correrá.
SOLFEO 52, no correrá.
JURISTA 52, E. Lema.
EL PUMA 52, no correrá.
APARCERO 50, A. Luffiego.
LINDERO 50, X. X.
DON RAUL 49, J. Guevara.
RESUELLO 42, X. X.
DOCTOR 42, X. X.
CHAPERO 41, X. X.

Lambda Demorará en Volver a Correr

La hermanita de Omega no podrá correr por algún tiempo; una dolencia de las que suelen dejar huellas se apoderó de ella y la alejó de las pistas. Se le aplicó un cáustico.

Lambda, cuyos notables antecedentes son indiscutibles, no ha respondido ni a la carrera del debut, que fué discretísima, ni al origen, ni a las justas esperanzas que se habían cifrado en su porvenir, ni al elevado precio abonado por ella. Resultó lo que se llama un mal negocio. Claro, que el año es largo, que falta aún mucho tiempo para que finalice la temporada, pero lo que es indudable es que Lambda debía ser ya ganadora de un clásico.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

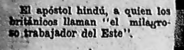
EL MATRIMONIO Y LAS POSIBILIDADES ECONOMICAS

M. Clement Jugler ha presentado a la Societé de Statistique de París un curioso trabajo, del que se deduce que el movimiento de matrimonios y nacimientos es paralelo, en Francia, a la curva de los balances de la Banque de France.

El autor de este comunicado cita los ejemplos siguientes: en 1869 la cifra de los matrimonios en París se elevaba a 18.900; en 1870 (época de la guerra francesa con Alemania) decayó a 14.600, y en 1871, a 12.900. El año siguiente, al concertarse la paz, se comprobó un brusco aumento: 21.800 matrimonios. La crisis de los mercados (1873) hace caer la cifra hasta 18.000, que se mantiene hasta 1877, para elevarse en los años siguientes:

◇

YOGI DIVEKAR



El apóstol hindú, a quien los británicos llaman "el milagroso trabajador del Este".

◇

La pluma fuente es un objeto cilíndrico, terminado en punta, que sirve para mancharse los dedos y el traje.

◇

LOS PERROS DE TIRO

En los países del Norte se emplean mucho los perros como animales de tiro.

CORAZON DE ROBLE

El corazón del roble común, no se pudre hasta los 300 años.

◇

Monos y hombres

Ningún mono duerme tendido boca arriba, como lo hacen algunos hombres.

◇

JANE FAUNTZ

Jane Fauntz es una chica de 15 años, que promete ser una notable nadadora. En las 100 yardas, empleó 1' 20" 3|5 de segundos, es decir, a un 1|5 de segundo del record mundial.

◇

Autobiografía de Eduardo Barrios

Eduardo Barrios es un literato chileno que, después de haber escrito "Un perdido", obra valientemente antimilitarista, se ha dedicado a lustrarle las botas al sargento Ibáñez. Como se sabe, "Un perdido" es una autobiografía.

Hace poco, Barrios le dijo a una escritora amiga:

—Voy a publicar un nuevo libro. Se llamará "Memorias de un pobre diablo"...

—¿También es autobiografía? — le interrumpió la literata.

◇

LOS PECES HELADOS

Los peces que quedan aprisionados por los hielos en las regiones polares, no mueren. Sus actividades vitales quedan suspendidas, pero sus células permanecen latentes, hasta que al producirse el deshielo, recobran la vida.

◇

DOCTOR HONORIS CAUSA

Sir John Simon fué nombrado hace poco doctor "honoris causa" de la Universidad de Cambridge. Aquí lo vemos dirigiéndose a la ceremonia, en compañía del secretario del famoso Colegio. Sir John Simon se ha distinguido por sus investigaciones en la India.

◇

EL MAR CASPIO

La superficie del Mar Caspio se halla a 25 metros bajo el nivel del mar.

◇

Los elefantes africanos

Los elefantes africanos pueden trepar fácilmente las montañas.

SOPERA GIGANTESCA

En la feria de Leipzig puede admirarse esta gigantesca sopera, que sirve, por supuesto, de muestra de una fábrica de porcelana.

◇

LAS ANGUILAS

Las anguilas tienen tanto veneno como las víboras, sólo que no poseen colmillos con qué inocularlo. El veneno se desnaturaliza al ser guisada.

◇

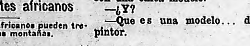
ALFILERAZOS FEMENINOS

—Pepe dice que está de novio con una chica modelo.

—¿Y?

—Que es una modelo... de pintor.

◇



La isla de Robinson

La isla de Robinson Crusoe, es la isla de Más a Tierra del grupo de Juan Fernández, a 600 millas de Valparaíso, en el Pacífico. Robinson Crusoe fué un marinero sueco llamado Alejandro Selkirk, y de sus aventuras sacó Defoe material para su famosa novela.

Estas aventuras serán publicadas en folletines gráficos, en CRITICA, dentro de breves días.

(7) AMANTES CELEBRES: SHELLEY Y MARIA GODWIN
Por Nicholas Afonsky



Percy Bysshe Shelley, el gran poeta inglés, era un joven sumamente apasionado, y como tal, era capaz de llegar a los mayores extremos por mantener sus opiniones. En el colegio de Eton, jamás endulzaba su café o té, simplemente porque en la elaboración del azúcar se empleaban esclavos, y él era enemigo acérrimo de la esclavitud.



En el año de 1809, cuando apenas tenía diecisiete años, su prima, Harriet Grove, fué a Sussex a visitar a la familia del poeta. Harriet, que era una muchacha encantadora, pronto se sintió atraída por el romántico y guapo mozo, y los largos paseos que daban a la luz de la luna acabaron por enamorar al uno del otro.



Cuando Harriet Grove regresó a su casa, sus padres se quedaron escandalizados de las avanzadas doctrinas de que el adolescente escribía, y prohibieron a su hija que se volviera a comunicar con él. Más tarde, al ser el joven expulsado de la Universidad de Oxford por haber publicado un folleto ateísta, esta prohibición fué renovada.



Por la casa del poeta, las cosas no iban tampoco muy bien para él, pues su padre, considerando como una gran desgracia la expulsión del muchacho de la universidad, lo arrojó de su casa. Su madre y sus hermanas procuraban ayudarlo con el poco dinero que le enviaban con una de las condiscípulas de estas últimas, Harriet Westbrook.



¿QUIEN ES QUIEN?

EL CARDENAL CERRETTI

La iglesia católica organiza en estos momentos un nuevo Congreso de la Eucaristía. El que se anuncia se realizará en Melbourne, vale decir en una ciudad del continente índico en que predomina le religión protestante.

Si se tiene en cuenta que los dos últimos congresos de la eucaristía se han realizado en Holanda y en Estados Unidos, se comprende que no están muy equivocados los que sostienen que la iglesia romana con estas asambleas eucarísticas se inspira en el deseo de hacer otras tantas afirmaciones de fe y de propaganda en tierra de infieles.

Por fin: cuando se cierre este congreso de Melbourne veremos si se elige para sede del próximo a la ciudad de Buenos Aires, elección de que se ha hablado en otras ocasiones, que fué pedida por los delegados argentinos y en favor de la cual, según díceres, el canciller Gallardo llegó a hacer funcionar la plaqueta telegráfica.

Dícese que un Congreso de la Eucaristía en Buenos Aires, no sólo vestiría mucho, sino que también daría mucho movimiento a la ciudad... No creen esto último los hoteleros de Chicago quienes afirmaron que la mayoría de los congresistas a la asamblea eucarística eran monseñores y canónigos que se albergaban en los conventos. Pero, no seamos tan materialistas en cosas que atañen a la fe y pensemos que de aquí a unos cuatro años dispondremos de un cardenal y de 14 obispos diocesanos con lo que estaremos más paquetes para hacer los honores de la casa a los clérigos extranjeros.

Por lo pronto, en calidad de legado al congreso de Melbourne va su eminencia el cardenal Buenaventura Cerretti, y el cable, al darnos la noticia agrega que esa designación constituye una prueba de que dicho prelado está llamado a ser en breve el sucesor del cardenal Gasparri en la secretaría de estado de la Santa Sede.

Sea o no cierto este último dato, lo innegable es que monseñor Cerretti es hoy por hoy, uno de los diplomáticos más hábiles con que cuenta el Vaticano. En efecto, nacido en Orvieto el año 1872 y educado en el Seminario Pontificio de Roma, su eminencia no ha hecho otra cosa que diplomacia en su carrera sacerdotal.

Ordenado en 1895, fué dos años profesor de literatura clásica en el Seminario del Vaticano y otros oficial del Tribunal Penitenciario. En 1901, es nombrado attaché de la Secretaría de Estado y tales son las dotes que acredita en el desempeño de pequeñas comisiones que el Papa Pío lo designa (1904) camarero privado de Su Santidad y lo designa secretario del delegado apostólico en Méjico. Queda allí dos años y en 1906, pasa a Wáshington como auditor. Ocho años permanece en los Estados Unidos. En 1914, el nuevo Papa Benedicto XV, reconociendo sus servicios, promueve al presbítero Cerretti a la dignidad de arzobispo de Corinto y, lo nombra delegado apostólico en Australasia. Tres años permanece en ese cargo, y, necesitando la Santa Sede un diplomático capacitado para atender las múltiples dificultades originadas por la guerra, el Papa llama a Roma nuevamente a monseñor Cerretti, designándolo secretario para Asuntos Extraordinarios.

Concluída la guerra, (1919), monseñor Cerretti es enviado a la Conferencia de París a abogar por la defensa de las misiones católicas en Asia.

Francia, después de la guerra, sintió la necesidad de reanudar las relacioens con la Santa Sede y en las negociaciones pertinentes resultó este monseñor designado Nuncio Papal

En 1925, Pío XI le otorgó el capelo cardenalicio.

Hombre relativamente joven, (los años que se tienen son los que se aparenta llevar), el cardenal Cerretti goza fama de trabajador incansable y de profundo observador. Dícese que a los informes de él se debe la mejor comprensión del clero católico norteamericano que hoy se observa en la alta curia romana.

Tiene el cardenal Cerretti, futuro secretario de estado de la Santa Sede, un domicilio particular en Roma, vía Scrofa No. 70.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATRO

APOLO.—Corrientes 1386. — Compañía argentina de grandes revistas Gloria Guzmán. — Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: Alegres caritas criollas. A las 22.15: Cómo nos ven en París. — Platea, $ 1 50.

AVENIDA. — Compañía M. T. Montoya. — Hoy, festival del H. de Asturias, con Cristalina, $ 4.—. Mañana: Las esposas del día. Sábado: La Malquerida.

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1444 Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.30, el gran éxito cómico del año: En Villa Bonete ha sonado un cohete. — Platea, $ 2.50.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas género alegre. Función por sección todas las noches. Platea $ 1.—

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: ¡Tábanos! A las 21, 891a. representaciones: El cabo Rivero. A las 22: Trigo guacho. Platea, $ 1.—

COLON. — Concesionario Octavio Scotto. — Temporada oficial de 1928. — Hoy miércoles, a las 21: La Traviata. — Platea con entrada, $ 15.—

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. — Compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco. — A las 18: Cobardías y Al fin solos. A las 22: La comedia de la felicidad.

COMICO.—Corrientes 1280.—Compañía argentina Luis Arata.—A las 18.30, 21.15 y 23.15: Entró a tallar Don Hipólito. A las 22.15: El escándalo del día. — Platea por sección, $ 1.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — (Unica compañía de género alegre). — Función, tarde y noche, por sección. Exito de La Zazá.

LICEO. — Rivadavia y Paraná — Compañía Pierina Dealessi. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: Mi mujer es una momia. A las 22.15: Mamá está cabrera. — Platea por sección $ 1.—

MARCONI. — Compañía Concepción Olona. — Hoy a las 18: ¡No quiero, no quiero! A las 21: El demonio fué antes ángel. — Platea, pesos 1.50.

MAIPO. — Esmeralda 443. Grandes revistas. — Hoy, a las 18.20 y 23.20: El paraíso de las mujeres. 21.10: Estrellas de fuego. 22.15: Juventud, divino tesoro!

NUEVO. — Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6478.—Compañía argentina Roberto Casaux. Primer actor y director Elías Alippi. — Hoy, a las 18.15 y 23.15: Estoy solo y la quiero. A las 21: El cañón catalán (Panadería y Facturería). A las 22.15: El gringo Barattieri. — Platea por sección, $ 1.20.

Viernes 10, estreno: El zorro cegado.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. El conjunto más seleccionado y completo en su género. Director-empresario, P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: El sábado a la noche, sainete cómico. A las 22.15: Tucumancito, estudiantina en 4 cuadros. — Platea, $ 1.20 por sec.

ODEON. — Comp. dramática francesa Germaine Dermoz. — Hoy, A las 17.30, séptimo concierto del guitarrista Andrés Segovia. A las 21.15 Tartufe, por la compañía G. Dermoz. — Platea, $ 6.— y $ 7.—

OPERA — Compañía cómico-dramática española, Gregorio Martínez Sierra. Primera actriz: Catalina Bárcena. — A las 21.45: Sueño de una noche de agosto. Conferencia para señoras. — Platea, pesos 6.—

PORTEÑO. — Corrientes 846. Dirección M. M. González.
¡POCOS DIAS QUEDAN!
El 15 de agosto se suspenderán por completo en Buenos Aires y hasta el año próximo, las exhibiciones de Ben Hur. Hoy, a las 17.40 y a las 22.10:
BEN HUR
El espectáculo más formidable que cerebro humano haya podido concebir.
A las 21.30: Cómicas antes de Ben Hur. Platea, $ 3.—. Mañana, matinée a las 15.

SMART.—Compañía Marcelo Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy, a las 18.15 y 22: Se necesita un embajador. 21 y 23: El teniente Peñaloza. — Platea, $ 1.—

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Compañía de revistas de arte y sátira. — A las 18.30, 21.15 y 23.25: Buenos Aires Tiritando. A las 22.15: Los encantos de Buenos Aires. — Platea, $ 2.— por sección.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. Compañía de zarzuelas y operetas, Casenave-Barreta. — Hoy, a las 18.15: El puñao de rosas. A las 21.15: Doña Francisquita. — Platea, $ 1.— y 2.—.

VARIEDADES. — Empresa Pugliese-Pisano. — Exito de Laurita Hernández, Delfina Fuentes y Carlos Casaravilla. — A las 18.15 y 22.15: Las delicias del invierno. A las 21.15: Vengan, muchachos. A las 23.15: El Variedades al *freno*.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy, a las 20.45, magnífica función en la que actúan los 20 maravillosos liliputienses y demás atracciones de la compañía. Entrada general, $ 1.60.

El próximo viernes los maravillosos liliputienses presentan nuevo programa.

COLISEO. — Charcas 1109. U. T. (41) 1115, Plaza. — Mañana a las 21.30, debut de el célebre Mago Dantó y su compañía americana, el cual efectuará 15 funciones de despedida, presentando nuevas atracciones llegadas de N. América. Precios populares. Platea, $ 2.— función completa. Función todas las noches, a las 21.30, matinée los Jueves, Sábados y Domingos. Sección vermouth especial los domingos.

CINES

ALCAZAR. — Lima 157. — Hoy, a las 16: El especial de las 12.40. Convenio matrimonial; Hasta después de muerta. Exito del dúo nacional Fernández-Rodríguez.

AVENIDA (Reformado). Avda. de Mayo 1499. — Hoy: Sección cómica; Los granujas; La estrella de la danza; y Se prefiere un caballero.

ALVEAR. — Esmeralda 320. — A las 18.30 y 23.30: Forasteros en París; 17.30 y 22.30: La ley del hampa; 16.30 y 21.40: La hermana San Sulpicio; 15.30: El tigre del mar; 14.10 y 20.45: Cómicas. Mañana: Muñecas de lujo.

EMPIRE THEATRE. —Corrientes y Maipú. — Hoy, tarde y noche Completa, $ 2. Esclavos del Volga; Repique de tacones; Bajo el águila imperial.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, continuado, desde las 13, estrenos: La letra escarlata (La mujer marcada), por Lillian Gish; El nido del Gavilán, por Doris Kennyon. — Completa, pesos 1.—

GRAND PALAIS.—Santa Fe 2840. U. T. 44, Juncal 4552. — Hoy: a las 18 y 22.15: Una nueva y gloriosa nación, c. música adaptada y clarines. Tarde, $ 1.—; noche, pesos 1.20.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Espectáculo con tres notables orquestas, integradas por los "ases" del Jazz y los "reyes" del Tango. — Hoy, a las 16 y 21: Cómicas; 17.30 y 23.15: Moral, p. E. Janning; 18.30 y 22.15: El loco Bill, p. B. Keaton. Completa con la Selecta, $ 1.—. Noche, completa, $ 1.20.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Hoy, noche solamente, a las 22.10 en punto, estupendo estreno:
ALRAUNE
18.30: La letra escarlata; 18.40 y 23.30: dúo cómico futurista Corrao-Triay; 17.20 y 23.20: Amanecer; 16.20 y 21.20: El caballero aficionado; 15.20 y 20.30: Tres semanas en París; 14: La tragedia de un hombre.

METROPOL CINE THEATRE.—Lavalle 869. U. T (35) Libertad 1936. — Hoy a las 18.20 y 22.10: Forasteros en París, p. George Sidney, Charles Farrell y Mc. Donald; 17.10 y 23.10: El lirio rojo, p. Ramón Novarro. — Viernes 10, T. y N. El diamante del mar, versión de la famosa opereta "Der O.low", por Iván Petrovich y Vivian Gibson.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hoy, estrenos: B. Keaton en El loco Bill; Lois Wilson en La isla de los placeres.
Mañana: El circo, por Charles Chaplin.

ONCE Cine-Teatro. — Rivadavia 2866, U. T. (47) 5137 Cuyo. — Hoy: Chocolate, tostadas y besos; Un D'Artagnan femenil; Se necesita un novio. T. o N., $ 0.50. Viernes 10, debuto de Buonavoglia.

PARIS. — Suipacha 153. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa de Sud América. Calefacción ultramoderna. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy, a las 21: Por qué odio a las mujeres; 17.15: Repique de tacones; a las 18.15 y 22.15, en sección doble, extraordinario film:
CASANOVA
(el príncipe de los amantes)
por Iván Mosjoukine, con coros y música adaptada. La sección de las 18.15, dado el largo metraje del film, empezará a la hora fijada.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 16.30 y 21: films cómicos; 17.15 y 21.40: La esclava de plata, p. Irene Rich; a las 18.15 y 22.30, estreno superextraordinario:
CASANOVA
por Iván Mosjoukine, con música adaptada, coros y bandolines. Mañana: Selecta matinée de moda.

REAL CINE. — Esmeralda 425|29. U. T 3800, Retiro. — El gran biógrafo de moda. Tres famosas orquestas. — Hoy: En el infierno amarillo; Garras de seda; Se necesitan dos muchachas; Sección cómica; Forasteros en París, p. G. Sidney y S. Carol; El loco Bill, p. Buxter Keaton. Mañana: Muñecas de lujo, p. Billie Dove.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. U. T. 1850, Lib. — "Partenaire", Edita Peggi. — Hoy a las 18.30 y 23.20: La letra escarlata; 17.20 y 22.10: Los amores de Carmen; 16.20 y 21.30: Tres semanas en París; 15.10 y 20.30: Cómicas; 14: La casa sin hijos. — Mañana, presentación de
CASIMIRO AIN
y su bella "partenaire" alemana
EDITA PEGGI

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: Buenos días, señor juez, p. Reginald Denny; Un ladrón en el paraíso, p. Ronald Colman; Estirpe de águilas, p. Milton Sills.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. La sala de gran moda. — Hoy, Camino del otro mundo, p. B. Kent y A. Lake; La esclava, p. B. Dove; El palacio de las maravillas, p. J. Gilbert. — —Mañana: Buxter Keaton en El loco Bill.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. Genial orquesta típica Donato-Zerrillo. Luis Díaz en su repertorio de tangos, estilos, etc. — Hoy, a las 15.30 y 20.15: El ángel de Broadway; 16.20 y 21.10: Siempre amor; 17.20 y 22.10: M. Sills en El nido del gavilán; 18.20 y 23.10: G. Sidney y J. Farrel Mac Donald en Forasteros en París. Pronto:
LOS ESCLAVOS DEL VOLGA

SOLEIL Cine Teatro. — Corrientes 3150. — Hoy: Mary Prevost en En pos del divorcio; Gary Cooper en Beau Sabreur; Liane Haid en La princesa sin un dólar. — Mañana: Buenos días, señor juez, por Reginald Denny.

